



سید شاہ علی حسن صاحب  
مدارو

مبارک اے زبان دنیا میں جو کچھ یہی کھاتو نے

وہ میں نے لکھ لیا۔ اور کرویاتہ خداتو نے

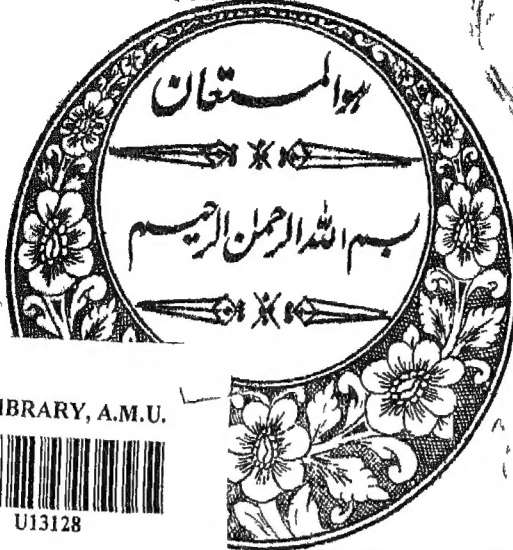
طبع احمد رضا خان فیضانِ مدینہ مطبعہ مطہرہ







CHECKED-2002



M.A. LIBRARY, A.M.U.



U13128

## ردیف (۱)

زندگی پاتے ہی انداز و فا کو دیکھا	ہنگمہ گنتے ہی خدائی میں خدا کو دیکھا
گلشنِ دہرین پہلوں نے ہوا کو دیکھا	وہ ہمیں تے کہ جو دیکھا تو خدا کو دیکھا
دروپایا تو صحبت میں دوا کو دیکھا	زندگی ساتھ جو لائے تو قضا کو دیکھا
جس نے دنیا میں بت ہو شراب کو دیکھا	یہ سج ہے اوس دیکھنے والے نے خدا کو دیکھا
جسکے دل نے خلش تیرا دوا کو دیکھا	اوس نے دل دیتے ہی دیکھا تو قضا کو دیکھا
بتکد یمن بھی راہ و نیاں اوس کی کاہ کو	بت کو دیکھا تو یہ جانا کہ خدا کو دیکھا
اک سرے دل کو ہوئی ہے خلش خانہ نصیب	ورنہ جو پھول کھلا اوس نے ہوا کو دیکھا
حسن سے جلوہ وحدت کا پتہ چلتا ہے	ہم نے پر دے میں خدائی کے خدا کو دیکھا
بس گئی دل میں محبت تو گئے رازِ زمان	او ٹھکے آنکھ سے پر دے تو خدا کو دیکھا

<p>اوس کی حسرت پہ قضا کرتی ہے خود ہی تم  جب کبھی حشر میں ہو جائیگا دیدار نصیب  یاد اندوہ سے یونین مرے ارمان اوڑھو  جب نظر آئیگا محجک وہ لبِ ربام کبھی</p>	<p>جسے بہر پوجوانی میں قضا کو دیکھا  تب میں سمجھونگا کہ آنکھوں نے خدا کو دیکھا  جس طرح باغ کے پہلوؤں نے ہوا کو دیکھا  تب میں جانوں گا کہ موسیٰ نے خدا کو دیکھا</p>
<p>ہوش میں آ کے لیا لذت دیدار کا لطف  بیخودی میٹ کے مہضط نے خدا کو دیکھا</p>	<p>کلمہ پڑھتی ہے دنیا سحر و شام ترا  نام لے دوں گا۔ اگر یاد رہا نام ترا  صبح نے نام لیا جا کے شام ترا  شام ہو نیکی ہے سو بچ ہے لب ترا  ایک رہنے میں رہا ہی تو فقط نام ترا  سب کے کاؤنیں ہے آوازِ پیغام ترا  دستِ امید ہے اور واسنِ اکرام ترا  کام ہر حال میں آنا ہے یہی کام ترا</p>
<p>رازدن لیتی ہے ہر ایک نہ بان نام ترا  میں نکیر میں سے باتیں نہ کروں گا لیکن  شام نے یاد کیا آ کے دم صبح تجھے  ایدل زار سنبل۔ موت قریب پہنچی  ایک ہونیں ہوئی ہی تو فقط یاد تری  سب کی آنکھوں میں ہر لعائیٰ آواز تری  چشم مقصود ہے اور جلوہ رحمت کی ادا  رحم ہر حال میں کرنا یہی عادت تری</p>	<p>مہضط اللہ نے پر بخش دیا ہے تجھ کو  لے لیا تھا تری قسمت نے جو آرام ترا</p>
<p>قافلہ عمر کا بے قافلہ سالار رہا</p>	<p>صرف اک تو ہے جو غربت میں طوفان رہا</p>

<p> یہیں دیرین وابستہ زنا رہا  طاہر دل ترے پسند میں گرفتار رہا  گل گلشن سے تراز نگ نمودار رہا  کبھی اس بلبل ہا میں کبھی اُس پار رہا  نہ تو یوسف ہی رہے اور نہ خدیار رہا  دن کا کب رات کو عجم بہر بازار رہا  تو حفاظت کیلئے رات کو بیدار رہا  پھول ہی باغ میں وقفِ خلشِ خار رہا  تو خدا بن کر خدائی کا مددگار رہا </p>	<p> کفر سے ہی ترے رشتے نہیں ٹوڑا رہا  مخ جان سے تری حسرت میں گداری نہی  شمع محفل میں ترا نور چمکتے دیکھا  خمر غم ہی میں رہی کشتی امید مری  مصر و کھان میں ترانام ہی باقی یاد  اب کمان عیش جوانی کے فرے پیون  چین سے سو گئے سنسار کر سونو  باغ دنیا میں کسے چین سے حاصل  تری امید یہ جیتے ہیں مصیبت و آ </p>
<p> زندگی پر نہیں کیوں تار ہے اتنا مشہور  زندگی اوسکی ہے مرنے پر چوتھا رہا </p>	
<p> تو ہی لینے والا - تو ہی دینے والا  تو ہی سب غم و غم میں خوشی دینے والا  کسی کو نہیں ہے کوئی دینے والا  بھلا دیکھا کیا - آدمی دینے والا  تجھی پر پٹا اپنا جی دینے والا  ہے شاخون کو تو ہی کل دینے والا </p>	<p> تو ہے ترے زندگی دینے والا  تو ہی ہر مصیبت میں رحمت و تسکین  سو اترے یا رہا امیدوں کو کھرے  حقیقت میں یا رہا دلا تار ہے تو ہی  تری ہر سے جیتے والا جیسا ہے  میرے شعلہ صدمہ کو پھیل دے گا کبھی </p>

تو اپنے خدا سے درو مانگ مضطر

وہی ہے دم بیکسی دینے والا

صاحب بخشش و الطاف و عنایت خدا	ساری مخلوق کا ہے کعبہ حاجات خدا
شب کا چاہے تو گہری بہرین وہ ترکا کر دے	دن کو چاہے تو گہری بہرین کرے رات خدا
بخت بد سے تو بچاتا ہے وہ عورت پیری	وقت بگڑے تو بناتا ہے مری بات خدا
ایسی انگلیں مجھے اے عشق عنایت کر دے	جن سے محکوم نظر آتا رہے و نرات خدا
دے کے لیتا نہیں۔ دیتا ہے تو دیدیتا ہے	خالی کرنا نہیں بند و کچھرے ہاتھ خدا
سرسبز نیچا اندوہ سے دیتا ہے نجات	ہے طلیب قلق و صدمہ و آفات خدا

مضطرب و متاعم و محشر سے پریشان کیوں ہے

اہڑی بات تو رکے گا تری بات خدا

کئے تو نے مٹی سے گلزار پیدا	کئے تو نے پتھر سے اشجار پیدا
کئے تو نے پانی سے گرداب ظاہر	کئے تو نے شاخون سے انار پیدا
کئے تو نے صدے ویں تسلی	کئے تو نے راحت کے آثار پیدا
کیا تو نے عیسیٰ کو مریم سے ظاہر	کیا تو نے اک امر و شواہد پیدا

کیا تو نے مضطر کو متاع عالم

کیا تو نے قسمت کو بیدار پیدا



یہ غزل چٹھی شب کی محفل سالانہ میں مخصوص طور پر ابتدا کر پڑھی گئی تھی۔

<p>دیدہ دل سے ترا جلوہ باطن دیکھا تیرے ارمان میں گروئے بہت کس دیکھا اس قدر مجھ میں آنکھیں کہ یہ معلوم نہیں اہل حاجت نے نکارا دم حاجت تجھ کو رات تو یاد خدا کر کے بسر کی میں نے فرق دانوں کا فقط سیمہ و زنا میں ہے</p>	<p>پانچ راتیں جو گزاریں تو چھٹا دن دیکھا چشمِ ظاہر سے ترا جلوہ باطن دیکھا رات دیکھی ہے ترے وہیمانیں یادوں کو عالم یاس میں تجھ کو ہی معاون دیکھا صبح ہوتے ہی چٹھی شب کے لئے دن دیکھا ورنہ رشتے سے تو ہندو کو بھی ہوسن دیکھا</p>
---	--

کچھ دنوں میں جہان اور کروے مضطرب  
ابھی آئے ہوئے گئے دن ہوئے گئے دن دیکھا

<p>شکر خالق جس نے دل دنیا سے ٹنڈا کر دیا رہنمائی کی دم آخر خدا کی یاد نے بیکسی نے زندگی کو دیدیا اپنا خطاب ہم نے اک دیوار کینچی تھی تصور کی گز ایک دن پایا تھا ہم نے صرف تیرے پھل کا اے طیب برقم تو جاؤ اوس سے لیلو لگا دو کچھ دنوں رہتی تو دنیا اور بھی کرتی غضب اپنا ذرہ جان کر میرے ہی چمکاؤ نصیب</p>	<p>جان لیکر پر مجھے جیسے کا تیسرا کر دیا دم نکلنے کا ہجوم غم میں رستا کر دیا موت نے مجبور یوں کا نام دنیا کر دیا حسرت دیدار نے اوس میں بھی رخا کر دیا گروش افلاک نے اوس کو بھی چھوٹا کر دیا جس نے میرے دل کے اندر دروپیہا کر دیا وہی دن میں اس نے میرا حال ایسا کر دیا قطرہ نا چیز کو تو نے ہی دریا کر دیا</p>
--	--

مضطرب اس بحر جہان نے رنگِ عبرت گوگر  
ریخ کے ہاتھوں ہمارا حال پستلا کر دیا

حیثون کو تو نے ہی پھندون میں ڈالا غریبوں کو فکرِ عیشت میں پھانسا آئی تو ہی اپنی حکمت کو سمجھے بچایا اسے جسکو آفت میں پھانسا سپاسِ کرم تیرا کس سے ادا ہو ادھر روئے روشن کو طلعتِ عطا کی	بھلو گوبرے بہائی بندون میں ڈالا امیرون کو دنیا کے دہندون میں ڈالا کہ دردِ وفا در دستِ درون میں ڈالا چڑایا اسے جسکو ہندون میں ڈالا کہ ایمان تو نے ہی بتِ درون میں ڈالا ادھر زلفِ مشکین کو پھندون میں ڈالا
---	---

بچانی تھی یہ جانِ جہکدون سے مضطر  
عبث اسکو دنیا کے دہندون میں ڈالا

شانِ پاکِ حضور نے بخشا تیری رحمت کا اینچِ احصاء آنکھیں موسیٰ کی یاد کرتی ہیں گل کو حسنِ بے سار کا زیور باغِ جنت بھی دیکھو لون گا اگر	مجھ کو ربِّ غفور نے بخشا مجھ کو میرے قصور نے بخشا جو فراموشِ طور نے بخشا ترے رنگِ ظہور نے بخشا ربِّ روزِ نشور نے بخشا
--	---

لطفِ عشقِ خدا مجھے مضطر  
اس دلِ ناصبور نے بخشا

<p>مین جیسا چاہتا ہوں مجھ سے ویسا ہو نہیں سکتا اگر ایسا نہ چاہے تو۔ تو ایسا ہو نہیں سکتا وہ پردہ کیا کریں گو جن سے پردا ہو نہیں سکتا وہ فور یا اس کتا ہے کہ رستا ہو نہیں سکتا کوئی ارمان تجھ بن مجھ سے پورا ہو نہیں سکتا تقصا ہر وقت کتنی ہے کہ ایسا ہو نہیں سکتا</p>	<p>زبان چلتی ہی۔ لیکن شکر تیرا ہو نہیں سکتا چھپائے دامن رحمت میں تو میرے گنہ یارب تو ہی اپنے گنہگاروں کے یارب عیب ڈھانکے گا تو تائیں تو ہی برا بھلا جو نامیسی دی ہیں کوئی امیر تجھ بن مجھ سے پوری ہو نہیں سکتی اکی کر دو ایسی کہ میں طیبہ ہو تو بخاؤں</p>
<p>جنم اچھی جگہ تم نے لیا تقدیر سے مضطر دہان آئے جہاں کوئی بھی اپنا ہو نہیں سکتا</p>	
<p>میں بندہ ہوں تیرا تو میرا خدا اگر عیاں بخشائے ہر حال کہ ستم اسیر کیسے ہوا نہیں کوئی معبود تیرے سوا نہیں کچھ ترے لطف کی انتہا ترا نام نامی ہے عقدہ کشا</p>	<p>مری کار سازی کر اسے کہہ یا تیری بخششوں کی کوئی حد نہیں تجھی سے رہائی کی امید ہے نہا ریم غیر از تو فسیا درس توئی عاصیا ترا خطا بخش دیں مرا دل داد خواہان برآر</p>
<p>رعایت در بیخ از رعیت مدار کہ تو شاہ ہے اور مضطر گدا</p>	
<p>ارادہ کر کے کچھ مدت سے نکالوں۔ یہ نہیں ہو گا</p>	<p>خدا نے پاک کاسین حکم نکالوں یہ نہیں ہو گا</p>

<p>خلاف منزل مقصود رستا۔ چل نہیں سکتا          کہیں پڑے ہیں عاشق امتحان گاہِ محبت سے          قضا کا روز آئی ہے سو ہر حالت میں آئینگی</p>	<p>قدم اس راستے میں اٹھالوں۔ یہ نہیں ہوگا          ذرا سی بات پر مرن دم چرا لوں۔ یہ نہیں ہوگا          میں اپنی جان دوں کو بچا لوں۔ یہ نہیں ہوگا</p>
	<p>بتو کہ جو جان دیکر۔ کیوں جہنم میں بڑوں مضطر          میں اپنی جان یوں آفت میں ڈالوں یہ نہیں ہوگا</p>
<p>گل نے تجھے ہوا کہا۔ دل نے تجھے دوا کہا          ذکر جو تیرا آگیا صحنِ چمن میں ایک دم          بشکۂ وصال میں صورتِ خاص دیکھ لی          اکٹرا زوقِ جہان خالقِ جملہ انس و جان          رام ہی تیرا نام ہے۔ شیام ہی تیرا نام ہے          میری صداے درویشیتے ہیں لوگ بیطرح</p>	<p>زنگ خودی کرٹتے ہی سب نے تجھے خدا کہا          شلخ نے تجھ کو گل کہا۔ پھل نے تجھے دوا کہا          ہم تو ٹھٹھاک کے چپ رہے۔ بت نے تجھے خدا کہا          یوں جو کہا تو کیا کہا۔ یوں جو کہا تو کیا کہا          یوں ہی تجھے خدا کہا۔ یوں ہی تجھے خدا کہا          میں نے تجھے بہلا کہا۔ سب نے مجھے بُرا کہا</p>
	<p>مضطر زار کی زبان وقتِ اخیر بند تھی          منہ سے تو کچھ نہ کہہ سکا۔ دل سے تجھے خدا کہا</p>
<p>داعِ حسرت تو ہی ملتا ہوں۔ تو ہی پروردگار ہی میرا          تو زار کو جوڑتا ہے۔ تو کب مصیبت میں جوڑتا ہوں          رنج دنیا بھی خاص حکمت ہے یہ بھی کتنا ہی صورت ہے          فریاد ہے یہی کرم تیرا۔ مرتبہ تو نے خاک کو بخشا</p>	<p>نا امید ہی میں کام آتا ہے۔ تو ہی پروردگار ہے میرا          کام گہرا ہی ہوئے بناتا ہے۔ تو ہی پروردگار ہے میرا          اپنے بند کو تو آراتا ہے۔ تو ہی پروردگار ہے میرا          تو ہی مٹی سب کو اگاتا ہے۔ تو ہی پروردگار ہے میرا</p>



<p>گر دشمن سے نجات دیتا ہے۔ باغخل حیات پتیا          شیوہ بفضل سے خطا پوشی۔ توہی کوتاہی کی ہر شیا          بیکر گرہن بجلیان تیری سبکو پہنچیں قسلیان تیری          دھیان رکھتا ہے ہر بشر تیرا۔ خانہ دل ہر خاص تیرا</p>	<p>غم کی را تو نگون بناتا ہے۔ توہی پروردگار ہر میرا          عیب عصیان توہی چھپاتا ہے۔ توہی پروردگار ہر میرا          رخ و غم سے توہی بچاتا ہے۔ توہی پروردگار ہر میرا          ہر صفت میں یاد دلاتا ہے۔ توہی پروردگار ہر میرا</p>
<p>توہی لاریجے جہان پروردگار کمال زار مضطرب          بے قراری توہی مٹاتا ہے۔ توہی پروردگار ہر میرا</p>	

<p>مخافا ہے تو عورت و آبرو کا          تری بات کرتی ہر ساری زبان          ترے رنگ قدرت نے نقشہ چھائے          تری تیغ الفت کے رکھتا ہے رشتہ          وہاں ہرین محبت کی مستانہ باتیں          ہم اپنی کمیں گے ہمیں ہی تو دیدے          پتہ تیرا پایا نہ اے چپنے والے          رہنے کی حسرت ہوا نہ سنگدستی</p>	<p>ترے ہاتھ پر دار ہا آرزو کا          ذرا ہمیں موقع نہیں گفتگو کا          چمن میں چلن ہو گیا رنگ و بو کا          یہ دور الگاہ ہے جو تار گلو کا          جہان دور دورہ ہے جام و صبر کا          جو موسیٰ کو موقع دیا گفتگو کا          مین برسوں چلا راستہ جیو کا          خدا ہے محافظ مری آرزو کا</p>
--	---

کسی نے یہ مضطر بہت ہیج کہا ہے

کہ راہ وفا میں جو سویا وہ چو کا

<p>ہر دوسرے سے سبب حالتو نہیں باؤسیکا</p>	<p>ہے مالک وہی موت کا زندگی کا</p>
---	------------------------------------

<p>کٹی عرسب یا سہی رنجشون میں          دیا دل تو چاہتے صدک اوٹھائے          یہ کمر گئے سب عدا جانیو اے          شب دروز سالنیں ہی کہہ ہی ہن          و رعیش میں غم کے تالے لگے ہن</p>	<p>ہیان رہ کے یہ پھیل ملا دوستی کا          محبت میں لوٹا مزا بیکیسی کا          ہیان کوئی ساتھی نہیں ہے کیسا          نتیجہ قضا ہے ہیان زندگی کا          ہیان سیکور و نا پڑا ہے ہنسی کا</p>
<p>کٹی زندگی سب کے ماتم میں مضطر          کبھی ہم نے موقع نہ پایا خوشی کا</p>	
<p>مصیبت میں رہنے کنارا کیا          میسر ہوا جب سرور وصال          ادا شکر کیون کر ترا ہو سکے          ادا حشر میں اوس کا کیا شکر ہو</p>	<p>نقطہ ساتھ تو نے گوارا کیا          جدائی نے فوراً اشار کیا          بڑا پاس تو نے ہمارا کیا          ہمیں جس نے پیدا دو بار کیا</p>
<p>نہ مانگی کسی سے ہی مضطر مدد          ہمیشہ خدا کا سہارا کیا</p>	
<p>دوسرا ہونیں سکتا ہے کسی طور خدا          نہ کوئی اور ہر کچھ اور نہ کچھ اور کوئی          چشم باطن جو صفا ہو تو یہ پردہ اٹھ جا          ہے وہی ذات خیر گیر دو عالم الایہ</p>	<p>ہے وہی ایک سوا اوسکے نہیں اور خدا          نہ خدا اور کوئی ہے نہ کوئی اور خدا          دل کے اندر نظر آنے لگے فی الفور خدا          نہیں بندو نے کسی حال میں بے خود خدا</p>

اپنی ہی شامت اعمال ہے مقصود ورنہ رنج و آفت میں پھنسا تا نہیں بیطویر خدا	
میری زبان کرے صفتِ ذوالجلال کیا اثرِ فیضِ خاص ہیں عالم کے سب چمن مشاق بن کے دیکھ سکیں وہ تجلیان کوئی ہوئی اویسی ہیں ناکامیاں تمام اوس نے گھٹا کے چاند کے رتبے کو چرخ پر وہ دیکھتا ہے اور کیوں دردِ دل کہوں	بند یہی وصفِ پاک ہو اوسکا مجال کیا نیز نگِ صبحِ پاک ہیں گل کیا نہال کیا آنکھوں کی تاب کیا ہے نظر کی مجال کیا یٹے ہوئے اویسے ہیں غم کیا ملال کیا تعلیم دی ہے یہ کہ غورِ جمبال کیا وہ سن رہا ہے غیر سے پر عرض حال کیا
مقصود خدا کی یاد میں کا تو ہر سہ زندگی دنیا خیالِ خام ہے اوس کا خیال کیا	
تری ذات ہی ہے صفتِ تری - ترا وصف کوئی کر گیا کیا	
جو قلم ملا تو لکھیگا کیا - جو زبان ملی تو کہے گا کیا	
جسے تو بنا کے بگاڑ دے - کہیں جا کر پیر وہ بنے گا کیوں	
جسے تو بسا کے اوجھاڑ دے - کہیں جا کے پیر وہ بیگیا کیا	
نہ کسی کو تیرے سوا کہی - کوئی دیکھا ہے نہ دیکھے	
جسے تو ہی دے وہی لے تو لے کسی اور سے کوئی لیک گیا	
تو عشق میں جو نہ مرے وہ جو یوں مرے ہی تو کیا کرے	

	تری راہ میں جو نہ سٹ سکا۔ کسی اور پر وہ بٹے گا کیا	
	یہ خیال کس کی ترسے سوا۔ کہ پھرے فقیروں کی جھولیوں	
	جو کبھی غریب رہا نہ ہو۔ وہ کسی غریب کو دے گا کیا	
	تری ذات پاک ہے ایخدا نہیں پاکے کوئی عیبے	
	میں کیسکو نام دہرون گا کیا۔ کوئی مجھکو نام دہر لگا کیا	
	تین خیر مضطر بنوا جو خدا بچائے تو بچ سکے	
	خدا ہے خدائی کے سر پر تو غم کیا تو اسے زندگی مجھ کو دیتی ہے دم کیا قضا سامنے ہے کرین تجھ کو ہم کیا کرین جا کے ہم سوئے ملک عدم کیا	ادا ہو خدا کا سپاس کرم کیا قضا ہونے کی نہیں چیز ہرگز ہمیں عیش دنیا نہ دے اپنا لالچ وہاں کیا ملے گا یہاں کیا ملا ہے
	فلک کے ستارے کا دھڑکا نہیں ہے خدا سر پہ بیٹھا ہے مضطر کو غم کیا	
		خدا نے بھری جان فشانے میں ڈالا ستم رنگ پیری جوانی میں ڈالا سکھایا ہے بٹنے کا سب کو طریقت خدا نے نیا دل تو ٹھنڈک بھی دیدی
جنان سے ہمیں فار قافی میں ڈالا مزا موت کا زندگانی میں ڈالا گذرنے کا جوہر روانی میں ڈالا کوئی پھول توڑا تو پانی میں ڈالا		

<p>اوسى نے دواؤن کو پانی مین ڈالا اڑے خطرہ امتحانی مین ڈالا</p>	<p>اوسى نے شکر کو دواؤن مین گولا قیامت کی آنے کی خبریں سن کر</p>
	<p>وہی درد پہنان مٹائے گا مضمطر مزا جس نے درد نسانی مین ڈالا</p>
<p>عروس چین کو سنگار وین مین رکھا کہ ناچنے ڈورے کو ہار وین مین رکھا ہزاروں کو تو نے مزاروں مین رکھا چمکنے کا جو ہر شہر ارون مین رکھا کہ آواز کو تو نے تاروں مین رکھا فنا کا چلن بتی دہاروں مین رکھا</p>	<p>سدا تو نے گل کو ہزاروں مین رکھا کہان جا کے رشتہ ملایا ہے تو نے ہزاروں کو تو نے زمین پر چلایا دے تو نے بہترین یارب جلایا یہ بوسہ مین ہی روح کا بھوکنا ہے ہدایت نہ ملنے کی موجوں سے دی ہے</p>
	<p>مے دل کے جوش محبت سے مضمطر بہمیشہ مجھے بیقراروں مین رکھا</p>
<p>ضبط شیوہ ہے دلگدازی کا عہد باندہا ہے دلنوازی کا لطف پایا ہے دلگدازی کا آسرا و سکی کار سازی کا آج موقع ہے جان نوازی کا</p>	<p>صبر جوہر ہے عشق بازی کا میرے دل سے خدا کی چاہت ہے جان پر غم نے عشق خالق مین کام دل سب بنائے دیتا ہے وقت آخر سنبھال لے یارب</p>

لطفت عشقِ خدا میسر ہے	بچل ملاُ الفتِ مجازی کا
کیون نکیرین سے دبے مضطر نام لیوا شبہِ حجازی کا	
ہے غریبوں کا پالنے والا وقت پڑتے ہی ٹال دیتا ہے دل کے کانٹے نکال دیتا ہے دشگیری اگر نہ ہوا دسکی سب کے دل کی لگی بجاتا ہے ریخ و آفت سے خود چھڑاتا ہے حسرتِ دل جھان میں اویسے سوا مختلف صورتیں بناتا ہے بے شمارے سنبھال لیتا ہے کامِ دل اپنے ہاتھ رکھتا ہے	سب کی حسرت نکالنے والا سب کی آئی کو ٹالنے والا دل کے کانٹے نکالنے والا خود نہ سنبھلے سنبھالنے والا آہِ رحمت اوجھالنے والا ریخ و آفت میں ڈالنے والا کون نکلا - نکالنے والا ایک سانچے میں ڈھالنے والا نعرِ شون پر سنبھالنے والا کام میں ہاتھ ڈالنے والا
دلِ مضطر سے غم نکالے گا آرزو میں نکالنے والا	
دل کو ہے ذوقِ ترا جان کو ارمان ترا تیری مخلوق لئے بیٹھی ہے ارمان ترا	ہے خدا سب کا تہی سب پیر احسان ترا خانہ دل میں ہے بخشا ہوا سامان ترا

<p>عرصہ حشر ہی چوڑا سا ہے میدان ترا ایک مخلوق سے آباد بیابان ترا دل مرے ساتھ ہے اور دلیں ارمان ترا بیگمان حکم اوٹھائے گی مری جان ترا سبکو ارمان ہے سب کا مجھے ارمان ترا</p>	<p>باغ جنت ہی ملو نہ ہے تری قدرت کا ایک مخلوق سے آباد ہے بستی تیری کاش مرنے سے مرادوں کا نتیجہ لیجائے وقت آئیگا تو مین تار نفس توڑوں گا سبکو ہے سبکی تنہا مجھے حسرت تیری</p>
<p>وہ ہی کر دیکھا کبھی بخیہ گری سے مضطر جس نے پہاڑا ہے محبت میں گویاں ترا</p>	
<p>ہے قبضے میں تیرے کم و بیش کرنا تو اول مری حسرتیں پیش کرنا خیال غم حالت خویش کرنا عبث کیوں غم جان ول ریش کرنا</p>	<p>تو ہی واروئے جان ول ریش کرنا اگرے دعا آسمان پر گذر ہو پرائی مصیبت پہ چھوڑا ہے ہمنے یہ جس کی امانت تھی یلی اوس نے</p>
<p>ثبوت وفا ہے یہ داغ محبت قیامت میں مضطر سے پیش کرنا</p>	
<p>ہیں سب احسان اٹھائی ہو جانیں تیرا کلمہ بڑھتی ہیں و نزات زبانیں تیرا مال رکھتی ہیں امانت جو دوکانیں تیرا مجھ کو جلوہ جو دکھا دین تیری شانیں تیرا</p>	<p>شکر کرتی ہیں ادا سب کی زبانیں تیرا اپنی کاوش میں مزالتی ہیں جانیں تیرا اومنین دھوکے سے بھی ٹوٹا نہیں پڑتا تیرا لگ لگ لینے کو پہاڑو نہ ابھی جاتا ہوں</p>

<p>کیا غرض ہے جو یہ بت نام بکھانین تیرا نام لینا تو کجا۔ نام نہ جانین تیرا</p>	<p>لذتِ عشق کے چپ چاپ مڑ پڑتے ہیں اسیے بندوں کو بھی دیتا ہے جو دنیا میں</p>
<p>مضطرب اہلِ جہان تنگ بہت کر دین اوس جگہ چل کہ جہان نام نہ جانین تیرا</p>	
<p>سنا ہے کہ ہے ہاتھ لمبا حسد کا مرے درد نے منہ نہ دیکھا دوا کا جوانی بھی تھی ایک جھوٹکا ہوا کا اگر ہے تو بس نام سچا حسد کا نہیں اعتبار ایسی چسپتی ہوا کا ارادہ تو اپنا ہے۔ کرنا حسد کا</p>	<p>بیان کیوں کریں ہم ہر دوسا عصا کا جدا کی مدت تڑپتے ہی بیتی نہ آتے ہی دیکھی۔ نہ جاتے ہی دیکھی یہ سچ ہے کہ دنیا کے جو ٹھنڈے ہیں نہیں ہیں ہر دوسے کے قابل یہ سانسین مدینے پہنچ جائیں یہ آرزو ہے</p>
<p>مرا ہر طرف ذکر ہوتا ہے مضطر محبت نے کیا کیا اڑایا ہے خاک کا</p>	
<p>منہ کسی سے نہ پیرنے والا پہول پتے بکیرنے والا جب اوپرے اوپرے والا تھکاوٹ کے گائیں والا</p>	<p>ہے تو ہی سب کا گیرنے والا باغبانِ جہان فانی ہے جھک کو کیوں شکر ہو معیشت کی درد و غم کا تو ہی تو ساتھی ہے</p>
<p>تیری جہولی ہرے گا اے مضطر</p>	



سچے موتی بکیرنے والا

تو ہی ہے تو ہی اپنے انداز والا	بڑا بھید رواں بڑا راز والا
لکانوں سے آواز آتی ہے تیری	جب آواز دیتا ہے آواز والا
انصاف تری شان پر سب ادب	تجہ پر خدا ہے سہرا انداز والا
کیم بات کرتا ہے تو بید والی	کیم کام کرتا ہے تو راز والا
تری شان یارب تجہ پر ہے زیبا	تجہ ناز خود کد چکا ناز والا
تری شان کوکب پہنچتا ہے کوئی	تو ہے مالک الملک اعزاز والا

دلی آرزو اپنی مضطر کے کیوں  
سمجھتا ہے راز و نشان راز والا

ترا فضل حامی ہے دونوں جہان کا	کہ مالک ہے تو ہی بیان اور وہان کا
یہ دنیا ہے تیری وہ عالم ہے تیرا	پتہ دے رہی ہے زمین آسمان کا
خدا سب کا تو ہے خدائی ہے تیری	تو مالک ہے بیشک زمین و زمان کا
ہے تیری شیت سے پشت زمین خم	ترے حکم سے سر جہا آسمان کا
جگا دینے والا ہے غفلت کے تو ہی	مشادینے والا ہے خواب گران کا
ترا نام گویا بنائے تکلم	تری گفت گو ہے نتیجہ زبان کا
ہر ساری اس کا یاس میں ہے	سہارا تو ہی ہے ہر اک ناتوان کا
ترے آسیر رحمت سے دھویا گیا ہے	دلونین جو دفتر ہستیا رخ گران کا

اگر مضمطر زار پر وقت آ خر  
اکہ یار بھی وقت ہے امتحان کا

زبردست ہے مبتلا رکھنے والا خدائی کو اچھی جبری حالتوں میں لٹانے سے اوس کے یہ ثابت ہوا سوا اوس کے دل میں نہ رکھو لگا کچھ بھی اگر اوٹنے والا خدا سے پھرا ہے قیامت کے دہر کے میں کیوں دن گنواؤں	نہیں کوئی اوس کے سوار کھنے والا نہیں ہے کوئی جز خدا رکھنے والا نہیں وہ کسی کو سدا رکھنے والا نہیں میں غم ماسوا رکھنے والا تو ڈھونڈے کوئی دوسرا رکھنے والا جز اوس کا شرم جزا رکھنے والا
--	---

نہ رکھ مضمطر زار دشمن کا کھٹکا  
تری آبرو ہے خدا رکھنے والا

دل میں اول تو غم سوز نہانی ڈالا پھر تو سبزہ رخسار کا دھانی ڈالا درد راحت کے لئے بہر نشانی ڈالا میں جو رہتا ہوا پہونچا تو کس دوزخ نے قطرے قطرے کو بتایا ہے فنا ہو جانا تو نے دہلا دئے دل بکے بنا کر دوزخ تو نے یوں ابروٹھا سے مراد ل سنی ہے	تو نے پہر چلتی ہوئی آگ پہ پانی ڈالا تو نے ہی دل کے ہرے کیست میں پانی ڈالا جان کی تھک میں غم کا دوش جانی ڈالا تیری آنکھوں نے مری آگ پہ پانی ڈالا تو نے ہی موح میں انداز روانی ڈالا تیری ہی آگ نے ہر بیٹ میں پانی ڈالا جیسے مالی نے کسی بیڑ میں پانی ڈالا
--	---

تیری رحمت سے سرخاک زمین ڈھانکا ہے	سبزہ تر کا ڈوپٹہ ہے یہ وہانی ڈالا
تیری چاہت سے کئے خوب مسائے تیار	قلب میں آگ بہی آنکھ میں پانی ڈالا
ایسا مالک ہے کہ آبِ رخِ خویان کہو دی	ایسا قادر ہے کہ پانی پہ بھی پانی ڈالا

تیرے دل کی بھی بجائے گا وہی مضر  
جس نے گلشن کے ہر اک پیر میں پانی ڈالا

ہے وہ رازون کا جاننے والا	سب گدازون کا جاننے والا
پر دے پر دے میں دے رہا ہر صدا	سارے سازون کا جاننے والا
سب کے سجدے قبول کرتا ہے	کل نمازون کا جاننے والا
عیب والوں کی لاج رکھتا ہے	پاک بازون کا جاننے والا
ناز کیا کیا نئے دکھاتا ہے	سب نیازون کا جاننے والا
طرزِ نازِ جہان سمجھتا ہے	اپنے نازون کا جاننے والا

دلنوازی کرے تری مضطر  
دلنوازون کا جاننے والا

حسرتیں تو نے نکالی ہیں رفیع الاعلا	حالتیں سب کی سنبھالی ہیں رفیع الاعلا
بیگمان ہے سرِ مخلوق پہ احسان ترا	آفتیں تو نے ہی ٹالی ہیں رفیع الاعلا
سب کی جانیں تری ممتون کر ہم ہیں یارب	یہ تو تو نے ہی بچالی ہیں رفیع الاعلا
میری آنکھوں کو بھی دیدار دکھا دے اپنا	کچھ کچھ دیکھنے والی ہیں رفیع الاعلا

قدیم ترین تیری نرالی ہرین رفیع الاعلا ساری راتین مری کالی ہرین رفیع الاعلا	نقش صنعت سے کوئی چیز نہیں ہو خالی تیرہ روزی کی دو اکون کرے تیرے سوا
چیز کیا ہے کے ترے سامنے آئے مضطر ہاتھ پہلے ہی سے خالی ہرین رفیع الاعلا	
تو نے گرتے کو سنبھالا ہے رفیع الاعلا ہر طرف تیرا اوجالا ہے رفیع الاعلا حال تو دیکھنے والا ہے رفیع الاعلا تیرا ہر رنگ نرالا ہے رفیع الاعلا تو نے ہی خلق کو پالا ہے رفیع الاعلا ساری دنیا تو دیا ہے رفیع الاعلا	تو خداوند تعالیٰ ہے رفیع الاعلا ہر طرف تیری تجلی ہے رفیع الدرجات راز تو جاننے والا ہے رفیع الدرجات تیرے ہر کام میں حکمت کے ہیں پہلو موجود تو نے ہی شان کریمی کا کیا ہے اظہار شورش فتنہ عصیان کو مٹا بیگا تو ہی
دل مضطر سے ہی خار غم داندہ نکال شاخ سے پھول نکالا ہے رفیع الاعلا	
یہ غزل ذکر یوسف علیہ السلام میں پڑھی گئی تھی۔ جہاں آپ اپنے چہوٹے بھائی سے ملے تھے	
دعا کو رسائی سے تو نے ملایا کہ بھائی کو بھائی سے تو نے ملایا نہایت صدقائی سے تو نے ملایا	خودی کو خدائی سے تو نے ملایا اوڑھاتا ہے تو تفرقہ درمیان کا عبادہ کرد ورت کی صدا ہاتھوں کو

سرویش وصل کے جز کو یارب	ملاح جدائی سے تو نے ملایا
دل مضطرب زار ٹوٹا تھا یارب	اگر کس صفائی سے تو نے ملایا
<p>خدا کی یہ یکسان کرم ہے ترا ترے غم سے ہوتی ہے سب کو خوشی زمانہ ہے خوش ترے ہی یاد میں وہاں کب گذرے غم و رنج کا اتنی نہیں نکر عصیان سمجھے جہاں تو نظر آئے مشتاق کو</p>	<p>زمانے پہ فیض اتم ہے ترا خوشی بن کے ہر دل میں غم ہے ترا بنائے مسرت الم ہے ترا جہاں تذکرہ و مہم ہے ترا ہمیشہ سے مجھ پر کرم ہے ترا وہی حنائے محترم ہے ترا</p>
تکبر ہے جینے پہ مضطر فضول	برابر وجود عدم ہے ترا
<p>ترا کام ہے سب کے پچھڑے ملانا تجہی پر حفاظت ہے جنگل کی موزوں یہ سچ ہے ترے ہاتھ لمبے ہیں یارب تو قادر ہے بیشک ہے قبضہ میں تیرے تری ذات عیون سے بالکل بری ہے جہاں تجھ کو ڈھونڈا وہیں تجھ کو پایا</p>	<p>ترے بس میں ہے وقت کا پھیر لانا تجہی پر کملا بل غم میں گل کس لانا تو ہی اس جدائی کے پردے اٹھانا بجھا کر لگانا - لگا کر بھجوانا نہ سونا نہ مرنا - نہ پینا نہ کھانا نہ ہٹنا نہ ٹلنا - نہ آنا نہ جانا</p>

	گزارو گناہوں سے بچنے کے مضطر خدا کو پڑے گاتھیں منہ دکسانا	
تو وہ ہے کہ پھولوں سے جنگل بسایا سمندر کی موجوں سے پانی کو لایا گلستان میں پھولوں کا بستر بچایا تو وہ ہے کہ ہندوؤں میں پانی بسایا حارلق فغان بلبلیوں کو سکسایا سبھی کہہ رہے ہیں خدا یا خدا یا		پہاڑوں کے دامن میں سبزہ اوگایا تو وہ ہے کہ سوکھی زمین تو نے سنبھلی تو وہ ہے کہ کانٹوں کو راحت میں کرکھا روانی دکھانے کو عرجان کی تری قدرت نغمہ سنجی نے یارب تری یاد میں سب ہیں مرغان گلشن
	تمنائے دنیا سے توبہ ہے مضطر زمانے کی چاہت ہے کیا باقی آیا	
دین و دنیا میں آسہ امیرا کبہ ہوا کوئی دوسرا امیرا تجربہ کو معلوم ہے عسا امیرا اور ہوا نام بے وفا امیرا میری قسمت نے راستا امیرا میرا حامی ہے کبریا امیرا		تو ہی لاریب ہے خدا امیرا بچ میں درد میں مصیبت میں تجربہ ظاہر ہے آرزو میری زندگی بے وفا تو خود نکلی عزم طیبہ میں روک رکھا ہے کیا بنائے گی لغزش عالم
ہو گیا پیش بے مزا امیرا		مصدقہ اک دے ڈھکے جانے سے

<p>ہر طرف اختیار ہے تیرا  رنگ رنگ بہار ہے تیرا  حسن نقش و نگار ہے تیرا  فضل بھی بے شمار ہے تیرا</p>	<p>نامِ ذی اقتدار ہے تیرا  طرزِ رحمتِ بڑی تجھ سے  جلوہِ بزمِ دہر ہے تجھ سے  تیری رحمت بھی سب پر ہی بید</p>
<p>اوس کے دل کو تو ہی تسلی دے  مضطربِ مقرر ہے تیرا پڑ</p>	
<p>مٹاتا ہے جو بن مرہ آسمان کا  یہ احسان ہے مجھ پر عشقِ بتان کا  کلیجہ مرا گیسے دردِ نہان کا  اوڑھتا قیامت ہے باغِ جہان کا  کسی نے مری گویا پُرس نہ ڈھانکا  اوتھایا مرا ہم نے اپنی زبان کا</p>	<p>گھٹاتا ہے تو بھاؤ جنسِ گران کا  خدائی کی چاہت سے جانا خدا کو  ان آنکھوں میں رہتا ہے جلوہ کس کا  سناٹوں سے پہلوئوں کے گرنے کو چھو  یہ کہیں تھیں سب پردہ زندگی تک  خدا کا لیا نام با توں میں اکشر</p>
<p>یہ دہندے ہیں چوڑا کرتے مضطر  بتاؤ ارادہ کیا ہے کسان کا</p>	
<p>خدائی کو اپنی نگاہوں میں رکھتا  ہمیشہ وفا کے بتا ہوں میں رکھتا  یوہن اوس نے لاکھوں کو چاہو نہیں رکھا</p>	<p>وہی ہے کہ جس نے پناہ نہیں رکھا  جفا کرنے والوں کی نیت بد لدی  وہ یوسف کا قصہ نمونہ تھا گویا</p>

<p>خدا نے ہمیں جیسی راہوں میں رکھا بصارت کا ڈورا لگا ہوں میں رکھا قدم اس لئے ہے گناہوں میں رکھا</p>	<p>اگر خضر جاتے تو رستہ نہ ملتا اوسے کیوں نہ سمجھوں میں وانا دینا سنا ہے کہ رحمت سینہ مائے گی زاہد</p>
<p>بظاہر تو مضطرب تین پر نظر کی مگر اوس خدا کو نگاہوں میں رکھا</p>	
<p>درختوں کو تو نے ہی پانی میں رکھا نمک دیکھے چہروں کو پانی میں رکھا ہمیں لذتِ حبا و دانی میں رکھا مگر تو نے اوسکو بھی پانی میں رکھا قدم جس نے باغِ حسانی میں رکھا روانہ کیا۔ اور روانی میں رکھا</p>	<p>ہواؤں کو بلخِ حسانی میں رکھا مژہ لذتوں کا جوانی میں رکھا دوا کا مژہ درو حسانی میں رکھا زمانے میں ہے پیٹ کا نام دوزخ ہمیشہ یونین اوس نے کانٹے چھوئیں مرے ساتھ اوس نے مری زندگی کو</p>
<p>بہت گرم جوشی میں موجیں تھیں مضطرب اسی واسطے اوس نے پانی میں رکھا</p>	
<p>خیال گنہ گاروں میں لانا بھی کیا غریبوں کا ناحق ستانا بھی کیا جو ایسا کٹے وہ زمانا بھی کیا یہاں سے کہیں اور جانا بھی کیا</p>	<p>تری رحمتوں کا ٹھکانا بھی کیا فلک تو فرشتوں سے اوپر نیٹ تری یاد بن اور ترے ذکر بن خدا بتکدے میں بھی موجود ہے</p>



زمانے میں تم آ کے مضطر چلے یہ آنا بھی کیا تھا یہ جانا بھی کیا	
ہے وہی ایک جو کرتا ہے ہر اک کام مرا یہ وظیفہ ہے برا بھلا ہر شام مرا میرے آغاز پہ ہنستا ہے اب انجام مرا یوں ٹپتا نہیں دیکھ گیا تیرا دام مرا کام اتنا تو نکالے دل نا کام مرا رحم کر رحم کہ سورج ہے لبِ بام مرا	دوسرا کوئی نہیں خالقِ سلام مرا مالکِ الملوک ہے معشوقِ دل آرام مرا پہلے انجام پہ آغاز کو آتی تھی ہنسی اوسکی الفت میں ہنسا ہوں جو گھڑی بھر کیلئے اوسکی رحمت کو ادھر جذبِ وفا سے کیلئے شام ہو نیکی ہے دنیا نہ ستا بھجسکو
موت کا پیٹ بھرا ہے نہ بھرے گا مضطر کچھ نہ ہاتھ آئے گا چھٹکا بھی اگر انجام مرا	
کام تیرا ہی ہے بڑی کرنا پھپھ گیا داؤ گستری کرنا کیا غم بادِ صحرای کرنا کیا بیان رنجِ بیدری کرنا میری کیتی ہری جھبیری کرنا اپنے مالک سے ہمسری کرنا ہم سے سیکو تو نگری کرنا	تجھ پر کیا ہے داوری کرنا حشر کے روزِ فاسدِ باری پر باغِ سب کے یونہی اچڑتے ہیں بڑ گئے ہیں کوڑا لاکھوں کے ابر رحمت کو کچھ نہیں مشکل بت ہیں پتھر جنوں نے سیکھا ہے دل غنی چاہیے فقط مضطر

محفل سالانہ میلاد کی پانچویں شب میں یہ غزل ابتداؤ پڑھی گئی تھی۔

پانچواں دن ہی تری یاد میں پورا ہوگا آج کی رات تو خود محو تجھ جلی ہوگا آج محبوب ترا وارد دنیا ہوگا آج ہم سب تری کرسی پہ جگہ پائیں گے آج گہرا کے تجلی کو تری ڈوبوٹھینگے ایسے آئینہ وحدت کی نمائش ہوگی ایسے سرخسہ رحمت کا بیان ہوگا درود تلخ کامی مری مسط جائیگی انشاء اللہ فیصلہ کرنے کو بندوں کا حضور آتے ہیں آج کچھ بھی نہ چلیں گی تری اسے دور فلک	آج کی شب کا بڑی دھوم سے ٹوکا ہوگا کیونکہ محبوب ترا خلق میں پیدا ہوگا دو پہر عجب عجب نور کا ترطکا ہوگا عرشِ عظم ہی غریبوں کا مصلیٰ ہوگا دستِ موسیٰ میں چراغِ ید بیضا ہوگا ابن مریم ہی جو دیکھیں گے تو سکستا ہوگا جس کے الطاف کا چرچا لبِ دریا ہوگا آج منہ میری امیدوں کا بھی بیٹھا ہوگا آج ہو جائے گا قسمت میں جو ہونا ہوگا وہی ہوگا مری قسمت میں جو لکھا ہوگا
---	--

تیری محنت کا صلہ دیا دہی اے مضطر

اپنے محبوب کی تعریف جو سنتا ہوگا

حکم چلتا ہے زمانے میں اتنی تیرا انجمِ حسن کی تسبیح کو بیکر یارب منہ سب اس واسطے کہلتے ہیں کہ کمانیکوٹے سرِ درہرین ہوتے ہیں حلف پر انصاف	ہے سبھی پر کرم نامنہ ہی تیرا کلمہ پڑھتی ہے راتوں کو سیای تیرا منہ نکا کرتی ہے بندوں کی جہا ہی تیرا نام سب لیتے ہیں ہنگام گواہی تیرا
--	--

<p>اوسکی تقدیر یہ کاغذ کی سپیدی صدقے  ہر خطا منظر چشم کرم ہے تیسری  چادہ میں حضرت یوسف نے پکارا تجھ کو  اوس کے اعمال پہ پی خطا معافی کنج جائے</p>	<p>نام لکھتی ہے قلم سے جو سیاہی تیرا  کلمہ بڑھتی ہے ناکردہ گناہی تیرا  نوح نے نام لیا وقت تباہی تیرا  مضطر زار بھی بندہ آئی تیرا</p>
<p>وقت آخر ترے مضطر کو تباہی ہی  یاد رہ جائے مجھے نام آئی تیرا</p>	
<p>غریبوں کو تو نے سہارا دیا  ترے فضل و اکرام کو کیا کہوں  مرے دل کی بھی خوشی کر عطا  تری دین کا پوچھنا کچھ نہیں  چلایا ہے مالک کے گھر میں چراغ  نہ ٹکرائے کیا تو نے عیش دوام</p>	<p>سبھی ڈوبتوں کو کنارہ دیا  پیمبر دیا اور پیارا دیا  کہ پتھر کو تو نے شہر ارا دیا  کہ بندوں نے جو کچھ بچا دیا  چمکتا رہے گا ہمارا دیا  جو مالک کا تو سارے کا سارا دیا</p>
<p>غریبوں کو دو کچھ بھی مضطر کو تم  وہ ہرگز نہ لے گا تمہارا دیا</p>	
<p>تیرے جلوہ کے کاسے ہر رنگ میں ناز دنیا  ان جمائے ہوئے نقشوں کی ہر ترکیب تھی  زخم پہنان کو عطا کی ہر نمک کی چٹکی</p>	<p>ہے ترا جلوہ گہ ناز میں ہر ناز دنیا  ان بنائی ہوئی شکلوں کا ہے انداز دنیا  سوز والوں کے لئے چھڑو یا ساز دنیا</p>

۳۱	۲۹	اہل دنیا کی تمنا - تو کہیں بھید نہ پانیا - کام
ہا چاہیے ایدل کوئی دس ساریا تو کہیں راز نہ پانیا ہے کہیں ہمارا زیا	مط استحان گاہ محبت میں تو نیا ہے نہ ترا مضطر جان	درد و الون میں ہمیشہ میں ترے درد میں استحان گاہ محبت میں تو نیا ہے نہ ترا مضطر جان
جانتے ہیں تجھے سب عیش واسے لئے بیٹھے رہیں آرام تو ٹھکانا کہیں کرے دلِ ناکام اپنا بلبلین کس کو کہلاتی ہیں گل اندام اپنا دیکھ کھتے ہیں ابھی سوچے انجام اپنا رات ہو نیکی کو ہے سوچ ہے لبِ بام اپنا		تو نے کہا ہے سر عرش برین نام اپنا ہم تو بیتابی الفت کے فرے لوٹیں گے جان تو کل چلی جائے گی سوئے ملکِ عدم میں تو اوس گل پہ فدا ہوں جو دین میں لگا ابھی آغازِ غم عشق بتان ہے ایدل ساتھیو! دھڑکنے کا تھپیہ کر لین
معداف جہان تھا دہن رہتے مضطر کیون چلے آئے میان چوڑا کر آرام اپنا		
		داو صبر و وفا خداوے گا - کیونکہ اوس کو خیال ہی میرا
درد کے واسطے دوا دیگا کیونکہ اوس کو خیال ہے میرا		
		عیش کی صورت میں دکھائیگا - راحتوں کے فرے چکھائیگا
سر بسر خرقہ دے دیگا - کیونکہ اوس کو خیال ہے میرا		

	<p>یہ چاہیے کہ میں کوئی سہارا نہ بنوں میں کوئی سہارا نہ بنوں</p>
<p>یونکہ اوسکو خیال ہے میرا</p>	
<p>یا نصیباً مراد بل دیگا</p>	
<p>دل مجھ کو دوسرا دیگا۔ کیونکہ اوسکو خیال ہے میرا</p>	
<p>دوسرا عیش کی ہوا دیگا۔ میں گروں لگا تو وہ اٹھا لیگا</p>	
<p>داسن عیش کی ہوا دیگا۔ کیونکہ اوسکو خیال ہے میرا</p>	
<p>ازخمد الیگا اند مالون میں۔ طرفہ ٹھنڈک بہر لگا چاؤ نہیں</p>	
<p>وہ جراثحت میں ہی مڑا دیگا۔ کیونکہ اوسکو خیال ہے میرا</p>	
<p>دل مضطر سے غم نکالے گا۔ اپنی ڈالی ہوئی کوٹا لے گا</p>	
<p>چارہ جان بتلا دے گا۔ کیونکہ اوسکو خیال ہے میرا</p>	
<p>کینچ گیا دیدہ اُسی میں نقش تیرا کہ مری نیند اڑی دیکھ کے حبوہ تیرا دل میں دم ہرتی ہے ہر وقت تمنا تیرا حیرت دیدہ مشتاق ہے پردا تیرا جانے کب آئے نظر چہرہ زیب تیرا دل میں ہے یاد تری آنکھ میں نقش تیرا نقد جان بچ کے کرنے کو ہوں سودا تیرا</p>	<p>خواب میں جلوہ دیدار جو دیکھا تیرا یا دیوسف میں یہ تھا قول زلیخا ہر دم سر میں چکراتی ہیں ہر وقت ہوائیں تیری وجہ محرومی نظارہ ہیں آنکھ میں میری جانے کب آئے نظر دولت دیدار مجھے مشغلے نے انہیں دونوں کو جلا رکھا ہے آکے نے جلد خبر یوسف کنعانِ جمال</p>

دل ترے پاس نشانی ہے مری جانب سے	دکھ مرے پاس امانت ہے سیحا تیرا
کر خداوند حقیقی سے تعلق مضطر چاہنا اہل جہان کو نہیں اچھا تیرا	
تجھ کو رنگ بہار میں دیکھا تیری توصیف و نغمہ بلبلس کچھ مزا تیرے ہجرت میں پایا خاک ہوتا ہوں تیرے کوچے میں	مثل گل شاخسار میں دیکھا ہم نے تجھ کو ہزار میں دیکھا کچھ مزا انتظار میں دیکھا کچھ تو میں نے غبار میں دیکھا
جو خدائی کر کرتے تھے دعوے مضطر اوں کو مزار میں دیکھا	
جس کو لطف قرب رب ہو جانی مل گیا پھٹک رہا تھا سودا سودا دل و دھڑکن کمین بڑھین کثرت اندوہ نے راحت کے سامان کر دئے وہ مجھے پیسا سا ہی رکھے یہ کیسی ممکن نہیں کون تھا جو حضرت باری میں دیتا کچھ درد کاش پونہ میں دلو ہو جائے محبت آپ کی سب گنہ گاروں نے زور دکر بچا دی آپ کی آگ قبر میں مجھ کو نظر اچھا لے طیبہ کا سودا	اوس کو گویا بار غل زندگانی مل گیا بچہ گئی دلی لگی پیسا سے کو پانی مل گیا غم ہوا اتنا کہ لطف شادمانی مل گیا جس کے ابر فیض سے دریا کو پانی مل گیا وہ تو یہ کیئے وسیلہ درمیانی مل گیا جس طرح سے آنکھ کے پردوں کو پانی مل گیا اوس کی رحمت کہ یوں دوزخ کو پانی مل گیا تب میں جالوں روضہ تجھ کو ب جانی مل گیا

<p>تم تو پہا سے ہو مضمطر کر لیا میں چل بسو اونکو جانے دو جنہیں دنیا میں پانی لگیا</p>		
<p>نار و ترخ سے تو بچا لینا میں نے سب کام دل بگاڑ دیں وقت اس خبر میری مرد کرنا راہ حق میں میں جان دیتا ہوں مل گیا درد عاشقی اے دل جس کا انجام رسم فانی ہے</p>	<p>میری دل کی لگی کجبال لینا انکو محشر میں تو مبتال لینا ساکھ ایمان کے اوٹا لینا تو خبر خبر ہلاکے قضا لینا خوب جی کہول کر فرالینا ایسے گاشن کی کیا ہوا لینا</p>	
<p>استحان گاہ ہے جہان مضمطر اسمین جیسی پڑے اوٹا لینا</p>		
<p>تری بجز رحمت کا کیا پوچھنا خدا کہہ رہی ہے خدائی تجھے کہی کوئی ترہیم ہوتی نہیں حیدون کو جلوے عطا کر دے ہے کثرت میں ہی ایک جلوہ عیاں ادھی نے دیا ہمکو جو کچھ دیا</p>	<p>تری شان قدرت کا کیا پوچھنا تری شان و شوکت کا کیا پوچھنا اُس آئین قدرت کا کیا پوچھنا ترے فیض طلعت کا کیا پوچھنا تری طرز وحدت کا کیا پوچھنا خدا کی عنایت کا کیا پوچھنا</p>	
<p>فراق نبی میں ہر مضمطر ملول</p>	<p>ہماری طبیعت کا کیا پوچھنا</p>	

وہ تو ہے کہ تو نے عذابوں سے مارا	خرابی میں ڈالا عذابوں سے مارا
کوئی موج اوٹھی جو دریا میں سیڑھی	تو کنکر کے بدلے حبیبوں سے مارا
اوٹھایا ہزاروں کو بیداریوں میں	ہزاروں کو سوتے میں خوابوں سے مارا
جنوں نے کیا حسن صورت کا دعویٰ	اونہیں غفلتوں کی نقایوں سے مارا
کیا جب کسی نے غم و رجوانی	تو پردے میں رک کر حجابوں سے مارا
ہزاروں کو دیدار تو نے دکھائے	ہزاروں کو خالی جواہروں سے مارا
زمانے کے سب مرتد الوں کو مضطر	
جو مارا تو اوس نے حسابوں سے مارا	
چاہتا ہے جسے مٹاتا ہے۔ کار سازِ قدیم کیا کہنا	
تو ہی بگڑی ہوئی بناتا ہے۔ کار سازِ قدیم کیا کہنا	
تو ہی گلشنِ ادجار دیتا ہے۔ تو ہی نقشے بگاڑ دیتا ہے	
رنگ کی ترین رنگ لاتا ہے۔ کار سازِ قدیم کیا کہنا	
سب خدائی ہے نیند کی ماتی۔ نیند تجھ کو ذرا نہیں آتی	
سب کو تو جانتا جگاتا ہے۔ کار سازِ قدیم کیا کہنا	
تو نے رکھیں عیش کے درجے۔ تو سمجھتا ہے حسن کرتے	
پہلے تاتا ہے پر تپاتا ہے۔ کار سازِ قدیم کیا کہنا	
پہلے صدموں میں ڈال دیتا ہے۔ پھر اونہیں سے نکال دیتا ہے	



	ریخ دیتا ہے اور بچاتا ہے۔ کار سازِ قدیم کیا کہنا	
	پچھلے دنیا میں بھی بچتا ہے۔ اپنی قدرت سے کام لیتا ہے	
	پہر عدم کی طرف بلاتا ہے۔ کار سازِ قدیم کیا کہنا	
	تو نے مضطر کو جان بخشی ہے شکل و صورت کو شان بخشی ہے رنگ قدرت کے یوں دکھاتا ہے کار سازِ قدیم کیا کہنا	
دنیا ہے نکالا ہوا انجام اوسى کا تھامے ہوئے عالم کو ہے اکرام اوسى کا کامون میں بنایا ہوا ہر کام اوسى کا آغاز ہے والبستہ انجام اوسى کا اور غم کا مقولہ ہے کہ آرام اوسى کا کام آئیگا اے نوک زبان نام اوسى کا	ہے زیب سر عرش برین نام اوسى کا مخلوق کی گردن پہ ہرین احسان اوسى کے باتون میں بنائی ہر بات اوسى کی انجام ہے والبستہ آغاز اوسى سے آرام یہ کہتا ہے کہ سب غم ہرین اوسى کے کیون رٹتی ہے دور روز کو دنیا کے فسانے	
	ہر گناہ محشر میں وہ کام آئیگا تیرے تو ہی تو ہے اے مضطر ناما کام اوسى کا	
	اے خدا میری ناخدائی کر۔ کیونکہ تو کروگا رہے سب کا	
	راہ بھولا ہوں رہنمائی کر۔ رہبر و گداز ہے سب کا	
	ریخ و غم سے خراب حالت ہے۔ بی طرح جم گئی کہ ورت ہے	
	میرے دل کی بھی توصفائی کر۔ دافع ہر غبار ہے سب کا	

بحرِ عصیان میں ہے بہت پانی۔ ڈوب کر اس میں جان بچانی	
میری کشتی کی ناخدا کی کر۔ پاک پروردگار ہے سب کا	
دل ہے اور گردنم کی بہر مارین۔ میں ہوں اور بیدلی کی پوچھ مارین	
آئینہ کی طرح صفائی کر۔ تجھ پر دار و مدار ہے سب کا	
مضطرب اس دم کا کیا ہر دوسہ ہے۔ بات کرتے ہوئے نکلتا ہوں	کچھ تو عقبی کی بھی کمائی کر جب یہ گویا مدار ہے سب کا
ہے تو ہی منزل مقصد کا دکھائی والا	پار ٹوٹی ہوئی کشتی کا لگانے والا
اؤ نکو اس دہر میں رہنے کا ہر دوسا کیوں ہے	جو چلن سیکر کے آئے ہیں زمانے والا
تو نے ہر غنچہ گلشن کو دیا ہے یارب	رنگ اور رنگ بھی آنکھوں میں سمائی والا
تو نے مخلوق کو حکمت سے کیا ہر پیدا	کون تھا بوجہ گناہوں کا اٹھانے والا
وقف اندوہ و غم و رنج رہا کرتا ہے	دل بھی قسمت سے ملا کام نہ آنے والا
آنے والے تری دنیا میں ہیں جانو آئے	تو فقط ایک ہے ان سب کو بلانے والا
جانے والوں کو سہرا نہ رو بیٹھ کیوں	
تو ہی مضطرب ہے اسی راستے جانو والا	
ترا بھر رحمت اوترتے نہ دیکھا	کنارا کسی سے ہی کرتے نہ دیکھا
ترے واسطے جس نے دی جان اپنی	اوسے جان دیکر ہی مرتے نہ دیکھا
زبانیں تجھے کہہ چکی ہیں جو سچا	اوس میں وقت آخر گزرتے نہ دیکھا

جنین تیرے سنگ غضب نے دیا	اونہیں پہننے ہرگز اوہرتے نہ دیکھا
تری دولت وصل دم دیکے پائی	جو مرنے پہ دیکھا۔ وہ مرتے نہ دیکھا
ان اپنے بگاڑوں سے تو ہی بچا	کوئی کام تجھ بن سنورتے نہ دیکھا
کبھی تو نے پولوں میں کاغذ ڈالے	کوئی پھول تجھ سے بکھرتے نہ دیکھا

مین وہ رات ہوں جس نے دنیا میں مضطر  
کبھی چین سے دن گذرتے نہ دیکھا

ہے غریبوں کا دیکھنے والا	اپنے بندوں کا دیکھنے والا
وردول کی دوا بتاتا ہے	وردمندوں کا دیکھنے والا
پرورش کر رہا ہے بے وارث	بال بچوں کا دیکھنے والا
یوں وہ سب جالتوں سے قہقہے	جیسے برسوں کا دیکھنے والا
جوڑتا جاتا ہے شیشے کو	دل کے ٹکڑوں کا دیکھنے والا
کام دل خود بخود بناتا ہے	ہم نگوں کا دیکھنے والا

کون مضطر کی بات پوچھے گا  
تو ہے ایسوں کا دیکھنے والا

شکر تیرا ادائیں ہوتا	مجھ سے وعدہ وفا نہیں ہوتا
تیرے افضال پر یہ عصیان ہیں	وردول بے دوائیں ہوتا
کام دل تو مرا بسا یا رب	مجھ سے اے کبریا نہیں ہوتا

جو کسی پر خدا نہیں ہوتا بت کسی کا - خدا نہیں ہوتا جب کوئی آسرا نہیں ہوتا	درو گفت کو ترے کیا جانے غافل و پوچھتے ہو تم ناحق تو ہی تو سب کو یاد آتا ہے
حق پاس جناب باری کا مجرم سے مضطر ادا نہیں ہوتا	
سالانہ میلاد کی تیسری محفل میں یہ غزل ابتداء پڑھی گئی تھی	
پہر تری بات نکالی ترا قصہ چھیڑا سامنے تو نکل آیا تجھے انا چھیڑا ہم نے چاہت میں ہمیشہ تجھے تنہا چھیڑا تذکرہ پر لب خاموش نے تیرا چھیڑا فصل گل آتے ہی پر قصہ صحرا چھیڑا تم نے ناحق کو یہ ذکر غم نہ دیا چھیڑا جب چڑا میں تو تری یاد نے دونا چھیڑا تو نے ناحق یہ حباب لب دریا چھیڑا	تیسرے دن ہی تری یاد کا چرچا چھیڑا پہر تری خواہش دیدار میں پروا چھیڑا تو نے چھیڑا دن کر اکیلے ہی فرے دوڑا آج دن بہر جو زبان چپ تھی وہ ہر چل نکلی وحشت دل ہی ہو اوقات کی پابند بست ہم اگر روئے تو اسید خدا بول اوٹھی اپنے آپس کی لگاؤ ہی غضب ہوتی ہو بحر الفت میں مرے دل کو مٹایا اری پاس
میری ناکامی تدبیر مرے بس کی نہ تھی میری تقدیر نے مضطر مجھے ہی چھیڑا	
خضر کو تو نے ہی لطفِ زندگانی دیدیا اپنی مومن لطف سے پاس کو پانی دیدیا	

دل کو روکنے کے لئے سوزِ نہانی دیدیا اپنے سنگِ آستان پر جب کے سر جکوا گئے میں مٹا تجھ پر تو اونچا کر دیا میرا غبار تو نے اپنا دوسرے نعمت پہچا کر دھر میں فیض کچھ تیرا نہیں اچھے بُرے پر منحصر اون سے پوچھے کوئی تیری شرمسار کیوں تو نے ہی الفت چسپا کر پھر وہ اسی میں	آگ جب ہٹ کر تو گل کرنے کو پانی دیدیا تو نے یہ اچھا علاج سرگرائی دیدیا خاک کو تو نے عروج آسمانی دیدیا اپنی سب خلقت کو اُن میں مہمانی دیدیا گلشنوں کے ساتھ جنگل کو بھی پانی دیدیا تو نے جن کی آنکھ کو غیبت کا پانی دیدیا آرزو کے بھیس میں داغِ جوانی دیدیا
--	--

بات مضطر کی تری رحمت نے نہ کہہ لی حشر میں

اوسکو پیاسا دیکھ کر کوثر کا پانی دیدیا

ترا کام ہے آہ و ناری کا سننا ہے کنا مرا اپنے باریکا سننا مری حسرتِ دل سناتی ہے تجھ کو محمدؐ کے عارض کے ہمدیں باب امیرِ فک کو کیا حالتِ دل سناؤں تجھی پر ہے موزون تجھی پر ہے زیبا بیانِ حالِ دل غمگسار و نسو کیا ہو وہ گل ہوں کہ سننا نہیں میری کوئی	مرے نوحہ بیقراری کا سننا ہے سننا ترا لطف باری کا سننا تو ہی حالِ آفت کے ماریکا سننا گلا اس شبِ بیقراری کا سننا وہ سنتے ہیں چلتی سواری کا سننا مرے بزمِ امید واری کا سننا وہ سنتے نہیں غمگساری کا سننا ہوا پر ہے بادِ مہربانی کا سننا
--	---

آلہی تو ہی صبر مضطر کو دیتا

گلا اوس کی بے اختیاری کا سننا

اللہ کی مرضی سے ہر اک کام چلے گا  
اوس صبح کی خواہش رہے جو طیبہ میں نظر آئے  
طیبہ میں صبا جا کے فقط پوچھ لے اتنا  
اے موت درینے کی طرف یکے چلی چل  
یہ کہ کے خدا نے مجھے ویدہی ہے محبت  
معتوق کی صورت میں لبانے مجھے آئی  
کچھ ہم ہی نہیں جائیں گے اللہ کی جانب  
دل دیکھ محبت میں جتنا میں کر حق اپنا  
دولت تو کوئی شے نہیں اولاد خدا دے

نام اوسکا لئے جاؤنگا تب نام چلے گا  
تجربہ سے تو مرا کام نہ اے شام چلے گا  
کب چنے کو کاٹنے وہ گل اندام چلیگا  
دم دوں گا وہاں چل کے تو کچھ نام چلیگا  
دل میں اے رکھ چوڑا ترا کام چلے گا  
دنیا تری ان باتوں سے کیا کام چلے گا  
آغا زہی اپنا سوئے انجام چلے گا  
اس چیز کے دینے سے بڑا کام چلے گا  
اس مال سے انسان کا کیا نام چلے گا

مضطر یہ کبھی سوچ کے ہمنے نہ اٹھایا

کل کچھ نہ رہا پاس تو کیا کام چلے گا

تیری مرضی کے مطابق باغ و دنیا بن گیا  
ہمنے دیکھے دو کرشمے تیرے حسن پاک کے  
دی ہدایت سب کو نقش بہر دان راہ سے  
تیرے حسن و نفا کی یاد نے کالی ہے رات

رنگ قدرت سحر سے ہر پوچھ چھا بن گیا  
کیستے ہی جلوہ بنا چستے ہی پروا بن گیا  
رہنمائی سے تری جنگل میں رہنا بن گیا  
جو اندھیرا شام غم کا تا وہ ترکا بن گیا

<p>سے تری مٹی کی بانی میں کٹی سے تری پانی کہ جس پانی سے دریا بن گیا تیرا جلوہ دیدہ موسیٰ کا پر دا بن گیا</p>	<p>سے تری مٹی کہ جس مٹی کی بانی میں کٹی نور بتیابی سے آخر غش میں آکر گر پڑے</p>
<p>حشر کے کشکے میں گزری زندگی مضطرب غنیچہ امید ہی خارِ متاب بن گیا</p>	
<p>اپنے یوسف کے رہا ہونے کا رستا کر دیا اپنے پر وے کی طرح اون کا بھی پروا کر دیا جب جدا کرنا ہوا آپس میں جب گڑا کر دیا ایک مشت خاک سے انسان پیدا کر دیا سیکڑوں کو پہنچا دیا ہی تو نے اچھا کر دیا آئینہ سے خود و نما کی تو اندھا کر دیا حسن یوسف کیلئے نام زلیخا کر دیا قطرہ ناچ سبز کو دریا میں دریا کر دیا تو نے پانی کا ٹکڑا نیکار رستا کر دیا ہم نے اپنے دل کو کیوں وقف تمنا کر دیا</p>	<p>تو نے نسب سامان زندان میں مہیا کر دیا شرم کا پہلو حصاروں میں پیدا کر دیا تو نے جب چاہا ملنا ولیمین اُلفت والی جب فرشتوں نے نہیں اٹھائی اُلفت کا تندرستی کچھ دوائی پر نہیں موقوف ہے خود نمائی سے تجھے نفرت ہے بیشک بخدا ایک کو تو ایک منسوب کرتا ہے بیان ذرہ ناچیز کا سورج سے چمکایا نصیب روضہ محبوب تاک پانی کے اوپر لے گیا ثمرہ امید باغِ دہر میں کس کو ملے</p>
<p>میرے لئے کو دہی بدلیگا مضطرب جس نے ماتھا ٹیکنے کا نام سجدہ کر دیا</p>	
<p>جب ہمیں کرنیں آتی تو کھانسی کرتا</p>	<p>کس طرح خود اپنی زبان سے کرتا</p>

ابتدا نام خدا لئے دو جہان سے کرنا  
 ہو جو آگے کا ارادہ تو بیان سے کرنا  
 کیوں او سے یاو کسی طر زرخاں سے کرنا  
 جل ہی جانا تو نہ اظہار زبان سے کرنا  
 یہ جرح جا کے کسی پیر مغان سے کرنا  
 تم جو پھونچو تو خبر اس کی دیاں سے کرنا  
 گفتگو کیا ترے یار سین زبان سے کرنا

اے زبان جب کوئی کام اپنے بیان سے کرنا  
 حسرت عشق خدا یا دبتان سے کرنا  
 دل کی باتیں ہی وہ سنتا ہی کہو یا نہ کہو  
 اے دل زار محبت کا یہ گریا دہے  
 بے پئے ہوتی ہے کیوں مستی الفت ایل  
 کیسی گذری عدم آباد کے جانے والو  
 بات جب ہے کہ محبت میں مراد دل بوئے

کام دلیگا تو بھی دے گا کہ تم اے مضمطر  
 اپنے معبود کی طاعت دل و جان سے کرنا

میں پھل کچھ تو پاؤں تری جستجو کا  
 محافظ تو ہی ہے۔ مری آبرو کا  
 کہ دنیا میں اگر جو سویا وہ چو کا  
 زمانہ ہے تیری عنایت کا بھوکا  
 تو صبی پیٹ بھرتا ہے جام و سہلو کا  
 تو شبنم نے اوپر سے پھولوں پہ تھوکا  
 بچھا دے گا و زرخ کو پانی و ضو کا  
 ترے ہاتھ دامن رہے آبرو کا

آہی صلہ دے۔ مجھے آرزو کا  
 یہ سب اہل عالم ہیں درپردہ دشمن  
 یہ کھتی ہوئی دھرمین رات آئی  
 خدائی ہے سب آب رحمت کی پراسی  
 یہ مٹی کے برتن تجھی سے ہیں پاتے  
 جو گلشن میں منہس کر تکبر کی ٹھانی  
 عبادت تری آگ کر دے گی ٹھنڈی  
 مجھے داغ عصیان سے یارب بچانا



خدا سے سبھی کچھ لیا ہم نے مضطر  
پھان جتنا موقع ملا گفت گو کا

تری شان پیاری ہے رب العالی	ترافض جباری ہے رب العالی
غم و رنج و آفت میں خلقت تری	تجہی کو پکاری ہے رب العالی
کسے کون تجہ بن کسی کی لپکار	تری بات بھاری ہے رب العالی
تری یاد میں اور ترے عشق میں	ابھی تک گزاری ہے رب العالی
مرے قلب میں اور مری آنکھ میں	ترا کیفیت طاری ہے رب العالی
عدم کے سفر میں تو ہی کر دو	لگی اب سواری ہے رب العالی
تو ہی میری شکل کے کاٹینگا دن	مری رات بھاری ہے رب العالی
مرے وقت آخر کو آسان کر	درد و مٹھاری ہے رب العالی
مجھے اس خدائی سے ہلکا اوٹھا	کہ کچھ وقت بھاری ہے رب العالی
زمانے کے رنج و غم و درد سے	مری جان عاری ہے رب العالی

تو ہی اپنے مضطر کو تسکین دے  
بھکت بیقرار ہی ہے رب العالی

زبردست ہے تو ہی لینے والا	غریبوں کی بگڑی بنا لینے والا
ترا غم میسر تو ہو یا آہمی	ترے غم کو کھائے گا کھائے لینے والا
مرے دل سے پوچھو کوئی تیرے غم کو	مزا لے رہا ہے مزا لینے والا

<p>وہ بیٹھا ہے اوپر اٹھا لینے والا          مین کھرون کہ مین ہوں دو لینے والا          نہ جائے گا نام خدا لینے والا          نہ پایا مستاع و قالے والا          اگر اٹھو کرین جا بجائے لینے والا</p>	<p>زمین پر گرائے فلک اسکا غم کیا          خدا درو والوں کی حالت تو پوچھے          بلایا کرے یونہیں نارحبہم          ابھی تک تو بازار دنیا میں ہم نے          وہ سید ہاجلا جس نے مانا خراکو</p>
<p>خدا کی طرف لو لگا اپنی مضطر          تو ہے اس خدائی سے کیا لینے والا</p>	
<p>غریبوں کی غربت میں کام آئیو والا          تجھے یاد کرتا ہے گھبرنے والا          خوشی اب مناتا ہے غم کھانے والا          کہ تو نے دیا دم نکل جانے والا          خودی اپنی بیٹے پانیو والا          تو ہی ہے تسلی میں تڑپانے والا</p>	<p>تو ہی ہے ٹھکانے سے پہنچانے والا          ترانہ لیتا ہے وقت مصیبت          ترسے رنج سے و لکھو راحت ملی ہے          میں اسکے چہرہ پر یارب جیون کیا          جو آیا تجھے گا سوہر کو بکھجے گا          تو ہی ہے تڑپ میں تسلی کا باعث</p>
<p>کوئی نام مضطر بھی پتا نہیں ہے          نجاتے کھان جا بسا جانے والا</p>	
<p>بڑا کام یارب ہمارا کیا          گذرتی رہی تو گذرا کیا</p>	<p>غم دور دگا تو نے چار کیا          بیڑا کیا تو بٹھتی رہی</p>

<p>مصیبت میں سب سے کنارا کیا جو دکھ تو نے ڈالا گو ارا کیا جو کشتی نے ہم سے کنارا کیا خدائی نے کس کا سہارا کیا</p>	<p>سو اتیرے ساتھی تھیں جو کوئی جو سکھ تو نے بخشا وہ سب سے لیا تری ناخدائی نے دیدی مدد سو اتیرے یا رب مصیبت کے وقت</p>
<p>مصیبت میں تو یاد آتا رہا سدا تجھ کو مضطر پکارا کیا</p>	
<p>ہمیں وہی بندہ جو کرون جان قربان خدا سردہی سر ہے کہ جس سر پر ہوا احسان خدا دید کہ دل ہو تو ہر جلوے میں ہر شان خدا درو سے حاصل ہوا کرتی ہے دریاں خدا</p>	<p>واجب التعمیل ہے بندہ و نکو فرمان خدا دل وہی دل ہے کہ جس میں ہوا ارمان خدا چشم بینا ہو تو ہر ذرے میں اوسکا نور ہے سوز سے پیدا ہوا کرتا ہے ساز قرب حق</p>
<p>جو صفت مضطر کرون بیشک خدا پر ہے جو ثنا مضطر کرون بیشک شایان خدا</p>	
<p>ہے معاون سب کی ہر دم ذات پاک کبریا دافع ہر رنج و ماتم ذات پاک کبریا ہے دوائے حسرت و غم ذات پاک کبریا بیگمان مسجود آدم ذات پاک کبریا باعیان بلغ عالم ذات پاک کبریا</p>	<p>کار ساز جملہ عالم ذات پاک کبریا داروئے ہر درد کاوش ذات پاک کبریا ہے علاج کاہش دل ذات پاک کبریا بیگمان محبوب و عالم ذات پاک کبریا موجب رنگ گل تر ذات پاک کبریا</p>

بسکی محرم بسکی مہم ذات پاک کبریا	واقف راز خفی ہے ذات پاک کار ساز
	جان مضطر کی تسلی ذات پاک کار ساز چارہ صد حسرت و غم ذات پاک کبریا
مری جان قربان ربّ العالی زمین تحت فرمان ربّ العالی سرون پر ہے احسان ربّ العالی ہر اک دل بین ارمان ربّ العالی ہے ہر شمع بین شان ربّ العالی سبھی پر ہے احسان ربّ العالی	ہے بیشک بڑی شان ربّ العالی فلک زیر احکام ربّ عظیم زمانہ ہے ممنون اکرام خاص ہر اک لب پہ ہے نام ربّ قدیر ہے ہر بچول بین رنگ حسن صفات خدائی ہے منت پذیر کرم
	ہے سب حمد مضطر اوسی کے لئے ہے ہر وصف شایان ربّ العالی
اوس کو کل اختیار ہے سب کا پاک پروردگار ہے سب کا چارہ حال نزار ہے سب کا حامی روزگار ہے سب کا اوس پہ دار و مدار ہے سب کا بیگمان کردگار ہے سب کا	ربّ ذی اقتدار ہے سب کا وہم شک کے بری ہے ذات اوسکی دار و سے در بدر و مستدان ہے رزق دیتا ہے ہر کھانے سے اوس سے پاتے ہیں مانگنے والے جلوہ عرش و فرش ہے اوس سے

<p>وہ ہی بخشے گا حشر میں مضطر وہ ہی آمرز گا رہے سب کا</p>	
<p>عذابوں سے اپنے اٹھی بچانا فنا و بقا پر تسلط ہے تیرا نہ تیری عنایت کو چیلے کی حاجت یہ سامان دنیا ذخیرہ ہے تیرا ہے معبود عالم تری ذات یا تو دیتا ہے پتھر میں کیڑے کو پانی</p>	<p>تو انا ہے تو نا تو ان کل زمانا ترے ہاتھ سے سب بنا نا لگنا نہ درکار تیرے کرم کو بچانا یہ اسباب عالم ترا کار حشر انا سب ہے صبح و عالم ترا آستانا تو دیتا ہے پانی میں مچھلی کو دانا</p>
<p>یہ ہے نقش پر آب دنیا نے فانی کسی سے بھان دل نہ مضطر لگانا</p>	
<p>عظیم العطا ہے خدا ہی خدا وہی جلوہ گردیدہ دل میں ہے زمانے میں کیا ہے وہی ایک ذات یہ کھتی ہے تکمیل مقصود دل</p>	<p>غرض - جا بجا ہے - خدا ہی خدا نظر آ رہا ہے - خدا ہی خدا خدائی میں کیا ہے - خدا ہی خدا کہ حاجت روا ہے - خدا ہی خدا</p>
<p>سوا اس کے مضطر کوئی کچھ نہیں خدا ہی خدا ہے - خدا ہی خدا ہے</p>	
<p>آہی مٹا دل سے ارمان دنیا</p>	<p>نہ کر مجھ کو محتاج سامان دنیا</p>

<p>نہ رکھ میری گردن پہ احسانِ دنیا          دہاتا ہے طوقِ گریبانِ دنیا          بڑی خود غرض ہے یہ میزانِ دنیا          ڈبو نیکو ہے موجِ طوفانِ دنیا          یہ ساری دنیا نے شہستانِ دنیا          ہے گرنیکو اک دن یہ ایوانِ دنیا          نھین محب کو درکارِ دمانِ دنیا          مرا خطِ قسمت ہے عنوانِ دنیا          مصیبت کا رنما یہ ایوانِ دنیا          فنا جسمِ دنیا - فنا جانِ دنیا          نہ جائیں گے ہمراہ سامانِ دنیا          نری بیوفائی ہے شایانِ دنیا</p>	<p>نہ کر مجھ کو شہِ مسدودِ اہلِ عالم          گلوئے تعلق کو تو فحاصلی دے          کسی کو برابرِ خین تو لیتی ہے          خدا ہے تو ہی کرمی ناحہ دائی          اندھیرے سے بدتر نظر آ رہی ہے          اٹھی مجھے اپنے گہرین جگہ دے          تری در و کا دلیں گھر جا ہتا ہوں          اٹھی تو اپنے کرم سے بدلہ دے          صعوبت کا گھر ہے یہ زندانِ عالم          بقا ترکِ عالم - بقا ترکِ ہستی          بھان دل کسی چیز سے کیا لگاؤں          نرا رنج و غم ہے تعلق جھان کا</p>
---	---

چھڑا تو ہی یارب کہ ہے جان مضطر

اسیرِ غم و رنجِ عصیانِ دنیا

<p>ہے مرجعِ مقصد تری سرکار ہمارا          بن جائیگا سودا سیرِ بازار ہمارا          دنیا نے سکھایا ہے چمنِ زار ہمارا</p>	<p>یارِ چہچہ تو ہی داوِ دادار ہمارا          ہم کھوٹے ہیں - اور تو خریدا ہمارا          اے صاحبِ دریا کرمِ سپنج و کینتی</p>
---	---

محشر میں سبکدوش گناہوں سے اٹھانا	پرو تو ہی رکھنا سرور بارہمارا
جزیرے سحر کون صداساز فغان کی	مضرب ستم توڑ چکی تار ہمارا
اس صدر کہ تشہیر کا پر لا تو ہی دینکا	قسمت نے دھڑ نام گنہگار ہمارا
رزاق ہے دیتا ہے تو ہی رزق چھانک	مالک ہے اٹھاتا ہے تو ہی بار ہمارا
اے صاحب صدر مطلع انوار کرم کر	صدر مونکی گھٹاؤن میں ہے گلزار ہمارا

مضطر کو جھٹم میں لی جاتے ہیں اعمال  
تو کھدے کہ بندہ ہے گنہگار ہمارا

سپاسِ خدا بے زبانون کا کیا	چو پور می نہ ہوں - اون سیا نون کا کیا
محبت میں ای جان پر غم نہ ڈر	سبھی لیتے ہیں - استخوانون کا کیا
وہی سب کا مالک ہے کچھ شک نہیں	زمین و نون کا کیا - آسمانون کا کیا
وئے ہیں بھیاں اور دیکاد بان	مکینوں کو ٹوٹا - مکانون کا کیا
نہ کر مرگ اُلفت کا ایدل گلا	یونچین جاتی رہتی ہیں جانون کا کیا
عزیزوں سے کیا ہو جدائی کی رک	بکھر جاتے ہیں یونین دانون کا کیا

غم بیکسی جان مضطر نہ ڈھونڈ حصہ  
ٹھکانہ بھلا بے ٹھکانون کا کیا



## روایت ب

<p>مجھ کو ادا دل لکھی تری درکار ہے اب جان جانے کو ترے ہجر میں تیار ہے اب بیکسی حسرت بہان کی خریدار ہے اب جو ترے عشق میں رسوا سر بازار ہے اب میری حسرت ہی دوائے دل بیمار ہے اب او تہیں ہو ٹوٹا ترے نام کی ٹکڑا ہے اب مجھ کو بنگل سے بھی بدتر ترا گلزار ہے اب وہی جلوہ مری آنکھوں میں نمودار ہے اب</p>	<p>جان تیرے مرض عشق میں بیمار ہے اب جا چکے پھلے ترے عشق میں سامان ہے اب پھلے کوئی مری امید کا گاہک ہی تھا کل قیامت میں وہ ممتاز اٹھیکار ہے اب درد کا دروہی چاہت میں ہیں کتراہوں علاج ہم نے دیکھا تری باتو نہ چو پہلے نہ ہٹے اپنی دنیا سے بلاے عدم آباد میں تو طور پر چڑھ کے جو موسیٰ نے ترے دیکھاتا</p>
--	---

اپنا جلوہ دم آخر تو دکھاوے او سکو  
کیونکہ صمان ترا مضطر بیمار ہے اب

<p>جانتی ہے اندر ولی آگ پانی کا سبب اپنے سر کو جانتا تھا سہ گرائی کا سبب وقت آخر یہ نہ ہو گا سخت جانی کا سبب بلکہ خود عصیان ہوئے جوش جوانی کا سبب کل کے دن ہو جائیگا یہ شادمانی کا سبب</p>	<p>کیا بتاؤں گریہ سوز بھائی کا سبب اس لئے صدقے کیا ہے تیری تیغ ناز پر اس لئے تہہ دھرا ہے دلہ پتیری چاہ کا وجہ عصیان کب ہوا جوش جوانی غافل آج کے دن غم ترا کھایا ہو بیمار اس لئے</p>
--	---



تیری رحمت بھار پوستانی کا سبب کیونچہ لایا ہے نقطہ اس دانے پانی کا سبب مہربانی ہے تری اس زندگانی کا سبب	تیرے بادل سینچتے ہیں ہر محالِ باغ کو کیا غرض تھی کیوں میں آتا گلشنِ ایجا دین اپنی رحمت بکھلاتا ہے مجھے یارب تو ہی
--	---

آئے ہیں اوسکی عبادت کیلئے مضطر بھیان  
کیا بتائیں اس قیام دار قافی کا سبب

## ردیف (پ)

خدا کے لئے ہے ہماری تڑپ مٹا دے گی باد بھاری تڑپ پتنگے جو دیکھیں ہماری تڑپ تو مٹ جائے گی دل کی ساری تڑپ مجھے دل سے بڑھ کر ہے پیاری تڑپ مرے دل کی بے اختیاری تڑپ	وہی دیکھتا ہے یہ ساری تڑپ ابھی تو نفس میں تڑپتا ہوں میں اگرین لوستے پرہ محفل میں ناز خدا نے تسلی جو دیدی مجھے ہے تحفہ ترے عشق کا انجرا ترے در پہ تڑپا کے لے جایگی
---	--

تسلی خدا دے گا مضطر تجھے  
نہ اتنا دیم سبب ہماری تڑپ



## رولیف (ت)

<p>خدا فی کا خدا رب السموات مرے دل کی دوا رب السموات سب کی دعا رب السموات تجہی سے التجا رب السموات چلائی ہے ہوا رب السموات توہی ہے رہنما رب السموات</p>	<p>توہی ہے کبریا رب السموات ترے افضال جیے ہوئی ہے دیا تو نے اثر اپنے کرم سے کیا کرتے ہیں سب ارمان والے کھلائے ہیں چمن میں پھول تو نے بچاتا ہے توہی عصیان سے سب کو</p>
---	---

ترا مضطر مریض در دو غم ہے

توہی دے گا شفا رب السموات

<p>تجہ لائے ہیں سب ایمان رفیع الدرجات تیرے بند ہیں سب لسان رفیع الدرجات مشکلین کرتی ہے آسان رفیع الدرجات ہے توہی سب کا نگہبان رفیع الدرجات بکے سر ہے ترا احسان رفیع الدرجات تیری قدر شکے ہیں سلمان رفیع الدرجات اسکی مشکل بھی کر آسان رفیع الدرجات</p>	<p>ہے تری شان بڑی شان رفیع الدرجات تیرے مملوک ہیں سب جن و ملک و خلق و فلک رحمت عام تری و جہد معافی بہ نکر دونوں عالم پہ ہر یکساں نگرانی تیری سب کے دل میں ترے مہنون عنایت و کرم بزم عالم میں یہ جلوے جو نظر آتے ہیں غیم عصیان میں گر تارا ہے مقتدر تیرا</p>
--	---

<p>سب بلاشبہ تری ذات مجیب الدعوات  تو نے ہی وہاں اسید کی عورت رکھی  حفاظتِ حرمت اربابِ زمانہ ہے تو ہی  تو نے ہر گھر میں امیدوں کی جلاسنے ہیں چراغ  شام اندوہِ جدائی کا بھی تڑکا ہو جائے  سر پہ ہے بارگنہ اور قیامت نزدیک</p>	<p>حامی جملہ مہمات مجیب الدعوات  سب نے کی تجھے مناجات مجیب الدعوات  واقعہ جملہ بلیات مجیب الدعوات  جلوہ فرما ہے تری ذات مجیب الدعوات  صبحِ کردے یہ مری رات مجیب الدعوات  اسی خطرہ میں ہوں و زات مجیب الدعوات</p>
<p>لاح مضطر کی قیامت میں تو ہی رکھ گا  اوس سبجنتی نہیں کچھ بات مجیب الدعوات</p>	
<p>سب کے دل میں ہر تری یاد مجیب الدعوات  تو نے ہی قید میں یوسف کی دھاسن لی تھی  تو نے یونس کی سنی تھی شکمِ ماہی میں  دہیان میں دہیان ترا دہیان ہوا و ربکم  تری دنیائے سبھی طرح ستا یا مجسمہ  چاہا سے حضرت یوسف کو نکالا تو نے</p>	<p>ٹالٹا ہے تو ہی افتاد مجیب الدعوات  وے مجھے ترہ فریاد مجیب الدعوات  کرد واسے دلِ ناشاد مجیب الدعوات  یاد میں یاد تری یاد مجیب الدعوات  کیا کروں شکوہ بیدار مجیب الدعوات  کر مجھے قید سے آزاد مجیب الدعوات</p>
<p>ترے رونے پر زمانے کا جگر کھٹکتا ہے</p>	<p>صبر سے مضطر ناشاد مجیب الدعوات</p>
<p>روایت (ط)</p>	
<p>آلہی تو میرا نصیب پاٹ</p>	<p>یہ سارے خیالات دنیا پاٹ</p>

ورق میری قسمت کا ایسا پلٹ گئی مجھے دنیا کی دنیا پلٹ کہ یہ ہو گئی کیسی کا یا پلٹ	میں خود اپنا مقصود پر پلٹ مصیبت میں یا رب پلٹنا نہ تو وہ حالت بدلے کہ سب کھلین
محبت کے نیرنگ مضطر نہ پوچھ گیا چارہ ہی دن میں نقش پلٹ	
روایت (ث)	
ابھگو سمجھے ہوئے بیٹھا ہے نہ مانا وارث وارثی یہ ہے کہ سب نے تجھے جانا وارث جز ترے میں نے کسی کو بھی نہ جانا وارث جانتی ہے تری دنیا تجھے دانا وارث بے ٹھکانوں کو تو ہی دیکھا ٹھکانا وارث پناہ ستہ یونھیں سہکو بھی بتانا وارث نالوں تجھ کو سمجھتے ہیں تو انا وارث نہ نیا ہے کوئی وارث نہ پورا وارث	تری مخلوق نے اپنا تجھے جانا وارث مالکی یہ ہے کہ سب نے تجھے مالک سمجھا عمر بھر ترے ہی افضال پہ تکیہ رکھا کھرا ہے ترے عالم تجھے بننا مالک کون پوچھ گا بھلا ہم سے غریب کو کیا خضر کو تو نے کیا رب عالم مشور تیرے برے ہی پر سب کرتے ہیں طاعت تو ہی اول مراد وارث ہے تو ہی آخرین
تیرا مضطر ترے اکرام کی امید میں ہے ڈھونڈتا ہے تری رحمت کا بھانا وارث	

## روین (ج)

<p>سب ترے ہاتھ قیامت میں گنہگار کی لاج جان نکلے تو ترے نام پہ پیار ب نکلے مال کا مول ضرورت پہ گھٹا دیتا ہے تو نے تسبیح کی مسجد میں بڑھائی عورت ساز سے تیرے ہی چھٹیرونے نکال دئے بزم میں رکھے ہیں جلتی ہوئی شمع کو بھرم</p>	<p>کیونکہ کہ کتاب ہے تو ہی اپنے خطا کار کی لاج وقت آخر تو ہی رکھ لے دل بیمار کی لاج مفسی میں تو ہی رکھتا ہے خریدار کی لاج دیر میں رکھی ہے ہر رشہ زنا کی لاج تیری آواز نے رکھ لی ہے ہر اک تار کی لاج ازم میں رکھی ہے چلتی ہوئی تلوار کی لاج</p>
--	--

موت سے تو ہی بچائے گا اوسے وقت اخیر  
تیرے ہاتھوں سے ترے مضطر بیمار کی لاج

## روین (ج)

<p>یا مجبور دین داروے آزار نہ سوچ اوسکی رحمت کے بھروسے پہ بسر کر اپنی فکر کر اپنی تباہی کی تو اے بلی زار مجھ کو مرنے دے کہ گناہ ہے خدا سے مجھ کو</p>	<p>عشق میں پڑ کے دوائے دل بیمار نہ سوچ کیسی گندہ گی قیامت میں دل زار نہ سوچ کس طرح ہو گئی برباد ہی گلزار نہ سوچ بے بسب میری دوا دے مرے شمع زار نہ سوچ</p>
<p>اپنے اللہ کی طاعت میں بسر کر مضطر</p>	<p>فکر دنیا کی نہ کرو ہر گے افکار نہ سوچ</p>

## رویف (ح)

<p>جہان میں کون خبر گیر ہے خدا کی طرح جو مجھ کو درو لائے خدا کہیں پہچائے عجب طرح سے گذاری چین میں عمر اپنی پڑے تھے چہرہ ہستی پہ ہم نقاب صفت یہ بیت خدا تو زمانے میں خیر بن بیٹے بچا کے جان میں دنیا میں اپنی آیا تھا</p>	<p>اڑی ہیں سب کی خبر گیران ہوا کی طرح تو اوسکو گھول کے پنی جاؤں میں ہوا کی طرح رہے فضا کی طرح اوڑ گئے ہوا کی طرح ہوا لگی تو مٹا اوڑ گئے رو کی طرح مگر ذرا ہی نہ آئی انہیں خدا کی طرح یہ اور بھی مرے پیچھے پڑی ہوا کی طرح</p>
--	--

نہ پھول ہستی ناپا کنار پر مضطر  
مٹے گا نقش بقا نقش دعا کی طرح

## رویف (خ)

<p>رتے دم تری طرف سے تیرے بیمار کاٹنے تو ہی غرت سر بازار محبت رکھنا بے رخی چاہ کا انجام ہوا کرتی ہے کعبہ دویر میں ہوتی ہے پرستش تیری تو چوچا ہے تو ابھی جان بچا لے میری</p>	<p>جیسے مطلوب کی جانب ہو طلبگار کاٹنے کیونکہ بدلا ہوا پاتا ہوں خسریا کاٹنے عشق بلبلی ہی نے پھیرا لگی گنگنا کاٹنے ہے تری سمت ہر اک کا فرد دیندار کاٹنے تو چوچا ہے تو ابھی موڑ دے تلوار کاٹنے</p>
---	---

اب شب تار جدائی کا نہیں کچھ دھڑکا	خواب میں دیکھ لیا احمد مختار کا رخ
جھکوا پنوں سے سپرین تھیں بہت کچھ مضطر وہ بھی منہ پیر گئے دیکھ کے اغیار کا رخ	
رو لیف (د)	
ہے طبیعت مری اس طرح وفا کی پابند کا ہش جان کا نہیں کوئی محبت میں علاج باغِ عالم میں ٹرنے کا بھروسہ کیا ہو اے خدا بخش دی دنیا ہی پر عسکریاں ہائے افسوس کہ تقدیر سے پائی اہم نے دل میں اس طرح تپ سوز کھان ہے نہان	جس طرح ساری خدا کی ہے خدا کی پابند کاوش دل نہیں ہوتی ہے دو کی پابند بوئے گلِ صم نے تو دیکھی ہے ہوا کی پابند تیری رحمت تو نہیں روزِ جزا کی پابند ایسی دنیا جو نہیں رسم وفا کی پابند جس طرح جلوہ نمائی ہو روا کی پابند
اگر اللہ کو منظور نہ ہوتا مضطر تو نہ ہوتی کبھی تاثیر دعا کی پابند	
رو لیف (ڈ)	
نرا ہر دنگو ہو گا اپنے زہد و طاعت پر مستند نقشِ گریزانہ ہو تا سو جھٹا کیا آئینِ خاک	ہے مہین تو صرف یارب تیری جہت پر مستند آئینہ کرتا ہے ناحق اپنی صورت پر مستند

<p>اوسکے جلوے نے جلا رکھے ہیں لاکھوں ہی چراغ          مہر کرتی ہے ترسے دریا سے رحمت پر غور          پائی ہے جس میں نے کعبے میں جگہ بعد فنا          داغ دل کی روشنی پھیلی ہوئی ہے ہر گھڑی</p>	<p>شمع داغ دل کو کیوں ہو اپنی طلعت پر گمنام          باغ کرتے ہیں ترے ننگ ندرت پر گمنام          ایسے لوگوں کو بچا ہے اپنی قسمت پر گمنام          مے ہمیں تار کیسی شبائے تربت پر گمنام</p>
<p>سب تو مضطر کر رہے ہیں جن سے تو پر غور          وہ ہمیں ہیں جو کہ ہے شان محبت پر گمنام</p>	
<p>رولیف (ذ)</p>	
<p>نہ مجھے عیش سے بیٹھا نہ ہے آرام لذت          اوس محبت کو مزے لوٹ رہا ہوں دلین          عاشقوں کا تو بھی پیٹ بھرا کرتا ہے          کیا کرے میری زبان تیرا پاساں رازق          خواہر عشق کو آتا ہے فرا چھٹیرون میں          یوں تو دنیا کی سبھی دیکھی ہیں کڑوی تہن</p>	<p>ہاں اگر ہے تو غم خالق سلام لذت          جس محبت نے بلایا ہے مجھے جام لذت          مے ہر اک شے سے غم اسکا دل ناکام لذت          نعمتیں تو نے کھلا میں سحر و شام لذت          تیرے زخموں کو بھی سمجھا دل ناکام لذت          ہے زباؤں کے لئے صرنا ترا نام لذت</p>
<p>زندگی طرز توکل میں گذاری ساری          ہم نے غم کھائے ہیں اے مضطر ناکام لذت</p>	



## ردیف (۱)

توہی دو جہان کا فیصل ہے۔ مری آرزو کا خیال کہ

توہی سب کا رب جلیل ہے مری آرزو کا خیال کہ

مجھے دیگا داوِ عمل توہی شیخ مراد کا پھل توہی

مری عمر سب کے قلیل ہے۔ مری آرزو کا خیال کہ

مے تجھی سے اس لگی ہوئی۔ مے بھی امید پڑی ہوئی

بجز اسکے کون سبیل ہے۔ مری آرزو کا خیال کہ

مرے سوزِ غم کو بچا دے تو۔ مرے دل کی آگ سٹکا دے تو

ترے بس میں باغِ خلیل ہے۔ مری آرزو کا خیال کہ

**مراتم مضطربینا۔ ترانام مالک دوسرا**

یہ کرم کی خاص دلیل ہے۔ مری آرزو کا خیال کہ

اپنے کرم سے ایجا ہجر کو جہان نصیب کر

درد کا لطف پا چکا۔ لذتِ انسا طوے

استے برس تو گٹ گئے۔ آفتِ وِخ دور دین

چمن کی ساری ڈوریان تیر ہی ہاتھ پر خدا

اپنا فسانہ الم جہ ترے کس سے میں بھون

خارِ یہاں اوٹھا چکا۔ بھول و صاف نصیب کر

ریخِ گران تو مل چکا۔ عیشِ گران نصیب کر

اب تو میانِ زندگی۔ چین بھیان نصیب کر

مجھ کو بھی باغِ دھرمین امن و امان نصیب کر

دل کا لال میٹ دی۔ راحتِ جہان نصیب کر

<p>تیری ہی ذات سے مجھے عیش مل رہی آج تک تیری ہی یاد میں رہوں۔ دل مجھ کو صبح کا دوس تیری ہی جبین فکر ہو۔ ایسا خیال دے مجھے</p>	<p>تو نے ہی سب بھیاں دیا۔ تو ہی وہاں نصیب کر تیرا ہی ذکر میں کروں۔ ایسی زبان نصیب کر تیرا ہی حسین ذکر ہو۔ ایسا بیان نصیب کر</p>
<p>مضطر خستہ دل ترا۔ ہے تری آس پر پڑا اوسکو بحق مصطفیٰ راحت جان نصیب کر</p>	
<p>لقدیق ہیں تن میں خدا کے کرم پر پڑ دستی سنا ہے ترے ہاتھ ہوگی ترا وصف لکھا تو یہ شان دیکھی تو ہی فتح مندی قیامت میں دیگا برو کر مدد ورنہ کچھ دن میں یا ر سب یہ آنسو تو تیرے ہی روئے کے روکین گے</p>	<p>قلم جس نے پھیرے ہیں طرز الم پر جڑا ناز ہے مجھ کو کھوٹے کرم پر سیاہی کا دھبہ نہ آیا قلم پر چڑھائی ہے خلقت کی ملک عدم پر ہنسے گی رہائی گرفتار غم پر تو ہی اٹھاکھڑکھے گا اس چشم غم پر</p>
<p>گناہ کر نصیبیوں کا مضطر خدا سے نہ رکھ اپنی قسمت کا الزام ہم پر</p>	
<p>تو ہی ہے تو ہی سب کا رب غفور زمانے پہ تیرے عبادت ہے فرض اوجاے میں روشن ہے ترا جمال نہ رکھا کبھی تو نے آنکھوں کو تر</p>	<p>کھان و عیان تو ہے نزدیک و دور خدا کی کو تیری پرستش ضرور اندھیرے میں بھیاں ہے تیرا ہی نور نہ رکھا کبھی تو نے دلِ ناصبور</p>

<p>نہ بر پاکیا زندگی میں فتور  نہ سمجھے تجھے وہم و غفل و شعور  ترا نور ہے طرہ تاج طور  تجھی پر ہے زیبا یہ کب و غور</p>	<p>نڈالی کبھی تو نے امت میں جان  نہ پائے تجھے غور و فکر و خیال  ترافض ہے تھرہ شاخ باغ  تجھی پر خدائی کا دعویٰ ہے زیب</p>
<p>نہ ہے بہت را اور نہ ہے انتہا  ہے مضطر بڑی ذات رب غفور</p>	
<p>زہے لطف و احسان پروردگار  زمانہ ہے قربان پروردگار  چمن پر ہے فیضان پروردگار  اداشکر احسان پروردگار  یونین دل میں ارمان پروردگار  حمایت ہے شایان پروردگار</p>	<p>بڑی شان ہے شان پروردگار  خدائی ہے اوس کے کرم پر فدا  کھال اوسکی قدرت سے سرسبزین  ہوا ہے ابھی تک نہ ہوگا کبھی  رہے گا یونین لب پہ نام خدا  عنایت ہے جزو صفات کرم</p>
<p>بھی جان مضطر کی ہے آرزو  کہ ہو جائے قربان پروردگار</p>	
<p>پکارا گیا تو زمین آسمان پر  فقط اک تو ہی تو ہے سبکی زبان پر  سبھی سر جبکہ مہین ترے آستان پر</p>	<p>تیری حمد جاری ہے سب کی زبان پر  ترا نام چلتے ہیں سب مرغ گلشن  سبھی دل اطاعت پہ تیری ہیں مائل</p>

تری عام رحمت ہے سارے جہان پر	ترا عام اکرام سب کے لئے ہے
بھروسا ہے مضطر کو تیرے کرم کا وہ بے فکر ہے اس متلع گران پر	
زبان تجھ کو مالک کے عمر بھر جو تیرے لئے غم سے عمر بھر تو بھتر یہ ہے چپ رہے عمر بھر وہ آنسو جو یونہیں بھے عمر بھر	ترا در دو ملین رہے عمر بھر اوسے باغ جنت نہ کیوں نصیب اگر نام تیرا نہ لے آدمی عجب کیا بجا وین جو دوزخ کی لگ
اوا ہونہ صبر گزری حمد پاک اگر یونہیں مضطر رکھے عمر بھر	
ترا نام جاری ہے سب کی زبان پر ترا بوجھ بھاری ہے کوہ گران پر نہ ٹھہرے گا کوئی ترے امتحان پر چلی جائے گی یہ زمین آسمان پر مین سایہ سمجھتا ہوں تیرا جھبان پر جو ہم مین زمین پر تو وہ آسمان پر مین قربان ہو جاؤں اس در و جان پر وہ مسجدے جو پہنچے ترے آستان پر	تو ہی ہے زمین پر تو ہی آسمان پر ترا ناز حاوی ہے حسن جھان پر تو ہی لاج رکھے گا محشر مین یارب اگر تیرا جذب محبت بھی ہے جسے آسمان کھڑا رکھا ہے زمانہ رہے ہم سے اچھے کہیں نہ والے کھٹک ہو رہی ہے ترے غم کی دلیں کرینگے مرے ترک خدمت کے شکوے

مے یہ بھی ترا ایک ناچیز بندہ  
نگاہِ کرم مضطر خستہ جان پر

<p>از مے صنعتِ پاک پروردگار نگاہے بین شاخون کے پہلو سے پھول انیس شبِ غم وہی ذات ہے سٹایا اوسی نے غمِ جان گسل چراغون سے طاقون کو روشن کیا یہ شاخین بوہین سر جبر کاٹے ہوئے روش اوسکی رحمت سے سر سبز ہے اٹھسی سوادِ مدینہ دکھا</p>	<p>خزان کو کیا وقفِ رنگ بھار ملائے ہین آپس مین لیل و نهار جبرائی کا پردہ کیا تار تار گزاری اوسی نے شبِ انتظار بھما پھول سے دامنِ رنگار اوسی کے کرم سے ہین سب زیر بار چمن اوسکی قدرت سے وقفِ بھار مراد دل داد خواہان برابر</p>
---	---

ہے امید مضطر تجھی سے لگی

رعایت در بلخ از رعیت مدار

<p>تصدق ہے تیری خدائی تجھی پر خدا تجھ کو جانا خدائی نے اپنا دمِ حسرت و بچ و غم پڑھسی مین قیامت مین تو ہی اٹھٹھائے گا اسکو نصیبون کی گرین کسلین تب یہ جانا</p>	<p>ہے زیبا تری کبریا کی تجھی پر خدائی سب ایمان لائی تجھی پر نگاہین سب اپنی پرانی تجھی پر یہ بیٹی ہے ساری خدائی تجھی پر کہے ختم عقدہ کشائی تجھی پر</p>
---	---

<p>تو ہی دل کے مقصود کرتا ہے پورا ہے یہ دیر و حرم کا نہیں کچھ بھی جب گڑھ کے سرخرو تو نے ہی اپنے بندے</p>	<p>ہوئی ختم عہدہ پر آئی تجھی پر یہ ہے ساری لفظی لڑائی تجھ ہی پر زمانے نے منہ دی رچائی تجھی پر</p>
<p>نیا ہی بہت خوب فرقت میں مضطر ہوا ختم در و جدائی تجھی پر</p>	
<p>میں راضی ہوں بیشک اویسی رضا پر وہ مالک ہے رکھتا ہے کانٹوں میں غنچے بس اب مجھ میں تاب جدائی نہیں ہے نہیں حاجت داروئے رنج پہنان</p>	<p>بھروسہ خدائی کا ہے جس حد پر چلاتا ہے زون کو موج ہوا پر عزیزوں سے کہہ دو کہ چوڑی حد پر مراد و غالب ہے میری دوا پر</p>
<p>یہی آرزو ہے یہی مدعا ہے مروں جا کے مضطر در مصطفیٰ پر</p>	
<p>رو لیت (ر) ہندی</p>	
<p>جز خدا عالم اسباب کے دہندے میں نہ پڑ مول لینا نہیں اچھا شبِ تنہائی کا کاہش جان میں یہ کہہ کر اک جھان کو ایل بازو ہٹا ہے مجھے دامن میں خیالِ عقبی</p>	<p>اے دل زار کسی اور کے جھگڑا میں نہ پڑ الفت گیسوئے شکیون کے شکنجہ میں نہ پڑ ان سے بچنا ہے تو دنیا کو بکھیرے میں نہ پڑ اے غم و مر خدا را میرے پلے میں نہ پڑ</p>

<p>مے یہاں پاس تنہا کا نتیجہ اے دل بیکسی اور کھین جا کے ٹھکانہ کرے</p>	<p>تو خدا کے لئے امید کے جھگڑے میں نہ پڑ بن کے تو ماحری امید کے سودے میں نہ پڑ</p>
<p>بخشتے والا ہے اللہ تجھے اے مضطر جب یہ صورت ہے تو خوشتر کے جھگڑے میں نہ پڑ</p>	
<p>ردیف (ز)</p>	
<p>ز سے قدرت رب عالم نواز نظر کو دکھائی ہے راہ رشنا خیالوں کو بخشا ہے حسن و عبو مجتہ سے دودل کو کرتا ہے ایک بناتا ہے سب کام بگڑے ہوئے زمانے میں کچھ بھی نہیں ہو دھرا</p>	<p>اوسی پر ہے ساری خدائی کو ناز سروں کو جب کیا ہے بہر نیاز نگاہوں کو دی قوت امتیاز بڑھاتا ہے آپس میں راز و نیاز وہی اپنے بندوں کا چھوکار ساز کرے کون دودن کے جینے پہ ناز</p>
<p>وہی دیگا مضطر تسکین و ادغم وہی جانتا ہے زمانے کے راز</p>	
<p>تو رب دی کرام ہے اے پاک بے نیاز اچھے بُرے سب ایک ہیں تیری نگاہ میں کرتا ہے توھی تکملہ و آرزوئے دل</p>	<p>معبود لا کلام ہے اے پاک بے نیاز رحمت کا فیض عام ہے اے پاک بے نیاز بناتا تجھی سے کام ہے اے پاک بے نیاز</p>

ہر گھر میں پر تو اھے ترے نور پاک کا	ہر دل تر اسقام ھے اے پاک بے نیاز
تیری ہی یاد یاد ھے اے رب ذوالنن	تیرا ہی نام نام ھے اے پاک بے نیاز
جو کچھ یہ ہے یہ کچھ نہ رہیگا سوا ترے	باقی تو ہی دوام ھے اے پاک بے نیاز
مثل شب فراق زلیخا گزاروے	مضطر کا دن بھی شام ھے اے پاک بے نیاز

### رولین (س)

لگائے ترے غم میں ساری برس	تڑپتے ہی گزارے ہمارے برس
تیری یاد میں روکے کاڑھین ن	ہمیشہ تڑپ کر گزارے برس
قیامت میں بھی یاد کرتا دھڑون	یہ پیارے مہینے یہ پیارے برس
میں ہی ابر رحمت لگائے ہوں آس	یہاں بھی کبھی آکے پیارے برس
چھل سال عمر عزت گذشت	کٹے مفت ایدل یہ ساری برس
اکہی اب آگے مدد کر مری	بھت کٹ چکے یہ ساری برس
خدا پر توکل ھے مضطر اگر	تو اچھے کٹھن گے ہمارے برس

### رولین (ش)

ھے دنیا میں ناسحق وفا کی تلاش	کرو اس کے بدلے خدا کی تلاش
جگر کو ترے زخم کی جستجو	کلیجے کو تیرے ادا کی تلاش
ھے باخون کو تیرے پھلون کی ہوس	ھے پھول کو تیری ہوا کی تلاش
مری طرح ڈھونڈ ھے او سے در بدر	جو زاہد نے یون کی تو کیا کی تلاش



تلاشوں میں اچھی سند کی تلاش جہان میں یہ شے بارہا کی تلاش	خیا لوں میں اچھا خیالِ رسول نہ پائی کسی میں بھی بوجے وفا
	ٹھکانے لگا دیگی مضطرب تہین خدائی کے اندر حسد کی تلاش
	رولینٹ (ص)
کام دل سب کے بنانا یہ تر اکام ہے خاص عام بند و نہی اٹھی تر انعام ہے خاص تراہر درد دوائے دل ناکام ہے خاص کیونکہ مرنا تر ہی دنیا کا اک انجام ہے خاص	اپنے بند و نہی ہمیشہ تر اکرام ہے خاص خاص بند و نہی اٹھی تر انعام ہے عام تراہر برنجِ حریفوں کا ہے دریاں یارب موت کا غم نہیں کرتے ترے مرنی والے
لانے والا یہی یارب تر اپنی عام ہے خاص	ملک الموت سے مضطرب نہیں ڈرتا تر
	رولینٹ (ض)
ایجا اسکو سوا ترے کسی سے کیا عرض بیخودی کا ڈھونڈنا اچھا خود ہی ہو کیا عرض ترے غم میں رہنے والوں کو خوشی ہو کیا عرض بچ تو یہ ہے اونکو اپنی زندگی ہو کیا عرض دور غمی سے کام کیا اور جنتی سے کیا عرض ترے ہو ایک منگوں کو چہ ترے کسی کی کیا عرض	آؤمی کو اپنے جیسے آؤمی ہو کیا عرض لیکے دل سرتی عشق خدا نے یہ کھا عیش دنیا اونکی نظر و بین سہا سہی نہیں مر گئے جو جنتی ہی یارب ترے ارمان میں تو جہان پہنچ گیا جانے کے لئے تیار ہیں مستور کیا کر دیا چھپا کر جو دولت کی چاہ

وہ اپنے زہد پر اتر رہا ہے ہیں رات دن ٹوٹا ہوں میں ترے نیرنگ قدرت کی ہمار شور و غوغا کبھی آئیں گا دیکھا جائے گا	حضرت زادہ کو رسم عاشقی ہو کیا غرض بھگوان بھولن کر لنگھار رضی ہو کیا غرض کیون ڈرے جاتے ہوا و مضطر ایگی کیا غرض
--	---

### روایت (ط)

تری یاد دے کر دیا غم غلط مراسقہ دین ادنیٰ واسے مرے ترے غم میں وہ میرے کس کام کی تری یاد میں جان نکلے مری یہ برسات دہو گئی کیا داغ دل ہے یار بتر تری ایک سہتی صحیح زمانے کا مضطر عجب حال ہو	سمجھتے ہیں ہر رنج کو ہم غلط ادا کیوں کریں رسم ماتم غلط تسلجی جوتے ہیں ہمد غم غلط تو سمجھوں کہ اب ہو گیا غم غلط خبر ہو کہو ویتا ہے موسم غلط سوا اس کے سب نقش عالم غلط ہیں دونوں جیساں شادی و غم غلط
--	--

### روایت (ظ)

ہے تو ہی سب کا اسے خدا حافظ وہ تو ہی ہے کہ سب دم رخصت وہ ترا ہی کلام ہے - جس کا دشتِ غربت میں چترے یار ب ہم نے جنگل میں تجھ کو دیکھا ہے	نہیں کوئی ترے سوا حافظ کہتے ہیں - جائے خدا حافظ ڈھونڈتے ہیں سب اسرا حافظ نہا کوئی دوسرا حافظ تن تنہا کا بر ملا حافظ
---	---

چشم باطن کے کہنے والے ہے فدائی تری حفاظت میں یہ دوائیں تو صرف حیلہ تہین	تو نے اندھون کو کر دیا حافظ تجھ کو کہتے ہیں سب بچا حافظ تو ہی بیارکار حافظ
اوس فدائی میں ہم ہی ہیں مضطر جس فدائی کا ہے خدا حافظ	
روین (ع)	
ہم چلے سوئے خدا سے وار فانی الوداع گو منہ کوئے ہوئے ہر دار دنیا الفراق جنکو چکنی ہے وہ چکھیں تیری لذت دہریا مع جان یہ کھ کے اب جاتا ہر مالک کی طر باغ جنت کی ہو این ہم کو سینے آگین دل رک جاتا ہے اے سوز بخانی الفراق	موت آپونچی - بھار زندگانی الوداع گھراوڑ تاسے حریم شادمانی الوداع پھر گیا اپنا تو مونہ - اسی واسے پانی الوداع شاخ طوبی گھر بنی باغ عجمانی الوداع اے فضائے تخمہ گلزار فانی الوداع جان اب جاتی ہے اک آرام جانی الوداع
اوسنے خود چاہا نہ مضطر نہ فرط شوق خضر کھدیتے حیاتِ حبا و دانی الوداع	
❖ ❖ ❖	

## روقیف (رغ)

یترے جلوئیے شاشم شبنستان کا فروغ	واقعہ کیا چیز تھا شب بہر کی مھمان کا فروغ
درد دل کر سائے کیا اور درد وکی بساط	سوز دل کے سائے کیا شمع سوز انکا فروغ
کیا کٹے گی داغ سوزان سے شب تار فراق	کام کیا دے گا چراغ زیر ومان کا فروغ
ظلمت کفر و ضلالت سے اوسے کیا کام ہے	دل میں جو رکھ چڑا غ دین و ایمان کا فروغ

کل شب تار کی دین۔ جا کے سونا ہے بہن  
کچھ تو کام آئے گا مضطر داغ پنہان کا فروغ

## روقیف (ف)

کرنا اسے دل غمیتن تو دار فانی کی طرف	کیونکہ جانا ہے۔ خداوند جانی کی طرف
جب روانہ ہم ہوئے اس دار فانی کی طرف	بے تحاشا موت و طری زندگی کی طرف
مٹے ہم ہو بچے حرم کار وانی کی طرف	بے نشان ہو کر گئے اپنی نشانی کی طرف
اس طرح ہم ساتی کبتر کو پہنچے ڈھونڈ رہے	جیسے پیاسے وڈر جاتے ہیں پانی کی طرف
وہ ہمیں موجود ہی جو مانگنا ہو مانگے	کیون دعا جاتی ہے سقف آسمانی کی طرف
اس طرح دنیا کو چھوڑ کر نکل کر میں چلا	جیسے ڈوبتا ہے زمین کرتا ہے پانی کی طرف
جز غم و رنج و اہم مضطر نہ پایا تھا کہ یہی	کیا سمجھ کر آئے تھے ہم دار فانی کی طرف

## روایت (ق)

<p>تیرے جلوے کا ہے دھڑات زمانا مشاق تو نے اردن کو کبھی طور پہ آئے دنیا کاش ایسے مین دکاوی انہیں صورت پرانی پیٹ مین ہی ترے وار کو سے پانی درکار اپنا ویدا رو کما دے گا الہی جس دن موتے مورتے ہی لگا رکھی ہے اتنی بھٹی سک</p>	<p>دھونڈتے پھرتے ہیں تیرا ہی ٹھکانا مشاق کیا نقطہ حضرت موسیٰ ہی کو جانا مشاق آخری وقت ہے۔ ہوتے ہیں روانا مشاق کھیت مین بھی ترے پانی کا ہو دانا مشاق تب مین جانوں گا کہ تو نے مجھ جانا مشاق بے بلائے نہیں ہوتے ہیں روانا مشاق</p>
---	--

صرف منہ نظر ہی نہیں چل کا طالب رب  
یہ وہ دولت ہے کہ جس کا ہے زمانہ مشاق

## روایت (ک)

<p>بچے مین نے دھونڈا ہر مٹ کر بھیاں تک ترے عشق مین جھیل لین سختیاں تک تری مرضیوں پر سدا عمر کا ٹی بھیاں تک پیا خون دل مین بچیاں تک کٹی زندگی ایسے اوڑھے چمن مین</p>	<p>مری خاک اوڑ کر گئی آسمان تک اوٹھائے ترے غم مین کوہ گران تک نہ آیا کبھی تیرا شکوہ زبان تک کہ آنسو گئے بہہ کے داغ بھان تک نہ آئی کبھی برق ہی آسمان تک</p>
---	--

خدا آج متا ہے کیا تم کو مضطرب  
ابھی کل تو پہونچے ہو کوی تیان تک

## ردیف (گ)

<p>چشم موسیٰ کے لئے نور بنی طور کی آگ دشمن تار نظر ہے دل رنجور کی آگ مین ہی لینے کو چلا آؤن کہی طور کی آگ پاس تک آئے جلا دینے مجھ دور کی آگ وکی ہانڈی مین پکانوں جو طے طور کی آگ آنسوؤن سے نہ بجے گی دل محروم کی آگ</p>	<p>تیرے جلوے لعل جانی جو ترے نور کی آگ جلتی ہیں حسرت ویدار مین آنکھیں میری تو اگر دیدے اجازت تو مسافر بن کر ابتہ چلتی ہے بہت تیز ہو حسرت کی مردوں سے یہی اُمید لئے بیٹھا ہوں ابر رحمت ترا بر سے تو تسلی پاؤن</p>
---	--

دھوکا کمانے کی محبت مین ضرورت کیا ہو  
تیرے مضطر کو نہیں چاہیے اس طور کی آگ

## ردیف (ل)

<p>سبھی کی بات بنائی خدا سے عزوجل کوئی جگہ نہیں خالی خدا سے عزوجل ہے تیری شان جلالی خدا سے عزوجل</p>	<p>تو ہی ہے وارث دوائی خدا سے عزوجل تو ہی بسا ہے بطور مبین مکانوں مین رگڑ رگڑ کے مٹا یا فحش فحش کا غور</p>
--	--

<p>تمام خلق ادھڑالی خدا کے عزوجل          بنا کے بزم خیالی خدا کے عزوجل          ہماری جان بچالی خدا کے عزوجل          وفا کی ٹیٹنے والی خدا کے عزوجل          تری ادا ہے نرالی خدا کے عزوجل</p>	<p>فقط دکھانیکو اپنے کمال کی طاقت          جہان کو تار تصور سے تو نے باز رکھا          ہجوم رنج و مصیبت میں کی مدد تو نے          جفا کے چرخ نصیبوں میں سے گریز کیا          جھلک رہے ہیں ہر اک چیز میں تیرے جلوے</p>
<p>تجلی سے مانگ رہا ہے ترا گدا مضطر          تو اس کو پھر نہ خالی خدا کے عزوجل</p>	
<p>کیسے کہے بڑی خدا کے عزوجل          عجیب شان دکھائی خدا کے عزوجل          جلا کے شمع سجائی خدا کے عزوجل          وہاں ہی بات بنائی خدا کے عزوجل          کہ دوڑوں کی صفائی خدا کے عزوجل          پھری ہے تیری دوہائی خدا کے عزوجل</p>	<p>یہ سب تیری خدائی خدا کے عزوجل          بقا کے نقش میں رنگ فنا بھر اتو نے          غرور والوں کے سارے غرور میٹوئے          یحیٰں بھی تو نے ہی بندوں کا رکھ لیا پڑھ          ترا ہی ابر کرم سب دلوں سے کرتا ہے          بیکار تیری مٹی ہے جہان میں چار طرف</p>
<p>جو تیری راہ میں حاصل ہے تیرے مضطر کو          رہے وہ شان گدائی خدا کے عزوجل</p>	
<p>یہ سب تیری نشانی خدا کے عزوجل          بنا کر کون و مکانی خدا کے عزوجل</p>	<p>تو ہی ہے رب جہانی خدا کے عزوجل          رخصائے پاک سے تیری بڑی ہے مستحکم</p>

<p>اداکرے ترے ارکان حمد کیا طاقت حکیم درو بخان ذات پاک سے تیری مجال آب یہ کب تھی کہ خاک پر جھتا یہ تیرے ابر کرم کے بھرے بھرے ٹکڑے</p>	<p>نخیں یہ تاب زبانی خدائے عزوجل علیم سر بخانی خدائے عزوجل یہ تو نے دی سے روانی - خدا عزوجل کرن گے آگ کو پانی - خدائے عزوجل</p>
<p>ترا ہی مضطرب بیمار کو سہارا ہے مٹا یہ کاہش جانی خدائے عزوجل</p>	
<p>تو ہی تو رب ازل سے - خدائے عزوجل تو ہی تو طرزا دا ہے خدائے بے پروا بنا ہے تو نہ بنے گا مٹا ہے تو نہ بیٹے تو ہی قیام قیامت میں لاج رکھ لینا کرم سے کر دے مری شام غم کا بھی تر کا اگک اگک یہ سیلاب کرم کے چنیٹے کیوں</p>	<p>نہ مثل ہے نہ بدل ہے - خدائے عزوجل تو ہی تو حسن عمل ہے - خدائے عزوجل بڑی زر رسم اجل ہے - خدائے عزوجل وہ معرکہ بھی توکل ہے - خدائے عزوجل تری تو بیع ازل ہے - خدائے عزوجل ادھر ہی کشت امل ہے - خدائے عزوجل</p>
<p>ترا کفیل تو دونوں جہان میں اے مضطر خدائے عزوجل ہے - خدائے عزوجل</p>	
<p>میں ناچیز بندہ ہوں تو دو احوال ترے فھر کی مجھ میں طاقت نخیں آئی پڑی آفتون سے بچا</p>	<p>ترا حکم ٹالوں کھان یہ مجال آئی مجھے اس بلا میں نہ ڈال آئی گری حالتون کو سنبھال</p>



<p>بھت تنگ ہوں دردِ فقر سے مین ہین صرفِ فغانِ دلیِ راحقین</p>	<p>جہانِ تنگ کہ ہے زندگانیِ دہال ہر اک عیش ہے وقفِ رنج و طال</p>
	<p>شہنشاہِ تہ اور مضطرِ فقیر فقیروں کی ہوتی ہے صورتِ سوال</p>
<p>روایت (م)</p>	
<p>اوس کے قبضہ میں ہے سب لیل و نہارِ عالم اوس کے اکرام ہیں و نراتِ خبرِ گرجھان ابھی چاہے تو ہواؤں سے صفائی کر دو دیکھنے کو ہے وہی حسرتِ دلہاؤں جھان اوس کے الطاف ہیں مہم نہ زخمِ جگری احتیاجِ عینِ دہی ذات ہے دنیا کی کفیل</p>	<p>اوس کی قدرت کا کرشمہ ہے بھبارِ عالم رحمتِ عام ہے مصروفِ بکارِ عالم ابھی چاہے تو ٹٹا دے۔ وہ غبارِ عالم پوچھنے کو ہے وہی حالتِ زارِ عالم اوس کے محتاج ہیں سب سینہ نگارِ عالم جس نے رحمت سے بسایا ہے دیارِ عالم</p>
	<p>مضطر اس راہ میں چلنا بھی تو ہنسیا ہے سب خطِ ناک بھت راہ گزارِ عالم</p>
<p>وہ ڈالے تو ڈالے اوٹھائیں گے ہم نہیں کو لیون آڑائیں گے ہم کہیں سے بچے ڈھونڈہ لائیں گے ہم اسی غم میں خورشیاں مٹائیں گے ہم</p>	<p>نجات اوس نے بخشی تو پائیں گے ہم درباکِ حضرت پہ ٹیکیں گے سر قیامت تو آنے دے امجدِ زندگی خدا دل کو دے درویشی رسول</p>

<p>میں نے سر آنکھوں سے جائیں گے ہم جسے ایک دن منہ دکھائیں گے ہم</p>	<p>اگر پاؤں ٹوٹے تو کچھ غم نہیں بھلا اوس سے کیا چھپ کے کرنا گناہ</p>
<p>امانت ہین مضطر کیجے کے داغ موت پر خدا کو دکھائیں گے ہم</p>	
<p>مختار گل دیار سے ستار ذی الکرم عالم کا پردہ دار سے ستار ذی الکرم تو مالک بچار سے ستار ذی الکرم دل تجھ سے کامگار سے ستار ذی الکرم ہر شاخ زیر بار سے - ستار ذی الکرم پھلوئے گل میں خار سے ستار ذی الکرم</p>	<p>تو سب کا کردگار سے ستار ذی الکرم رکتا ہے تو ہی پردہ عصیان جہان کا پاتے ہین سب تجھی سے امید و نئے پھول کرتا ہے تو ہی سب کو مراد و نپہ کامیاب ہر ایک کھال سے ترے حسان سے کھال تو نے ہی نوش و نیش کو اک جا بھم کیا</p>
<p>اپنے کرم سے اوسکی خطاؤں کو بخشتے مضطر گناہگار سے - ستار ذی الکرم</p>	
<p>سب کے گھر میں سبب نور ہے تورب کریم ایسا کس پر دین مستور ہے تورب کریم سب سے نزدیک ہے اور دور ہے تورب کریم جب علین دل بنجور ہے تورب کریم نشہ ویدہ مخمور ہے تورب کریم</p>	<p>جلوہ شمع ہر طور سے تورب کریم ان نگاہوں سے نظر کین نہیں آتا محکو دور و نزدیک تو ہی سب کی خبر لیتا ہے اپنے بیمار سے پردے میں چھپا ہے ناحق تیرے بدست تری دھن میں رہا کرتا ہین</p>

<p>سب خدائی تجھے کتنی ہے خدائی والا اپنی مخلوق میں مشہور ہے۔ تو ربِّ کریم</p>	
<p>گوشتِ قبرین تو چین سے رکھنا اوسکو مالکِ مضطر معذور ہے تو ربِّ کریم</p>	
<p>مامن صدیہ و آلام ہے تو ربِّ کریم رات دن ہیں ترے الطاف کے چشمِ جاری ہر طرح صاحبِ عزت ہے تو عزت والے حافظ الملک تری ذات ہے یاربِّ قدیر</p>	<p>وجہ عیشِ دل ناکام ہے تو ربِّ کریم یا و سبکو سحر و شام ہے تو ربِّ کریم ہر طرح واجب الاکرام ہے تو ربِّ کریم مالک الملک ترا نام ہے تو ربِّ کریم</p>
<p>اپنے مضطر کو بھی دی مایہ صد عیش و سرور باعثِ راحت و آرام ہے تو ربِّ کریم</p>	
<p>بے گمان و اوراد وار ہے تو ربِّ کریم کاٹ دیتا ہے تو ہی رخ و الم کی گھڑیاں تو ہی اندر و مصیبت میں خبر لیتا ہے کوئی محشر میں نہیں دام لگانے والا میں یہ سب تیری ہی قدرتِ کفونے غنچے غیر ممکن ہے کہ اہر و کوئی راستہ بھولے</p>	<p>چارہ سازِ دل بیمار ہے تو ربِّ کریم ہر مصیبت میں مددگار ہے۔ تو ربِّ کریم میری حالت سے خبردار ہے تو ربِّ کریم حبسِ عصیان کا خریدار ہے تو ربِّ کریم رنگ گل بن کے نمودار ہے۔ تو ربِّ کریم رہبری کیلئے تیار ہے۔ تو ربِّ کریم</p>
<p>تندرستی کی توقع ہے تجھی سے اوسکو چارہ مضطر بیمار ہے تو ربِّ کریم</p>	

<p>             غم دل مٹا۔ یا خداے کریم              وہیں اب بلا۔ یا خداے کریم              مدینہ دکھا۔ یا خداے کریم              فقط تہکو پایا۔ خداے کریم              تو پھر کیا کیا۔ خداے کریم              ہمارا گلا۔ یا خداے کریم              نہ جائے فرا۔ یا خداے کریم              میں عیشون سے دیا یا خداے کریم           </p>	<p>             مرے کام آ۔ یا خداے کریم              نہیں پوچھتا ہے یہاں کوئی بات              تپان سوزِ حجب محمد سے ہوں              یہاں آ کے دیکھا تو کوئی نہ تھا              ادھٹا یا نہ کچھ ہی ترے نام پر              سنیکا تو ہی کیونکہ سنتا ہے تو              ترے در و کاہیں سے دے کبھی              مجھے اپنے ہی غم میں رکھ مبتلا           </p>
<p>             کہیں کہو گیا جان مضطر کا جین              تو ہی پھیرا۔ یا خداے کریم           </p>	
<p>             ردیف (ن)           </p>	
<p>             بھلا ہمت زخم کاری کھان              مٹے گی یہ ناپائداری کھان              نجانے انھوں نے گزاری کھان              تو رحمت خدا کی پکاری کھان              کسی چیز کو استواری کھان              بھلا ایسی قسمت ہماری کھان           </p>	<p>             صہیں طاقت تھیں برابری کھان              نہ جائے زمانے کا کیا حشر ہو              نہ سنبھلے ذرا بھی زمانے کے لوگ              چلا سرچہ میں نے کے عصیان کا بوجھ              یہ دنیا جگمگ خاک ہونے کی ہے              حیات اور قیام دیا عرب           </p>

<p>چلی لے کے اسیدواری کھان بہت ہیں ابھی میری باری کھان</p>	<p>خدا بھی پھان سے نبی بھی پھان بھٹ زمین ابھی میری پریش کدھر</p>
<p>سفر کیا مدینہ کا مضطر ہوا تجھے لے چلی بہتیرا ری کمان</p>	
<p>میں نے وعدہ جو کیا تھا وہ وفا کرتا ہوں کاٹے چن چن کر کلیجے میں دھرا کرتا ہوں روز میں اک نئی دنیا میں بسا کرتا ہوں صرف اس واسطے ارمان تھا کرتا ہوں</p>	<p>زندگی نذر ملاقات خدا کرتا ہوں گلشن دہر میں کیا خاک فرا کرتا ہوں عشق میں نت نئے عالم کی ہر سیر حاصل جہان دیکر ترسے ملنے کی ہے صورت سوچی</p>
<p>اپنے ہنسنے پہ ہی روتا ہوں میں پھروں اپنے رونے پہ ہی پھروں میں ہنسا کرتا ہوں</p>	
<p>مٹاتا ہے دم بھبہ میں شانِ چمن ٹٹا میطرح کاروانِ چمن بھی کھ رہی ہے زبانِ چمن کہ سونا پڑا ہے مکانِ چمن کھان چل بے فوجوانِ چمن جو بچھو لے تھے برسوں میانِ چمن پھین رہ گیا کاروانِ چمن</p>	<p>ترا قمر و جھبہ خزانِ چمن غضب ڈٹا لگی بھیخہ خزانِ چمن گلوں نے یہاں آ کے کانٹے چنے نہ جائے گیا موسمِ گل کھان کہ مھر اڑ گیا وہ شبابِ بھار وہ گل ٹوٹ کر خاک میں مل گئے ہم اس باغ سے مثل بو اڑ گئے</p>

نہ بلبیل۔ نہ غنچے۔ نہ کلیان نہ پھول	فقط رہ گیا ہے بیان چمن
خران نے بڑا اطمینان مضطرب کیا	برے وقت کوئی دوکان چمن
ترا از پر دیکھا از سے جو کبھی کسی پہ گمانین تری بات پر روکی بات ہے جو کبھی کسی نہیں تری از پر روکی از سے جو کبھی کوئی نہ سمجھ سکا ہے تو ہی غریبوں کا چارہ گر مرے حال کی خوشخبر جو بنائے قصہ طوا ہے وہ ترے وصال سے دور تو بلا دو بھی ہے ارادہ۔ تو بلا ثبوت بھی ہے اور	ترا کام تیرا ہی کام ہے جو کبھی کسی ہو نہیں ترا حسن پر دیکھا حسن پر جو نظر کسی کو پڑا نہیں ترا حال پر دیکھا حال پر جو کبھی کسی نہ گمانین تری اور کوئی خودی تو ہے مرا اور کوئی خدا نہیں جو پڑی وہ تیری جہاں کسی تھی تو کبھی کسی گمانین تو بلا دلیل بھی آیا ہے۔ تجھے دو کسے کھا نہیں
مری جان مضطرب بنو کسی روز ہوگی بچان فنا	سب کا یہ ہے کہ دہریہ چمنوں کی فشان
غلش الفت رب ازلی ہے دل میں مھر تو فز کے سانچے میں ڈھلا ہے لیکن پرورش یافتہ درد ہے ارمان تیرا میں کوئی باغ نور کہتا نہیں جس پر ہوں مستربین اس میں را کرتی ہیں کوئی بھوٹی ماتون خون بچا ہے مرے ارمانوں کا	کھینچتی ہے وہ ہی جو چلی ہے دلیں تیری صورت ہے وہ صورت جو چلی ہے دلیں تیری حسرت ہے وہ حسرت جو چلی ہے دلیں صرف اک تیری تنہا کی گلی ہے دلیں انہیں دو چار غریبوں کی گلی ہے دلیں دو تون یاس کی تلوار چلی ہے دلیں

<p>رحمت رب کی عنایت سے اسے چھو نکالو تیری اُسی کی دولت پہ توکل ہے مرا چشمِ رحمت جو چڑی اوسکی ٹوسٹ جائیگا دیکھیں اس راہ سے وہ خود بھی کبھی تیری</p>	<p>نارِ دوزخ مری بخشش سے جلی ہو زمین گویا حسرت مری سوینکی ڈل سے دلیمن یہ جو دنیا کا غم بادِ عملی ہے دل میں اوسکے تیرون نے بنائی جو گلی ہو دلیمن</p>
<p>اور تو کچھ بھین بخشش کی نشانی مضطر صرف اک داغِ حسین بن علی ہو دلیمن</p>	
<p>کچھ کہ نہ سکون میں صدفِ رب جہان میں خوش ہوں قلنِ یادِ خداوندِ جہان میں اک بھید کے مانند خیالوں میں وہ موجود ہر غمچے کا جلوہ ہے وہی شلخِ شجر پر ہے اوسکی بدولت یہ زمین و زمین آباد ہے یاس میں نکمیل تن کا بھر و سا</p>	<p>کہ لاکھ زبانیں ہوں مری ایک زبان میں آرام کے پھلوں میں مرے درِ دھن میں اک راز کے مانند کھان وہ دل و جان میں ہر بچھول کا جو بن ہے وہی باغِ جہان میں موجود ہے وہ شکلِ بکین کون و مکان میں اسید کا پھلوں ہے وہی قلبِ تپان میں</p>
<p>مضطر کوئی دن اب تو کرو یادِ اُٹھسی ردِ رو کے بہت عمر کٹی یادِ تپان میں</p>	
<p>فرد ہے شانِ ہمیشالی میں اب کسی اور پر نظر کسی چاہے صحر کو تو کرے دریا</p>	<p>ایک ہے حسنِ لازوالی میں تو یا قلبِ لاؤ بالی میں چاہے دریا بھرے پیالی میں</p>

<p>پھول لاتا ہے ڈالی ڈالی مین          رزق دیتا ہے بے سوالی مین          مال دیتا ہے دست خالی مین</p>	<p>تو نے پتوں مین کی ہے گلکاری          ہے خبر گیر اپنی دنیا کا          جان دیتا ہے جسم بچان کو</p>
<p>کہوئے دیتا ہے جان کیون مضطر          مفت دنیا کی بے خیالی مین</p>	
<p>ذات برحق ہے اختیار و نین          پھول برسائے مین بھار و نین          کہ چمکتا ہے تو ہی تار و نین          پھول بھی پھنس گئی مین خار و نین          چاند سورج تو مین ستار و نین          اس ہرے بولے تیرے تار و نین</p>	<p>شک نہیں تیرے اقتدار و نین          ترے ایسے کاکب اکھٹا          رات اسکی گواہ ہے یارب          مے غورِ فضا نغمی شے          تیرے جلوے انکو کیا نسبت          دل بہاتے مین سوز و آون کا</p>
<p>جان دیدے تیرے اے مضطر          تذکرے ہونگے بیقرار و نین</p>	
<p>تجھے پہنان نہیں مین رازِ جہان          مے ترے واسطے نمازِ جہان          تیرے قیضے مین سوزِ سازِ جہان          راحتِ قلب پر گدازِ جہان</p>	<p>اے خدا تو ہے کارِ سازِ جہان          تو ہی مسجودِ جملہ عالم ہے          نوشِ نیشِ جہان کا مالک ہے          رشوہِ لطف عام مے تیرا</p>



<p>کردے مضطر کی التّب پوری کہ اوٹھاتا ہے تو نہی نازِ جھبان</p>	
<p>سو اتیرے کوئی ہمیشا نہیں ہملا کب کسی کو یہ بالغ جھان جو بختے کیسے مرادوں کو پھیل ہجوم غم دریغ و آلام سے بست سخت ہے موت کا حلقہ جنون میں بکا ہوں بہت کچھ مگر میرے کا رستہ تباہ ہے مجھے یہ پیاسے سب آؤ گیان کسٹے</p>	<p>جو رہتا ہے آکر وہ رہتا نہیں کب اس میں تباہی کا کٹکا نہیں کوئی ایسا نخل تمّتا نہیں ہیان دم نکلنے کا رستا نہیں جو چاک جائے فوراً وہ جگر کا نہیں کوئی میری باتوں کو سمجھا نہیں مرا راحہ کوئی اتنا نہیں یہ دنیا تمنا کا دریا نہیں</p>
<p>بجیگی نہ مضطر جھان تشنگی محبت کے چشمے میں قطر انہیں</p>	
<p>خطا پوش تو ہے خطا کار میں ہوں آگاہی بقا کی ہوا دے مجھے تو گنہ میں تے تیرے بہرے کے ہیں نصیبوں کے کاٹے پڑا چن رہا ہوں مراقب مضطر یہ کہتا ہے یارب</p>	<p>عطا پاش تو ہے گنہگار میں ہوں فنا کے قفس میں گرفتار میں ہوں تری بخششوں کا سزاوار میں ہوں نظاہر مقیم چمن زار میں ہوں کہ تو چارہ گر ہے تو بیمار میں ہوں</p>

<p>کوئی تیرا ثانی آنکھیں نہیں          او نہیں درد دل کا مرا ہی نہیں          مجھے حسرت بیگناہی نہیں          مقدر کی ایسی سیاہی نہیں          وفادار طرزِ تباہی نہیں          کوئی کام ایسا کیا ہی نہیں</p>	<p>ترے لطف کی انتہا ہی نہیں          ترا درد جنگو نہ حاصل ہوا          گناہوں سے رحمت کا حصہ ملا          تر آج رحمت نہ دھوئے جبے          گذرتے ہی دیکھ مصلحت کیوں          قیامت میں بخشش کی امید کیا</p>
<p>اوسے کہوں کیوں نہ درمانِ دل          کوئی اور مضطر خدا ہی نہیں</p>	
<p>کٹ گئی زندگی وفاؤں میں          تو نے بنشیا اثرِ دواؤں میں          رہ گئے پھول سب ہواؤں میں          ڈال دی ہے کششِ او انہیں          صبر کرنا پڑ بلاؤں میں          تو نے پانی بھر اگھاؤں میں</p>	<p>عمر گزری تری رضاؤں میں          اپنے بیمار کے بچانے کو          ہو گئی باغ سے فضاِ سخت          تو نے دل اس طرح سے کھینچ لیا          زندگی اس کا نام ہے یارب          رزق کی کھیتیاں ٹہرائے کو</p>
<p>اوس کا ارمان ہے اگر مضطر          بیٹھ جا چل کے بینواؤں میں</p>	
<p>ہٹیں امتحانوں سے ایسے کھینچیں میں</p>	<p>ترے مرنے واسطے تڑپتے نہیں ہیں</p>

<p>جو سمجھے ہیں تجھ کو وہ سمجھے نہیں ہیں  کبھی تیرے انداز و یکے نہیں ہیں  سدا ایک حال رہتے نہیں ہیں  سدا بے غمین بچوں کسے نہیں ہیں  جن آنکھوں نے غفلت کے پردے نہیں ہیں  تیری فائے کوئی جہگڑے نہیں ہیں  کہ دنیا کے برتاؤ اچھے نہیں ہیں  جو گر جے ہیں یا رب وہ برسے نہیں ہیں  جہان سے نکلنے کے رستے نہیں ہیں</p>	<p>خدا کیا چاہا جائے تو را بجمہ میں  سہر طور فش مکھا کے موسیٰ گرے تھے  کروں کس زبان سے غریبی کا شکو  ہمیشہ بندھی ہے ہوا کب کی سیکی  ترا خاص جلوہ وہی دیکھتی ہیں  خیالوں کی اونچن میں بے مبتلا ہیں  الطی مجھے بھی بلائے عدم میں  غریزون سے کیا خاک امید رکھتوں  دوران لاکے ڈالا ہے قہر سے مجھ کو</p>
<p>وجود عدم سب برابر ہے مضطر  ہم ایسے ہیں دنیا میں جیسے نہیں ہیں</p>	
<p>خالق ذی کمال ہے تیری مثال ہی نہیں  تیرا عجب جمال ہے تیری مثال ہی نہیں  قادر و اعجاز ہے تیری مثال ہی نہیں  ذات میں لازوال ہے تیری مثال ہی نہیں</p>	<p>واوہر ہیشال ہے تیری مثال ہی نہیں  تیری عجب نمود ہے تیرا عجب وجود ہے  مالک ہے نظیر ہے نام ترا قہر ہے  حسن میں تو ہی فرد ہے ناز میں تو ہی جلیل</p>
<p>عالم حلیہ راز ہے مضطر و لغوار کا  ماہر حلیہ حال ہے تیری مثال ہی نہیں</p>	

<p>             ترے در سے سب کو نجات دینا              بیان کو ترے در نے وسعت عطا کی              کیا تو نے ہی عقد آپس میں جا کر              ترے نام ہی سے ہی سب کو بخشش           </p>		<p>             دون کو ترے گھر کے راتین ملی ہیں              زبان کو ترے گھر کے باتین ملی ہیں              ترے گھر کے ذاتوں میں ذاتین ملی ہیں              ترے فضل ہی سے نجاتین ملی ہیں           </p>
<p>             بھت دن خوشی کے ملے سب کو مضطر              مجھے صرف یہ سأت راتین ملی ہیں           </p>		
<p>             اس سے بیکسی کی گردون میں              جنکو رکھا ہے تو نے پردون میں              دب گیا حسرتوں کی گردون میں              تو ہی ہے پرورگی سے پردون میں              بات تیری رہی ہے پردون میں              دل تو ہی تھا مٹا ہے پردون میں              میری آنکھوں کے سات پردون میں              دارو سے درد دل ہی پردون میں              اٹ گیا ہوں گنہ کی گردون میں              ڈوریاں ڈالتی ہیں پردون میں              تو نے ڈالا دوا کو دردون میں           </p>		<p>             شوق منزل ہے رہنوردون میں              تیرے ہی حسن کی امانت ہیں              دل تو ہی صاف کر خداوند              پردہ داری سے پردون میں              سب کے سب راز ہو گئے افشا              مرتے دم روکتا ہے دم تو ہی              تیرا جلوہ تو بس گیا یارب              چارہ سازی کا تیری کیا کنا              اپنے آپ کرم سے چھینٹ دے              تیرے جلوے کو ڈھونڈ کر نظرین              تو نے درد کو دی دوا یارب           </p>

اگر تیری لگی ہے پردوں میں عشق کی لذتیں ہیں دردوں میں نام لکھو ا کے رہنوردوں میں	یہ جو اٹھے تو بھید کھل جائے بے کٹاک کیا مرا محبت میں خضر ہیں تھکے ڈھونڈتے پھرتے
اوسکو دیکھا کبھی نہ اے مضطر اکٹ گئی غفلتوں کے پردوں میں	
ہمیں صہائے فنا پڑا زندگی میں جو مٹی سیٹی تھی تیری گلی میں لگاؤں میں بیوند کیوں زندگی میں گلے کٹ گئے ہیں تیری دوستی میں یونین جل چکا یونین تیری گلی میں سدا محکوم آیا ہے رونا ہنسی میں یہ کاہیکو دیکھو لگا میں زندگی میں چہا دو اسے دامن بیکسی میں مری بیکسی کا مرا بیکسی میں خدارا نہ پڑنا تو ایسی لگی میں	مرا آگیا دل لگا کر لگی میں اوس سے بنائی پس مرگ تربت قضا سے کروں کیوں خوشامد کی بات رگون سے بند ہا تار رسم وفا کا بچانا مجھے نار دوزخ سے یارب مرے اشک چہر پر ہمیشہ ہنسنے میں رہنے ہو چکر قضا آئے میری پس مرگ تربت بھی کوئی نہ دیکھے مری حسرتوں کا اثر حسرتوں میں میں جلتا ہوں ایدل چلا جا رہا
یونین تیرے مضطر کی نکلے گی حسرت تڑپتے ہی گزری گی تیرسی لگی میں	

<p>دکھاتا ہے راحت پریشانیوں میں          مری جان اوکٹا گئی فانیوں میں          جو مشکل ہو مشکل کی آسانیوں میں          میں کانٹا ہوں سارے گلستانِ نبین          صلاحین ہیں دنرات دیوانیوں میں          بھت عمر کا بیسیا بیانیوں میں</p>	<p>تو ہی عیش لکھتا ہے پیشانیوں میں          اتنی بقا کا مزا تو چکھا دے          وہ مشکل تو ہی کر دے آسان یارب          اتنی مجھے دامن گل عطا کر          مری حسرتیں غیب کو رسوا کریں گی          تنہا ہے اصلی وطن کی اتنی</p>
---	---

مرے دل کو صدموں نے چھینا ہو غم

بھلے گھر کو بانٹا ہے ویرانیوں میں

یہ گلون کی شان خدا کی ہے۔ یہ چمن کے رنگ خدا کے ہیں

یہ نرالی طرز خدا کی ہے۔ یہ نرے ڈھنگ خدا کے ہیں

یہ نمودارِ خدا کی ہے۔ یہ تمام فوج خدا کی ہے

یہ مکانِ امن خدا کے ہیں۔ یہ مقامِ جنگ خدا کے ہیں

جو ہوئی یہ رات خدا کی ہے۔ جو بنی یہ بات خدا کی ہے

جو کئے یہ کام خدا کے ہیں۔ جو جمے یہ رنگ خدا کے ہیں

جو سوالِ حسن کہی کیا۔ تو گلون نے ہنس کے یہ دی صدا

کہ یہ ساری دین خدا کی ہے۔ یہ ہماری رنگ خدا کے ہیں

نہ خیال مضطرب زار کر۔ تہ گورا اپنے قیام کا

یہ تمام خاک خدا کی ہے۔ یہ تمام سنگ خدا کے ہیں

اوس نے جنگل میں چھوٹا پلاڑی اوس کی طرز عمل کا کیا کہنا نخل - اور بوجھ سبز پتوں کا اوس نے پر وہ اڑھا کر وحدت کا	پتھروٹے شجر نکالے ہیں اوس کے جو رنگ ہیں نر اہیں اوس کے ڈالی ہوئی سنبھالی ہیں سیکڑوں بھید کھول ڈالے ہیں
---	---

کیسے مضطر دینے پہونچیکا  
اپنے جلنے کے اوسکو لائے ہیں

درو کی عالم باقی سے دو اہلین بھیجین گلشن دہرین عقبی کی ہوا اہلین بھیجین اپنی جانب سے عبادت کو قضائین بھیجین تو نے اول تو گلستان میں قضائین بھیجین تو پھین لاکھ بھانوسے بجا سکتا ہی میں تو کاٹا تھا مجھے تو نے یہ غربت کیوں تھنک اشجار کے تھا لون کو دیا ہی پانی وہی مسافر کو معالج وطن کی لذت تو نے راہروں کو زمانے میں سدا سڑھانکے ایک راہ تو پھین تھپہ مرے بیٹے تھے	جان آفت سے چڑانیکو قضائین بھیجین تو نے جب ہکو بلایا تو نہ اہلین بھیجین پہول سی جان کے لینے کو ہوا اہلین بھیجین کھل چکے گل تو اور انیکو ہوا اہلین بھیجین جسطرح لاکھ بھانے سے قضائین بھیجین کہ وہاں سے مرے لینے کو ہوا اہلین بھیجین تو نے گلشن پہ برسے کو گسائین بھیجین تو نے غربت میں اثر لیکے دعائین بھیجین چار دریں چھین کر رحمت کی رو اہلین بھیجین تو نے جن بند کو لینے کو قضائین بھیجین
--	---

درد میں جب دل مضطر نے پکارا تجھ کو  
چارہ سازی کے لئے تو نے شفا کی پی بھیجی

زبان قابلِ حسدِ ذاتی نہیں مصیبت میں بندوں کا ساتھی ہو تو تری آتشِ عشق کیا چیز ہے محبت میں خود کو ٹٹے والے مٹے ترے غم میں روتا ہوں میں ابدن لکھن تک ترے غم میں بڑا کروں جو تیرے لئے خود بخود مٹ گیا قیامت پہ ٹھہرا تو دیکھنا	اگر وہ بات کیا بات آتی نہیں کہنی تجھ سے بڑھ کر سنگاتی نہیں کہ جلتی ہے لیکن جلاتی نہیں محبت کسی کو مٹاتی نہیں مرے گھر سے برسات جاتی نہیں قضا اپنی صورت دکھاتی نہیں اوسے تیری چاہت سٹاتی نہیں سو وہ بھی نصیبوں سے آتی نہیں
--	---

فضول اس سے مضطر لگاتے ہو دل  
یہ دنیا محبت کی ماتی نہیں

سمجھتا ہے تو ب خدا کی باتیں پڑ کے سب نے دعوے خدائی کے لیکن عزیزوں کے بڑا دوسرے سے پوچھو صفائی میں ڈالے کہ ورت کے پہلو بتایا نشان بے نشانی نے میرا	تجھی پر پھینکے کبریا کی باتیں نخباتین تری کبریا کی باتیں کہ بھائی نے دیکھی ہیں بھائی کی باتیں کہ ورت کو دیدین صفائی کی باتیں وفا گر گئیں بے وفائی کی باتیں
---	--



<p>سنیگا تو ہی بیٹوائی کی باتیں مزا دے رہی ہیں جدائی کی باتیں کھان کھو گئیں آشنائی کی باتیں</p>	<p>تری باو شاہی تجھی پر سے زیب فراقِ نبی کی کھٹک دل سے پوچھو زمانے کا بیگانہ بن ہائے قسمت</p>
<p>وہی چارہ ساز زمانہ ہے مضطر خدا ہی سنیگا - خدائی کی باتیں</p>	
<p>وہ میدانِ حیاتِ طریقِ وقایم ذرا مجھ کو ہی یاد رکھیں دعائیں بھان اڑتے پھرتے ہیں تنکے ہوائیں جلے دلی بُو آرہی ہے ہوائیں جفا ٹوٹ کر جالی ہے وفا میں سدا شرکتِ ورد و یکوی دوائیں</p>	<p>گلا کٹ گیا جس کا راہِ خدا میں خدا کی طرف جا نیو انوں سے کدو بتاؤں میں کیا حال گلزارِ دنیا یہ کس کا کلیجہ بچکا سوزِ غم سے طریقِ محبت کی تاثیر دیکھو علانِ غم جب رہتا ہے کس سے</p>
<p>جما کر وہ رو پاؤں دنیا میں مضطر اکھین اڑنے جا نا فت کی ہوائیں</p>	
<p>اے خودی میں خدا میں رہتا ہوں میں تو یادِ خدا میں رہتا ہوں میں تو اپنی ہوا میں رہتا ہوں کیون میں فکرِ دوائیں رہتا ہوں</p>	<p>خوشیاں روزِ جزا میں رہتا ہوں بت نہ بولیں تو خیر وہ جا نہیں پھول اترائیں صحنِ گلشن میں چاہہ سازی خدا کے ہاتھوں سے</p>

	<p>برنج بے انتہا میں رہتا ہوں جائے میں کس ہوا میں رہتا ہوں</p>	<p>ابتدا ہی بڑی بڑی میسری زندگی ایک دم کا جھونکا ہے</p>	
	<p>یا دکرنا ہوں اوسکو اسے مضطر مست اپنی صدا میں رہتا ہوں</p>		
	<p>دوا ہے مریضوں کی بیمار یونین کہہ لیتا ہے وہ سب طرفدار یونین وہی دینے والا اثر زار یونین وہی اپنی صنعت سے گلکار یونین ہمیشہ رہا سبکی غمخوار یونین جنہوں نے پکارا ہے بیمار یونین</p>	<p>وہی صبر دیتا ہے لاجار یونین وہی سب کا محشر میں رکھ بیگا پردا یتیم دعا کا وہی دینے والا ہے باغ جہان میں وہ خود اپنی قدر خدا ہے خدائیکے اوس نے خبر لی مریضوں سے پوچھو کہ کیسا خدا ہے</p>	
	<p>پس مرگ مضطر میں پختا رہا ہوں کہ کیوں زندگی کاٹ دی خوار یونین</p>		
	<p>وہ عظیم حالت دھر ہے کوئی راز اوس سے چھپا نہیں</p>		
	<p>وہ ہے یون تو سب جدا اگر وہ کبھی کسی سے جدا نہیں</p>		
	<p>وہی چارہ گردم پاس ہے وہ سدا مریضوں کے پاس ہے</p>		
	<p>وہ اثر دوا میں ڈال دے تو مرض کی کوئی دوا نہیں</p>		
	<p>وہ نہیں کسی کے بگاڑ میں وہ چھپا نہیں کسی آڑ میں</p>		

	یہ اویسی ذات ہے یگانہ کہ کبھی کسی سے خفا نہیں	
	میں ذرا سی سالش پہ دوستو کروں زندگی کا غور کیا	
	اگل و غنچہ کہتے ہیں بر ملا کہ کسی کے بس کی ہوا خفین	
	مرا اوس پہ وار و مدار ہے وہی میرا چارہ کار ہے	
	سبھی اوس کے میرے سوا تو ہیں مرا کوئی اوس کے سوا نہیں	
	یہ اوسی کا بچ دوسرے ہے یہ اوسی کا کبر و غرور ہے	
	یہ خودی خدا ہی کی شان ہے یہ خودی نہ ہو تو خدا میں	
	چمن جھان میں بُرا کیا کہ خصال عیش کا یو دیا	
	یہ سنا ہے مضطر بینوا کہ موافق اُس کی ہوا نہیں	
	میں تو اپنے خدا پہ مرتا ہوں رسم رسم و قاف پہ مرتا ہوں میں تو اوس کبریا پہ مرتا ہوں اپنی پھلی بنا پہ مرتا ہوں بلکہ میں خود قضا پہ مرتا ہوں میں تو اپنی ادا پہ مرتا ہوں	اویسی شانِ رضا پہ مرتا ہوں طرزِ زحفا خفین آتی چارون کو غور دنیا کیا ابتدا ہی سے موت لگی ہے مجھ پہ میری قضا خفین مرقی مر کے اٹھانے کو کئے حضور سے
	جان دیتا ہوں آپ پر مضطر خواجہ دوسرا پہ مرتا ہوں	

<p>تجھ کو ربِ انام کہتے ہیں اہل اسلام ہی بھین متاں موت کو موت کوئی کھتا ہو طرزِ غم تجھ سے جو پڑے اسکو راہِ بر عام و خاص کا تو ہے اوسپہ ایمان لائی ہے دنیا</p>	<p>ایک مین کیا تمام کہتے ہیں تجھ کو ہندو بھی رام کہتے ہیں ہمتو تیرا پیام کہتے ہیں طرزِ عیشِ دوام کہتے ہیں رہنا خاص و عام کہتے ہیں جس کو تیرا کلام کہتے ہیں</p>
<p>کیا کون حالتِ دل مضطر اسکو غم کا مقام کہتے ہیں</p>	
<p>چارہ سازِ ملام کہتے ہیں تو ہی سنتا ہے درد و کھسکے جن کو تو نے زبانِ نجشی سے ٹٹنے والے ہیں اور دنیا پر زندگی پر بند پھول اسے غافل ٹٹنے والوں سے پوچھ لے کوئی</p>	<p>سب تجھے ذوالجلال کہتے ہیں تجھ سے سب اپنا حال کہتے ہیں وہ تجھے بے مثال کہتے ہیں ہمتو اسکو وبال کہتے ہیں اسکو خواب و خیال کہتے ہیں سب تجھے لازوال کہتے ہیں</p>
<p>ایسی دنیا میں کیوں رہو مضطر جبکو سب احتمال کہتے ہیں</p>	
<p>مالکِ باغِ جنان کون خداوندِ جہان</p>	<p>کار سازِ دو جہان کون خداوندِ جہان</p>

<p>شافی درو جگر کون خداوند کریم          پروے پروے عیان کون خداوند کریم          سب کے پہ پہ بھان کون خداوند کریم          سب کی لیتا ہے خبر کون خداوند کریم          سرین پہ مثل ہوا کون خداوند کریم</p>	<p>دافع رنج گران کون خداوند جہان          پروے پروے بین بھان کون خداوند جہان          سب کی بخشش کو وہاں کون خداوند جہان          سب کا ہر دم نگران کون خداوند جہان          دل میں ہے صورت جان کون خداوند جہان</p>
<p>مضطر اُمید کا پھل کون خداوند کریم          مضطر ارباب جہان کون خداوند جہان</p>	
<p>کون ہے جو ہر گھڑی نام خدا لیتا نہیں          آپ ہی سب جان ویتوین اوسکی راہین          نعمتیں ساری ہمارے ہی لئے پیدا ہیں          بارِ عصیان سے خدا کا کھ بالکل پاک ہیں          آدمی مرویے بھی مارتے ہو جانیکے بعد          اوٹھنے والے خود اوٹھے جاتے ہیں زمرطاشق</p>	<p>کون ہے جس کی خبر وہ کبریا لیتا نہیں          در نہ جو شے دیکھا پھر وہ خدا لیتا نہیں          ورنہ یہ سب جانتے ہیں کچھ وہ کمالیتا نہیں          آپ وہ جانتے ہیں سب کچھ وہ کمالیتا نہیں          پھر جگتا کون ہے جب وہ جگتا لیتا نہیں          ورنہ وہ کچھ اپنے ہاتھوں سے اٹھالیتا نہیں</p>
<p>اگر رہا ہے اپنے مالک کے بھروسے پر بسر          مضطر احسان عزیز و اقربا لیتا نہیں</p>	
<p>علم ذاتی تو ہی ہے راز و نمین          سوز و آون کی بات رکھ لی ہے</p>	<p>طرز دلکش ہے اپنی ناز و نمین          تو نے آواز دیکے ساز و نمین</p>

<p>جہاں کے ڈھونڈنا تجھے نماز نہیں تیری باتیں جہی ہیں راز نہیں اپنی چاہت کے دل گداز نہیں تار جتنے لگے ہیں ساز نہیں</p>	<p>کونو الوں نے تجھ کو پایا ہے تیرے جلوے عیان ہیں شانوں نے لطف غمخواری جرات ہے رشتہ داروں سے وحدت ہیں</p>
<p>بت کی جانب بھٹ جکے مضطر عرب کاٹ دوسرا زون میں</p>	
<p>کننے والے تجھے دنیا کا خدا کہتے ہیں لوگ کھنے کو جو کہتے ہیں تو کیا کہتے ہیں اپنی بیٹی تو سب ارباب وفا کہتے ہیں ان بتوں کو ترے ہوتے جو خدا کہتے ہیں موت بولی اسے دنیا کی ہوا کہتے ہیں یاس بولی کہ اسے وار قنا کہتے ہیں ہاں مگر یہ کہ تجھے لوگ بُرا کہتے ہیں</p>	<p>سازگار دو جہان تجھ کو بجا کہتے ہیں تیری توصیف کسی طرح سے ممکن ہی نہیں جو رگ دون کا گلا میری زبانی سن لے کاش وہ جاکے کوئی دوسری دنیا ڈھونڈ لیں زندگی پر جو کیا غور کہ کیا چیز ہے یہ سوئے ہستی جو کبھی اس کی نظریں ڈالیں کوئی صورت تری بخشش کی بھین اہم مضطر</p>
<p>ہے زمین کا تو نقشِ شانِ ربانی ہو نہیں مجھے غافل دل لگانا کیوں ہے تو غافل ہو نہیں حسرتِ پنهان پکارے کا آتش جانی ہو نہیں گردشِ تقدیر یوں بولی کہ من مانی ہو نہیں</p>	<p>آسمان کہتا ہے مسخِ پاکِ یزدانی ہو نہیں کہتی ہے دنیا کہ عکسِ نقشہِ ثنائی ہو نہیں یاس کے پھلوں جب امیدوں نے پیدا کر دئے جب میں یہ سمجھا کہ یہ دنیا تو ٹکڑ جانی ہو نہیں</p>

<p>شب مری کتنی ہے پابند پریشانی ہونین اس سے پہلے خاک تما اینج کل پانی ہونین</p>	<p>راکتا ہے دقت گر یہ حسرت ہونین روتے روتے آنسوؤں سے جسم گھل کر یہ گیا</p>
<p>دم بخود ہون دیکھ کر جلوہ رسول پاک کا مضطرب اک مدت ہوئی نقوی حیرانی ہونین</p>	
<p>زبان جب نہ پلٹے تو کیا کر سکون میں ادا خاک رسم دفن کر سکون میں تو ہی جب نہ چاہے تو کیا کر سکون میں وہ گن دے کہ اپنا بھلا کر سکون میں کھان جز ترے التجا کر سکون میں عزیزوں کا کیا آسرا کر سکون میں</p>	<p>سزا شکر کیوں کر ادا کر سکون میں جہائے زمانے سے تنگ آگیا ہوں یہ ناکہ طاقت مجھے تو نے دی ہے اتنی مری عادتوں کو بدل دے کے جز ترے درد و غم میں پکاروں سہی ادھٹتے جاتے ہیں آنکھوں کی آگے</p>
<p>نظر آئے جلوہ خدائی کا مضطر اگر اپنے دل کو صفا کر سکون میں</p>	
<p>مسیببت کی دل میں سمانی نہیں کہ درست میں شانِ صفائی نہیں جیسے حاجتِ ناخدا کی نہیں اوسے احتیاجِ خدا کی نہیں مشیت سے تیری لڑائی نہیں</p>	<p>مجھے تاب و درِ حیدرِ الٰہی نہیں کہ ویرت سے کارِ صفائی نہ لے اتنی وہ کشتی عطا کر مجھے خدا اس لئے نام رکھا گیا چو چاہے کرے مالک الملوک ہے</p>

کسی نے کسی کی عجبائی نہیں	لگی مین سدا کام آتا ہے تو
	نہ چوڑے کی مضطر کسی کو قضا جو ٹل جائے ایسی یہ آئی نہیں
خدا ہی دکھائے رخصائی کے دن خدا ہی کی راتیں خدائی کے دن کھان سے یہ آئے خدائی کو دن جو لایا ہے یہ بیوفائی کے دن بھلائی کریں گے بُرائی کے دن کب آئیں گے عقدہ کشائی کو دن	مصیبت سے گزرے خدائی کو دن خدا کی عنایت سے اچھے کٹے کہ ہر جیل بسا وہ یقین وصال نصیبوں کو شکوایہ سورج سے ہے خدا دن تو پھیرے مزا و کیسنا نجانے خدا کب دکھائے گاعیش
	اوسی سے ہے مضطر امید وصال خدا کاٹ دے گا خدائی کے دن
پاک پرو روگار کھتے ہیں جبکو فضل جبار کھتے ہیں لوگ جبکو پکار کھتے ہیں جبکو دار و مدار کھتے ہیں جھگڑا مرنے کا کھتے ہیں جبکو ناپائدار کھتے ہیں	تجھ کو سب کر دگار کھتے ہیں ترے لطف و کرم سے آتی ہے مے ترے نام پاک بہ روز دن تیری ہی ذات پر ہے دنیا کا میں گنہ گار ہوں تو غم کیا ہے ایسی دنیا سے دل لگانا کیا



ما تم آرزو میں سب محبوب کو  
مضطرب سو گوارا رکھتے ہیں

<p>شان والا ہے شان والوں میں تیرا احسان جان والوں پر ہو گئے بے نشان نشان والے اپنی جاہت کی موت سو کدے کیسے کیسے فرے سے ہوتی ہیں بن گیا ہے تو ہی یقین وجود</p>	<p>آن والا ہے آن والوں میں تیرا چہرہ زبان والوں میں اک تو ہی ہے نشان والوں میں آہے امتحان والوں میں تیری باتیں زبان والوں میں ایسے ویسے گمان والوں میں</p>
---	--

جز خدا خاک بھی نہیں مضطرب  
اس زمانے کے جان والوں میں

<p>بے شبہ وہ قدیر ہے کچھ اسمیں شک نہیں جاتے کے ساتھ ساتھ ہے وہ اسمیں کیا کلام سارے معاملات اوس کی رضا پہ ہیں نیتا نہیں کسی سے وہ کاموں میں مشورہ ڈالے ہیں اوس نے زخم پئے امتحان عیش ہیں اوس کے باطن جنت و دوزخ کے حریف یارب اوسے بھی دولت قرب وصال دے</p>	<p>خلاتی بنے نظیر ہے کچھ اسمیں شک نہیں گرتے کاوشگیر ہے کچھ اسمیں شک نہیں سلطان بے وزیر ہے کچھ اسمیں شک نہیں مختار بے مشیر ہے کچھ اسمیں شک نہیں ہر دلپاک لکیر ہے کچھ اسمیں شک نہیں وہ رب وار و گیر ہے کچھ اسمیں شک نہیں مضطرب تر از فقیر ہے کچھ اسمیں شک نہیں</p>
---	--

<p>اگر وہی نہ نبی ہے تو پھر نبیاء نہیں خدا گواہ ہے کچھ حاجت گواہ نہیں وہ کیسی بکر کرم جسکی کوئی تھاہ نہیں کہ جیسے ان کی زمانے سے رسم و رانہین کسی طرح مجھے اندیشہ گناہ نہیں مرے نصیب کے بڑھکر کوئی سیاہ نہیں</p>	<p>بڑا کریم ہے اوسکے کرم کی تھاہ نہیں خدا خدا ہے ذرا اسمین اشتباہ نہیں اوسیکے بچیر کرم نے ہمیں اوچھالا ہے کچھ اس طرح سے گئے رہروان ملک عالم خدا رحیم - رسول خدا شفیع اعم شب فراق ہو یا گیسوئے پریشان ہو</p>
<p>خدا کی یاد میں کیسو خیال ہیں مضطر جو میں تبون کو بھی پوچوں تو کچھ گناہ نہیں</p>	
<p>خدا ہے وہ انجان مورت نہیں کوئی اور اچھی مورت نہیں ربانی کی اب کوئی صورت نہیں تو کہہ دوں کہ مجھکو ضرورت نہیں</p>	<p>گزارش کی اوس سے ضرورت نہیں گھڑی وہ ہے جو اوس کے غم میں کٹے مدد کیجئے یا رسول خدا مدینے سے رضوان بلائے اگر</p>
<p>گناہوں کو دھوتا ہوں مضطر میں یوں یہ رونا چرا بے ضرورت نہیں</p>	
<p>بندگی اختیار کرتا ہوں جس کا میں اعتبار کرتا ہوں موت کا منتظر کرتا ہوں</p>	<p>شکر پروردگار کرتا ہوں وہ نکلنا نہیں بھروسے کا دار فانی میں کیا کہوں کیون ہوں</p>

سیکڑوں داغ و لہ پاتا ہوں	جس گٹری میں شمار کرتا ہوں
<p>نام پاکِ نبی پر اے مضطر جان اپنی نشانہ کرتا ہوں</p>	
<p>لطف گلشن ہے تو بارونین دن کو پھیلا ہے روشنی منکر تیری فرقت میں جا گئے والے واہ تیری لگی کا کیا کھنسا درد دل کا علاج کرتا ہے تو نے خلوت کا کر لیا وعدہ خوب نغمے سنائے وحدت کے مستِ موح ہوا کئے قدرت سے</p>	<p>حسن دلکش ہے گلخزارونین شب کو چمکا فلک کے تارونین سو گئے چین سے مزارونین تو چپکے گیا شہر اونین تو تسلی ہے بقیہ اونین اسے سب چھپے مزارونین تو نے آواز دیکھے تارونین بوجھ لیٹی ہوئی ہے ہارونین</p>
<p>باغِ جنت کے گل چنو مضطر عمر کیون کاٹتے ہو خارونین</p>	
<p>داخل کس کو ہے تیری باتوں میں جان سب کی تو ہی بچاتا ہے یہ تیری دین کی نشانی ہے زندگی کا یہاں بھروسہ کیا</p>	<p>دن کو ڈالا ہے تو نے راتوں میں ورنہ ہر دم قضا ہے گماتوں میں جو لکیریں پڑی ہیں ہاتھوں میں یہ تو کھتی ہے چار باتوں میں</p>

<p>تیرا ہے سب کی ذاتوں میں بات کو ڈالتا ہے باتوں میں دن کی گنتی ہوئی ہے راتوں میں تری دہو میں محبین براتوں میں</p>	<p>تجہ سے خالی نہیں کوئی ہستی سب تری ذات کی دلیلین ہیں تیرا جلوہ حساب کرتا ہے ایک کو ایک ملاتا ہے</p>
<p>مضطر اس دہر کا بھروسا کیا آنہ جانا کسی کی باتوں میں</p>	
<p>تو تو ناحق چپا ہے پردوں میں چاند سورج چھپے ہیں ذروں میں راز ڈالے ہیں تو نے پردوں میں ایک دن کا ٹپا ہے برسوں میں سب کو پالا ہے تو نے گودوں میں پھول سب جھولے ہیں جھوٹوں میں تیری ٹھنڈک پڑی کلیں میں تو نے جو کچھ دھرا ہے پردوں میں</p>	<p>تیرا جلوہ ہے سب کے نقشوں میں تیری قدرت کا کیا ٹھکانہ ہے آرزوئیں دلون کو بخشی ہیں سال دم میں گزار دیتا ہے تیرے آغوش ناز کے عقدے پتے پتے میں ہے ہوا تیری تیرا جلوہ ملا ہے نظروں کو اوسکو آنکھیں تلاش کرتی ہیں</p>
<p>حسرتیں دل میں دفن ہیں مضطر چبے مردے گراے ہوں قبروں میں</p>	
<p>عشق معبود کی تحریر لئے بیٹھے ہیں</p>	<p>ہم جو اپنا خطا تقدیر لئے بیٹھے ہیں</p>

<p>دل بن ہم درد کی تاثیر لئے بیٹھے ہیں  خاتمہ قدرتِ مستعجود ادھر بھی جہاں جا  حکم وے جوشِ جنونِ بادِ یہ پیمائی کا  وکیمین کب تک نہیں دیتا ہمیں دیوالا  نیک اعمالی زاہد سے الگ مختار ہیں  شکرون میں بھی ترا نقشِ جماعہ یارب  ملک والوں کو مبارک ہوں حکومتِ مگر</p>	<p>زخم کی آڑ میں اک تیر لئے بیٹھے ہیں  ہم بھی بگڑی ہوئی تقدیر لئے بیٹھے ہیں  مردین ہو گئیں زنجیر لئے بیٹھے ہیں  ہاتھ میں کاسہ تقدیر لئے بیٹھے ہیں  ہم بھی سرمایہِ تصدیر لئے بیٹھے ہیں  سارے ہندو تری تصویر لئے بیٹھے ہیں  ہمتو اس عشق کی جاگیر لئے بیٹھے ہیں</p>
---	--

ہاتھ خالی ہیں مگر نذرِ خدا کرنے کو  
مضطر اپنا دل دلگیر لئے بیٹھے ہیں

<p>دمِ توصیف آنکھوں کھدا کا نام لیتا ہوں  مرے عمر میرا دل بھی وقفِ بیکراری ہے  بدل دی یا خدا طیبہ کی راتوں کیے دن میرے  مرے سود کو پوچھے کون بازارِ محبت میں  وفا کی آرزو دنیا میں کوئی پھل نہیں دیتی  تلاشِ بایہ آرامِ عقبی چاہیے مجھ کو  پتکتا ہے پھولوں کا یاد روئے حضرتِ تین  فراقِ ساقی کو شر کے غم میں خونِ روتا ہوں</p>	<p>ادب دیکھو - لگا ہوں سے زبانا کا کام لیتا ہوں  نہ یہ آرام لیتا ہے - نہ میں آرام لیتا ہوں  میں اپنی صبح دیتا ہوں - وہانکی شام لیتا ہوں  وہ سب کھوٹے نکل جاتے ہیں جتنی دام لیتا ہوں  وہی دشمن مرانتا ہے - جب کا نام لیتا ہوں  بھان کیوں بغیرِ ورتِ عیش نہ لگا لیتا ہوں  کوئی چٹکی سی بھر لیتا ہے جب آرام لیتا ہوں  ٹپک - پڑتے ہیں آنسو ہاتھ میں جب جام لیتا ہوں</p>
--	---

<p>کلیجہ کا پتا ہے جب خدا کا نام لیتا ہوں میں جب لیتا ہوں چکرِ حشر کا کام لیتا ہوں</p>	<p>بڑا مالک ہے جانے کیا کرے اعمالِ عصیان پر مرے کی چیز ہے ناکامی رسمِ محبت بھی</p>
<p>تصویرِ جب مجھے طیبہ کا آتا ہے تو اے مصطفیٰ مڑب کر دو لون یا کھو نس کی کلیجہ تمام لیتا ہوں</p>	
<p>وصالِ خدا کے مرے لوتا ہوں جو ہوں بھی توکل چارون کی ہوا ہوں جو اک دن مٹے گا وہ نقشِ فنا ہوں تری کبریائی کو میں دیکھتا ہوں نہ کر گل مجھے میں چراغِ وفا ہوں غریبی میں برباد یوں کا مزا ہوں کوئی جسکو سنتا اٹھیں وہ صدا ہوں میں ہر دم ترارا ستہ دیکھتا ہوں جو یوں جاگتا ہوں تو کیا جاگتا ہوں قیامت کے دن سب کا منہ تک باہر ہوں</p>	<p>قتیل اوا ہوں شہیدِ وفا ہوں نہ رنگِ چمن ہوں نہ طرزِ فضا ہوں نہ شانِ روش ہوں نہ حسنِ ادا ہوں نہیں اپنی ہستی پہ مجھ کو تکبر صبا بزمِ دنیا مجھی سے ہے روشن نہ طرزِ چمن ہوں نہ شامِ وطن ہوں خبر ہوں کہ جس پر پھر وسا نہیں ہے قضا آ کے بندِ الم سے چھڑا دے مرا دل ہے اور خوابِ غفلت کی نیند میں مری بیکسی پر خسرا رحم کھائے</p>
<p>تو ہی اپنی رحمت سے بخشے گا مجھ کو اکلی ترا مصطفیٰ بنو ہوں ڈ</p>	
<p>تری پیاری مہربانی تیری پیاری رحمتیں</p>	<p>ہر حال میں ہر حال میں بھاری رحمتیں</p>

<p>ہم گنہ گاروں ہی کا حصہ ہیں ساری رحمتیں  نام لے لیکر لپکا رہیں تیری پیاری رحمتیں  رہ گئیں جنت میں سبکو تیری پیاری رحمتیں  یہ گنہ بھاری ہیں مجھے انس و بھاری رحمتیں  چشمہ رفیع خدا کر دین گی جاری رحمتیں</p>	<p>راہرو نکوناز اپنی نیک اعمالی پہ ہے  وہ گنہ گار محبت تھے جنہیں محشر کے دن  حشر کے دن آگ دوزخ کا منہ جھلسا گیا  سب ہلکا میں رہو لگا مجھے ہلکے یہ گناہ  آدمی کو شرم سے آنسو بھانا چاہیے</p>
<p>تم سے مضطرب اور بھی لاکھوں کروڑوں ہیں گے  حشر کے دن کیا تمہیں لے لو گے ساری رحمتیں</p>	
<p>دائری ہی سے سب نمونوں میں  صورت تیری چمکے درون میں  حنیکو رکھا ہے تو نے پروں میں  جو کشش ڈال دی ہے جلوں میں  آبرو رھ گئی ہے پردوں میں  باندھ دیتا ہے سب کے پلوں میں  جان ڈال دیتا تو ہی مردوں میں  تیرے کانٹے چھپے کلیجوں میں  کوئی اتنا نہیں ہے آمنوں میں  رکھ دیتی ڈیڑھ لپٹ کو پلوں میں</p>	<p>تو ہے حسن قبول نقشوں میں  طیش آفتاب کیا کرتی  پیر دی تیری ہی تو کرتے ہیں  تو سمجھتا ہے اوس کی لذت کو  سچ تو یہ ہے کہ تیرے رکنے سے  تو نے جوڑے ملائے ہیں سب کے  حشر کو ایک دن بپا کر کے  سب کے سینوں میں تیرا خون ہیں  خمر کاٹے ترے ہر دے پر  خمر بھر خار کھا کے اٹھتا ہوں</p>

UNIVERSITY		
تیرا کچھ اسے چاروں کو تو مین	راز کی گفتگو سے دو لون مین	زیر تربت فرے سے سوتا ہوں جان کرتی ہے دلیکے کچھ باتیں
دل مین یون غم بخان ہے اور مضطر جیسے کانٹے چپے ہوں تیون مین		
صاحب اقتدار ہے۔ یون نہ کمون تو کیا کمون		
مالک جان زار ہے۔ یون نہ کمون تو کیا کمون		
کام چھبان بنادے نقش المٹا دے		
بانہی حسن کار ہے۔ یون نہ کمون تو کیا کمون		
ناخن دست عیش سے کولدی رنج کی گرہ		
عقدہ کشائے کار جو یون نہ کمون تو کیا کمون		
اُس کے کرم سے گل گین غنچہ دگل کی پتیاں		
موجب صد بھار ہے۔ یون نہ کمون تو کیا کمون		
شفاسب کو دیتا ہے بیمار یون مین تسلی کا باعث تو ہی زار یون مین بچاتا ہے عزت تو ہی خوار یون مین ترا فضل مصروف غنچہ زار یون مین عدائی کے سچے خطا کار یون مین		تو ہے فرد و کیما مددگار یون مین تسفی کا موجب تو ہی وقت صدمہ مٹاتا ہے تو داغ رسوائیوں کے ترا رحم مشغول دلسوز یون مین تری رحمت عام نے گھر بپایا



جو عمرین کٹی ہیں گنہ گار یونین  
تو ہی تو چمکتا ہے چنگار یونین  
ترا حسن صنعت ہے گلکار یونین  
کہ دوزخ بھی شاید نہ ہونا یونین


تری بخشش خاص حامی ہے اونکی  
ہر اک شمع ہے شاہد نور وحدت  
ترا رنگ قدرت ہے پھولون کا ہر  
ترے آب رحمت سے امید یہ ہے

تو ہی اپنے مضطر کو بخشے گا یارب  
کٹی عمر اوسکی گنہ گار یونین

فرو ہے شان کبریا کی مین  
شان ہے شان انتہائی مین  
ایک ہے اپنی کبریا کی مین  
جب پکارا گیا دُعا کی مین  
اپنا جلوہ ہے ہر صفائی مین  
سب کا حامی لگی رنگائی مین  
عبر ہے حسرت جدائی مین  
نور ہے رسم رونمائی مین  
آگے آگے ہے رہنمائی مین  
ہے خدا ایک ہی خدائی مین  
ہے مددگار سب کی آئی مین

جلوہ فرما ہے سب خدائی مین  
رنگ ہے رنگ ابتدائی مین  
کبریا ایک واسطے تیری  
غلفی تیرے نام سے بخشی  
منہ پر کہتے ہیں آئنے دل کے  
ہے معاون اڑی پڑی مین تو  
شکر ہے عالم غریبی مین  
عکس ہے طرز جان نوازی کا  
رہنما ہے بھٹکنے والوں کا  
سب تری ایک ہی خدائی ہے  
تو ہی توفیق تو بہ دیتا ہے

ملکیا تو جسے گدائی میں ڈال دے عشق مصطفائی میں	لطف شاہی نصیب سے اوسکو پاک پروردگار دل میرا
اوس سے ملنا جو ہو تجھے مضطر ڈوب جائیگا بینہ آئی میں	
پھول کو پالتا ہے خارون میں وجہ راحت ہے بقیہ خارون میں کام دل ہے امید دارون میں لذت خواب ہے فرارون میں کام آتا ہے انتشارون میں تو جہلک دے رہا ہے تارون میں حسن صورت ہے گلزارون میں بر ملا بولتا ہے تارون میں	زینتِ باغ ہے بھارون میں درومندوں کی آس رکھتا ہے کام جان ہے ہجوم حسرت میں لطف بیدار ہے جھان میں سب کی آئی کو ٹال دیتا ہے شاہدِ نوزدات ہیں راتیں اپنی قدرت کے نقش کھینچے ہیں پر وہ وارِ نوائے وحدت ہے
مانگ اوس سے تسلیاں مضطر نام لکھوا کے بے قرارون میں	
ایک ہے حسنِ لاندوالی میں تو بسا قلبِ لاؤ بالی میں چاہے دریا بہرے پیالی میں	فرد ہے شانِ بے مثالی میں اب کسی اور پر غف کر سہی چاہے صحر کو تو کرے دریا

<p>پھول لاتا ہے ڈالی ڈالی مین          رزق دیتا ہے بے سوالی مین          مال دیتا ہے دست خالی مین</p>	<p>تو نے پتوں مین کی ہو گلکاری          ہے خبر گیسراپنی دنیا کا          جان دیتا ہے جسم پہچان کو</p>
<p>کہوئے دیتا ہے جان کیوں مضطر          مفت دنیا کی بے خیالی مین</p>	
<p>رنگ صنعت ہے ہر نمونے مین          سب کا حامی ہے پردے پردے مین          ڈال ٹھنڈک مرے کیلجے مین          تو چمکتا ہے ذرے ذرے مین          اپنا جلوہ ہے اپنے جلوے مین          در نہ تو کب چھپا ہے پردے مین          جسکو رکھے تو اپنے پہلے مین          تو نے ڈالی ہے روح مردے مین</p>	<p>حسن قدرت ہے سب کے نقشے مین          سب کو دیتا ہے ظاہری امداد          اپنے محبوب کا دکھ ارض          چاند سورج گواہ ہیں دونوں          اپنے پر تو مین اپنا پر تو ہے          یہ تصور نگاہ عالم ہے          اوسکو میسرانِ حشر کا کیا غم          پھر جلا دے مرے موئے دلو</p>
<p>برخ و غم سے وہی چھڑاتا ہے          مضطر اوسکو پکارا لیے مین</p>	
	

## رولیت (و)

<p>دینے والا غمِ گاشن مقصود ہے تو  سب کے سر جھکتے ہیں تری ہی طرف وقتِ نماز  ازلی شان ہے تیری ابدی ذات تری  تیری طاعت ہی سے تابستے اطاعت تیری  کچھ نہ ہونے ہی سے ہونے کا پتہ چلتا ہے  تیرے ہی فضل و کرم پر مراد ارو مدار  تو نے دنیا میں یہ شکلیں جو بنا رکھی ہیں  تجربہ سے چسپاں نہیں مگر کوئی دنیا میں گناہ</p>	<p>پتا پتا بھی کھتا ہے کہ موجود ہے تو  سارے سجدہ و نکاح کھتا ہے کہ مسجود ہے تو  نہ تو محصور ہے تو اور نہ میر و دوس ہے تو  خود عبادت کا مقولہ ہے کہ معبود ہے تو  کچھ نہ رہتا ہے ہی تو تابستے کہ موجود ہے تو  مرامک و ماخلق مرا معبود ہے تو  دیکھتا ہوں انھیں لیکن مرا مقصود ہے تو  کیونکہ ہر پروردگار ہر حال میں موجود ہے تو</p>
--	---

ساتھ کب جائیگے دنیا کے بکھرے مضطر  
جان جگر دھون میں پھنساؤ ہوئے بیوقوف تو

<p>مٹے پر بھی سب کا نگہ بان ہے تو  کلیچوں کو ڈھونڈو تو ٹھنڈک تو ہے  ازیت کو دیکھو تو راحت تو ہے  کھین جلوہ حسنِ ظاہر تو ہے  کھین منظرِ شانِ قدرت تو ہے  کھین عالمِ یاس میں آس ہے</p>	<p>خیر گیر گنجِ شہیدان ہے تو  دلوں کو مٹو تو تو ارمان ہے تو  مصیبت کو جانچو تو تو ارمان ہے تو  کھین پردہ رازِ نہان ہے تو  کھین پر تو روئے جہان ہے تو  کھین ناسیدی میں ارمان ہے تو</p>
--	---

<p>تو ہی چاک دامن کا ہے پرودہ دار وفاؤں کا ایدل ملے گا مگر</p>	<p>گلا کہ رہا ہے - گریبان ہے تو جفاؤں سے کیوں زار و نالان ہے تو</p>
<p>خدا ہی مضطر نظر چاہیے گناہوں سے ناحق پریشان ہے تو</p>	
<p>غریبوں کے بچوں کا وارث ہے تو بچا تا ہے جنگل میں جانیں تو ہی یہ شمعیں ہیں تری جلائی ہوئی ہر دہن کا ہی مالک ہے پروردگار تو ہی پال دیتا ہے بچے یتیم وطن میں عزیزوں کا مالک تو ہی</p>	<p>لیسروں - یتیموں کا وارث ہے تو سبھی بھولے بھٹکوں کا وارث ہے تو اور انکے پتنگوں کا وارث ہے تو یہ کہے کہ اچھو نکا وارث ہے تو مصیبت میں رانڈوں کا وارث ہے تو جدائی میں بچہ ٹوڑن کا وارث ہے تو</p>
<p>نہ کیونکر ہو مضطر کو تجھ سے امید کہ وارث ہے ایسوں کا وارث ہے تو</p>	
<p>چارہ کار دم شومی تقدیر ہے تو تو فقط خانہ دنیا کا ادجالا ہی نہیں تجھ کو اسے خاکِ مدینہ میں کمانک ڈھونڈنا اے خدا تیرے ہی لکے یہ عمل ہے سب کا</p>	<p>جیسا دکھا ہے اسی طور خبر گیر ہے تو کنج تربت کے اندھیرے میں ہی ہنسی ہے تو مجمول جائے تو میرے لیے اکیر ہے تو سب یہ کہتے ہیں کہ بان کا تیرا تقدیر ہے تو</p>
<p>جوشِ دشت میں مدنی کی طرف چل مضطر</p>	

مفت کیوں بانوں میں ڈالوئے زنجیر ہے تو			
بچتا ہے غنچوں کو خاروں سے تو	ملا تا ہے گل کو بھاروں سے تو	جڑی بوٹی مری مرضی تو فوراً ابھی	صفائی نکالے غباروں سے تو
تری شانِ قدرت کا کیا پوچھنا	اٹکھائے کام دے فراروں سے تو	جراحت کے شکوے سنائی کیا	نہ بگاڑا مگر دلفگاروں سے تو
پھلک گئے مضطرب یہ باغِ جہان			
خدا را نکل خار زاروں سے تو			
مردگار تو ہے مردگار تو	دو اے پئے جانِ پیار تو	سہارا ہے وقتِ مصیبتِ ترا	معاونِ دمِ حالتِ زار تو
گلِ تر کھلاتا ہے تو خاک سے	اوگاتا ہے مٹی سے اشجار تو	ملا تا ہے برسوں کے پیچھے ہوئے	مٹاتا ہے آپس کی تکرار تو
خدا صحرِ حجب ہے او سے ڈھونڈھنے			
چلا تا ہے کھانِ مضطرب زار تو			
مصیبتِ مین سے کام آئی کو تو	ہماری لگی کے بھانے کو تو	خیر گیر سارے زمانے کا ہے	چلا تا ہے اس کار خائے کو تو
تری دی ہوئی کھا رہے ہیں ابھی	مردوے رہا ہے زمانے کو تو	تختِ دستِ بند و نکو دیتا ہے زر	ٹٹاتا ہے اپنے خزانے کو تو

<p>نہ آئین کے مضطر جو دن کٹ گئے نہ کر یاد اب اس زمانے کو تو</p>	
<p>بچاتا ہے سب کو گزندوں سے تو بڑا دام تر ویر سے یہ جھان یہی ہے دعاے لب بندگی ہے دہند ہونے سب کو لگائی ہوئے</p>	<p>چھڑاتا ہے آفت کے بچنے روک تو بچاتا ہے اسکی کمزور سے تو کہ راضی رہے اپنے بندوں سے تو بری ہے دو عالم کے دہندوں کے تو</p>
<p>اسید روا تجھ سے مضطر کو کہ غافل نہیں درو مندوں سے تو</p>	
<p>قیامت کے دن کام آئے گا تو یہاں جنکو تو نے جدا کر دیا جو پردے جہائی کو ڈائے یہاں مزا و صل کا دے گا فرقت کر بعد</p>	<p>ہمیں بلغ جنت دکھائے گا تو وہاں اون سے ہم کو ملائیگا تو یہ پردے بھی اک دن اوٹھائیگا تو زمانے کے بچھڑے ملائیگا تو</p>
<p>جو مضطر گئے اون کا غم تو نہ کر خدا کے یہاں چل کے پائیگا تو</p>	
<p>ہو لے ہوؤں کو اپنے دکھاتا ہے راہ تو دنیا میں تو نے بخشائے عیش سیکڑوں تیرے ہی فیض عام پہ تکبیر ہر گھڑی</p>	<p>کر تھے بے نباہ بھی سب کا نباہ تو محشر میں کیا عجیبے جو بخشے گناہ تو ہے میری حالتوں کا آئنی گواہ تو</p>

صبح مراد کمری شام سیاہ تو	مردم کو تو نے آنکھ کی پستلی میں دی جگہ
	مضطر خدا کے گھر کا ہی کچھ انتظام کر دینا سے یوں کرے گا کمان تک بناہ تو
	نظر و فاین بسا ہے تو۔ مرے بلخ دل کی ہوا ہے تو
	یہ تو میں نہ جانوں کہ کیا ہوں میں۔ یہ تو تو ہی جانو کہ کیا ہے تو
	نہ قریب و ہم و گمان ہے تو۔ نہ قرین فہم و دو کا ہے تو
	اکوئی یہ کہے ہی کہ کیا ہو تو۔ تو یہی کہوں کہ خدا ہے تو
	یہ ترا ہی حسنِ کمال ہے۔ یہ تری ہی شانِ جمال ہے
	مرے غم کا وجہ زوال ہے۔ مرے درد دل کی دوا ہے تو
	نہ بڑے گا تو نہ گٹے گا تو۔ نہ چلے گا تو نہ ہٹے گا تو
	نہ مٹا ہے تو نہ مٹے گا تو۔ نہ بنے گا تو نہ بننا ہے تو
	ترا بندہ مضطر زار بھی ہے ترے کرم کی امید میں
	تو ہی بگڑے کام بنائے گا کہ کفیل روزِ جزا ہے تو
	کھٹک کا مزارِ زار و ن میں تو
	ملا ہے ہمیں رہ گزارد و ن میں تو
	چمکتا ہے شب بھر ستار و ن میں تو
	دوا بن گیا دل نگار و ن میں تو
	ہے نیرنگ قدرت بھار و ن میں تو
	مکان و ن میں دیکھا ہے ہنسنے تجھے
	دکھتا ہے دن بھر تو ہی مہر میں
	تجھے جانتے ہیں سب اپنا طبیب



	<p>تری عمر مضطر تڑپتے کٹی اوٹھیک گا دہان بقیارون میں تو</p>	
<p>مٹاتا ہے دروہ برائی کو تو</p>	<p>جھٹاتا ہے رنگ صفائی کو تو دکھاتا ہے جلوہ حسدائی کو تو مٹا دے غم بینوائی کو تو</p>	<p>مٹاتا ہے بہائی سے بھائی کو تو کدورت مٹا کر غم حجب کی زہے شانِ قدرت کی نیزنگیان کہان تک رہوں پائمال الم</p>
	<p>بھیان بھی تجھے دیکھا مضطر ہی کھان جبار ہے گدائی کو تو</p>	
<p>جس نے خوار الم نکالا - تو ایسی باتوں کا کرے والے تو جس نے رنگ ادا اوچھالا - تو سارے عالم کو جس نے پالا - تو</p>		<p>دین تیری ہے دینے والا تو تیرے فضل و کرم کا کیا کستا حسن کو دے کے شان خود داکا رزق کا تیرے گھر میں کیا ٹوٹا</p>
	<p>چپ ہے وقت سوال کیوں مضطر اوسکی رحمت کا دے حوالا - تو</p>	
<p>بات بگڑی بنا نیوالا - تو اپنی رحمت دکھائیوالا - تو میرے دل کی بجھانے والا تو</p>		<p>ہے ہمارا بچا نے والا تو اپنی حالت دکھائیوالا مین اپنے ولیمین لگانے والا مین</p>

<p>اپنی نصحت کسمائیوالا - تو چاہ غم میں نہ بچنے والا تو قتید غم سے چھڑانے والا تو اپنا جلوہ دکھانے والا تو میرے آئینہ سبھانے والا تو آب رحمت پلانے والا تو اپنی جانب بلانے والا تو</p>	<p>تیری نعمت کا کمانے والا تو چاہ غم میں نہ بچنے والا تو قتید غم سے نہ چھٹنے والا تو اپنی صورت چھپانے والا تو اپنے آنسو گرانے والا تو آب رحمت کا پینے والا تو دارِ فانی سے جانیا والا تو</p>	
<p>جان مضطر بچانے والا تو</p>	<p>جان مضطر گنوانے والا تو</p>	
<p>اپنا رشتہ ہے لگائے ہوئے - اس میں تو نقد پونجی ہے مگر دست خریدار میں تو ٹال دیتا ہے اُمید میں دل بیمار میں تو کبھی دس بیس میں تو کبھی دو چار میں تو نظر آتا ہے چمکتی ہوئی تلوار میں تو پیاس بڑھ جائے تو پانی بھی ہے تلوار میں تو چپکے خلوت کدہ دامن کسار میں تو جلوہ فرما چو نہ ہوتا گل گلزار میں تو لذتِ زخم جگر ہے لبِ سوفا میں تو</p>	<p>عزت دانہ تسبیح ہے زنا زار میں تو رسم سرگرمی ہر جنس ہے بازار میں تو تندرستی کا بھروسہ ہے - ہر آزار میں تو صحیح عام کی تصویر ہے تکرار میں تو جان دیتے ہیں شہیدانِ محبت تجھ پر یاس بڑھ جائے تو تیری بھی ہے خیر میں تو اپنی بستی کی حفاظت کے لئے بیٹھا ہے بگلیں جان نہ دیتیں کبھی ناحق اپنی تیر میں لطفِ جراح ہے تو ہی جاتوں کا</p>	

تری رحمت کے بھروسے پہ وہ کرتا ہے بسر  
نقش اُمید ہے مضطر کے دل زار میں تو

<p>شمع میں نورِ الملعۃ خار میں تو آرزو بن کے رہا ہے دلِ بیمار میں تو کیفِ راحت ہے دوا سے دلِ بیمار میں تو اہلِ بنش ہو تو ہر شے میں ہے جلوہ تیرا تو ہی امدادِ مصیبت میں دیا کرتا ہے اہلِ تسبیح نے تسبیح میں دیکھا تجھ کو شمع بن بن کے تو ہی بزمِ طرب میں چمکا دل کو دیتا ہے فزہِ باد یہ ہمیائی کا کوئی کھائے تو تو ہی زخمِ جگر دیتا ہے</p>	<p>لذت دیدہ مشتاق ہے دیدار میں تو لطفِ دردِ دل بیتاب ہے آزار میں تو آسِ بخشش کی ہر قلبِ گنہگار میں تو کیفِ مقصود ہے ہر چشمِ طلبگار میں تو یاد آتا ہے سدا منزل و شوار میں تو اہلِ زنا یہ سمجھے کہ ہے زنا میں تو پھول بن بن کے کھاتا تختہ گلزار میں تو دردِ پنهان کا مزا ہے خلشِ خار میں تو کوئی پیاسا ہو تو پانی ہی ہے تلوار میں تو</p>
---	--

نہ طبیہوں کی ضرورت نہ دوا کی حاجت  
بس گیا جب سے دل مضطر بیمار میں تو

<p>حذیبہ حسرتِ دیدار سے دیکھا تجھ کو خوابِ غفلت میں فرسے تیری تجلی کے لئے سرگماتے ہی ترے وصل کی دولت پائی جس محبت کا کار ہے زبانِ والوں نے</p>	<p>چشمِ موسیٰ نے بڑے پیار سے دیکھا تجھ کو رات بھر دیدہ بیدار سے دیکھا تجھ کو تیرے جانبِ ازواجِ تلوار سے دیکھا تجھ کو آنکھ والوں نے اوسے پیار سے دیکھا تجھ کو</p>
--	--

<p>رخنہ رُوزن دیوار سے دیکھا تجھ کو یونہی نہ بنے بھی بڑے پیار سے دیکھا تجھ کو چلتے پھرتے اسی رفتار سے دیکھا تجھ کو بیٹھے بیٹھے درِ دلدار سے دیکھا تجھ کو حسنِ نچشم طلبکار سے دیکھا تجھ کو اسپے بگڑا ہون کہ کیوں پیار سے دیکھا تجھ کو</p>	<p>پیر وے والوں نے سدا آڑ سے جہاں کا تجھے جس طرح ہمو بڑے پیار سے دیکھا تو نے بھوئے بھٹکوں نے تجھے دشتِ جہل میں پنا نے لئے عشقِ مجازی سے حقیقتِ کفر عشق نے دیدہ مطلوب سے چاہا ہے تجھے سیری آنکھوں نے رقابت کی بنا ڈالی ہے</p>
<p>وہ ہی مرقدِ بینِ خبر لگا دمِ خوابِ گران جس نے مضطر پس دیوار سے دیکھا تجھ کو</p>	
<p>سب کی بگڑی بنا نیوا لے کو راہِ سید ہی بتانے والے کو وقت پر کام آنے والے کو بختِ بد آزمائے والے کو پھولِ بین رنگ لانیوا لے کو یادِ ہین پھل لگانے والے کو نت نئے گل کھلانے والے کو اوس مدینہ لبائے والے کو کیسے روؤن مین جانیوا لے کو</p>	<p>ڈھونڈ لیدل بچانے والے کو اے مسافر تلاش کر پھلے سجڑہ ناکام دہر کرتے ہیں چاہیے کردگار پر تکیہ بے بکین کس کو یاد کرتی ہیں سب کھالانِ بلغ کی شاخیں رنگ آمیزی چین موزون میر انجرا بھی اے صبا کتنا غم بہت مضطر اور آنسو کم</p>

<p> رنگِ نیرنگ دکھاتا ہے ہر اندازِ مین تو  رنگِ اظہارِ مقاصد ہے ہر اک بات تری  اڑتے پھرتے ہیں یہ سب تیری ہواؤں میں طیور  بے گمان تو ازلی ہے ابدی ذات تری  تیرے اندازِ جہلکتے ہیں ہر اک جلوہ مین  تجسس سے موسیٰ کو ملی بہت عرضِ احوال  دہرین کوئی بھی سنستا نہ کسی کی فریاد  جسمِ بے روح سے آواز نکالی تو نے </p>	<p> جلوہ فرما ہے ہر ایک جلوہ گہِ ناز مین تو  لطفِ اخفاءِ مہطائے ہر اک راز مین تو  تابِ جنبش کی صفت ہے ہر پرِ ناز مین تو  ادھر انجامِ مین تو ہے ادھر آغاز مین تو  حسن تو حسن مین تو ناز ہے تو ناز مین تو  ابنِ مریم کے لئے حکم تھا اعجاز مین تو  درد کا کیف نہ ہوتا اگر آواز مین تو  سوزِ دالون کے لئے بول اٹھا ساز مین تو </p>
--	--

مانگ اللہ سے تو دادِ مصیبت مضطر  
دہ تو سنستا ہے پکارے کسی آواز مین تو

<p> جس کو چاہے خراب کر دے تو  بتجھ کو منظور ہو تو ذرے کو  میرا کیا پوچھنا خدا و ندا  نام تیرا لکھا رہے ہر دم  سب کی ناکا میانِ مٹائی ہیں  مے کے رکھوں گا مین کیلجے مین  کیا عجیب ہے کہ اپنے بندوں کی </p>	<p> جبہ چاہے عذاب کر دے تو  دفعۃً آفتاب کر دے تو  پھلے سب کا حساب کر دے تو  میرے دل کو کتاب کر دے تو  چھ کو بھی کامیاب کر دے تو  درو کو انتخاب کر دے تو  معفرت بے حساب کر دے تو </p>
---	--

میرے دل کو کباب کروے تو	جل کے پاؤں فرما جنت کا
راہِ اُلفت میں اسے دل مضطرب اپنی مٹی خراب کر دے تو	
غرض ہر طرح کام آتا ہے تو سدا سبکی بگڑی بناتا ہے تو کہ ہم میں سدا جگمگاتا ہے تو کہ آتا ہے تو اور نہ جاتا ہے تو کہیں اپنے بند و نکا داتا ہے تو کہیں مندرون کو بناتا ہے تو کہ دریا کے دریا بھاتا ہے تو ہزاروں کو کھوتا کھنڈاتا ہے تو	جسے چاہتا ہے بچاتا ہے تو کرشمے ہزاروں دکھاتا ہے تو یہ سے رات کو سارے تارونکا تو یہ خوبی کسی میں بھین جرتے کہیں اپنے بند و نکا تو ہے خدا کہیں مسجروں کی بنا ڈال دے نہ چوڑ لگا بیشک ہمیں تشنہ لب ہزاروں کو دی تو نے راہِ رضا
میرے کو حل مضطربے قرار چھان زندگی کیوں گنوا تا ہے تو	
وار پر چڑھ کے کھون داوڑ داڑھی تو رہنما سب کا سر منزل و شواہے تو حبس عصیان کا قیامت میں خرید آؤ تو بلغ میں بھول کی رنگتے منو داڑھی تو	ہر تشدد میں پرستش کا سر اوار ہے تو راہ سب کا سوئے ملک عدم ہی تو ہی غول کے غول چلے آتے ہیں سود و والے سبز دشت کی ہر تھ میں سے جلوہ تیرا

<p>واقعی چارہ گر خاطر بیمار سے تو  سونے والے یہی کہتے ہیں کہ بیدار ہو تو  دور دکھتا ہے دوائے دل بیمار سے تو  چشم موسیٰ کے لئے لذت دیدار سے تو</p>	<p>سیگان چارہ ہر رنج و الم کرتا ہے  رات دیتی ہے گواہی تری بیداری کی  زخمِ دل تجھ کو سمجھتے ہیں جراحاتِ کافرا  حسنِ یوسف کیلئے جلوہ زیاہی تو ہی</p>
<p>مضطرب اللہ یہ تو چھوڑے سب کام اپنے  مفت دنیا کے بکھرے دن میں گرفتار ہو تو</p>	
<p>جتنے جھڑی ہیں یہ کھتی ہیں کہ بانِ طاق ہو تو  اپنی رحمت کے حسابات میں بیباک ہو تو  نام ایسا کہ حکیم علی الاطلاق سے تو  حسنِ موسیٰ پے ہر گلشنِ آفاق سے تو  فرقِ عالم کے لئے دامنِ اخلاق سے تو  درد مندوں کیلئے مایہ اشفاق سے تو  سب گنہ گار یہ کہتے ہیں کہ تریاق ہو تو  ساری مخلوق یہ کہتی ہے کہ خلاق سے تو</p>	<p>نور بخش نظر دیدہ شاق سے تو  زیر بارِ کرم خاص سے دنیا تیری  شان ایسی کہ بچاتا ہے تو ہی مرئیے  سطفِ زینت پے ہر موسمِ عالم ہے تو ہی  تیرے الطاف نے دنیا کا کلاسر ڈھانکا  مستندوں کیلئے پایہِ راحت سے تو ہی  زہرِ عصیان تری رحمت سے اور جاتا ہے  پتری صنعت کا نمونہ ہے یہ گلزارِ جہان</p>
<p>چل کے اب عالمِ عقبیٰ کی ہوا کھا مضطرب  کیونکہ اربابِ زمانہ یہ بھت شاق سے تو</p>	
<p>چارہ سازی کے لئے رنجِ مین تیار سے تو</p>	<p>درد مندوں میں دوائے دل بیمار سے تو</p>

<p>حسن امید کا سودا سر بازار ہے تو  ترے جلوے نے زلیخا کو جنکائے ہر کین کو  سارے میدانِ چمن میں ہے حکومت تری  اپنی قدرت کے ہر اک پردہ میں پہناجھ تو ہی  مستندی میں مددگار سے رشتہ تیرا</p>	<p>شے میں حد جلوہ شے بن کے نمودار ہے تو  حسنِ دوست کا تماشہ سر بازار ہے تو  بائے غم و گل مالکِ گلزار ہے تو  اپنے جلوے کی ہر اک تہ میں نمودار ہے تو  درومندی میں معاونِ دم آزار ہے تو</p>
<p>زندگی طاعتِ خالق میں بسر کر مضطر  وہ ہونڈہ دھڑات اوسے جس کا طلبگار تھا</p>	
<p>ہر اک دردِ پہنان کا چارہ تو  تعلیق کا اتنا نتیجہ تو ہو  دہان تیرا اکرامِ موجوں میں ہے  ترمی و شگیزی نے روکا ہے  ترے لطف پر نازا ہے بے نیاز  فلک تیرے جلوے سے کھتا ہوا</p>	<p>غریبوں کا گویا گذار ہے تو  ترے ہم ہوئے اور ہمارا تو  جھپٹاؤں و بھون کا سہارا ہے تو  سہاروں میں کافی سہارا ہے تو  نہ کیوں ہو کہ مالکِ ہمارا تو  کہ ہاں میری آنکھوں کا تارا ہے تو</p>
<p>ہے ایسوں کا مضطر خدا چارہ گر  اگر درد و حسرت کا مارا ہے تو</p>	
<p>بڑا ہے بڑی شان والا ہے تو  یہ کہتے ہیں جلوے نزلے ترے</p>	<p>خدائی کے گھر کا اوجالا ہے تو  کہ بے شبہ سب نرالا ہے تو</p>



<p>قیامت میں جب ملنے والا ہے تو تو بت بھی کہیں حق تعالیٰ ہے تو خیالِ جہان کرنیوالا ہے تو مرا دون کے پھل دینے والا تو</p>	<p>بھین اپنا جلوہ دکھا دیوہین زبان تو گھڑی بھر کو دیدے اگر ملاں جہان میٹا ہے تو ہی مرا دون کے پھل لینے والا نہیں</p>
<p>زمانے سے مضطر محبت نہ کر پیمان کب سدا رہنے والا ہے تو</p>	
<p>چھڑاتا ہے کانٹوں کا من کو تو نگہبان بناتا ہے رہزن کو تو جب کاتا ہے شاہوکی گردن کو تو بساتا ہے اوچڑے نشیمن کو تو بچاتا ہے آندھی سے خرمن کو تو بنا دے ابھی دوست دشمن کو تو</p>	<p>بھاریں دکھاتا ہے گلشن کو تو دیا ہے مسافر کا عزت میں ساتھ گداؤں کے سر تو نے اوپر کئے تو ہی نخل گلشن کو دیتا ہے پھل تو ہی ہے جو غنٹ ٹھکانے لگا کر عداوت کو چاہے محبت کرے</p>
<p>دفا کی نہ مضطر کسی پھول نے بس اب بکھینچے اپنے دامن کو تو</p>	
<p>اکرمی شام کا سویرا تو میٹ دے قبر کا اندھیرا تو مالک بے نیاز - میرا تو</p>	<p>اے خدا و شکیں میرا تو کون لیکر پھان چراغ آئے تیرا نا چیز ایک بندہ میں</p>

<p>جس نے سارا جہان اوپر اے تو جس نے چاروں طرف سے گھیر لیا تو حال جب جانتا ہے میرا تو</p>	<p>ہے خبر گیر اپنے بندوں کا تن میں یہ روح کب ٹھرتی تھی عرض کرنے کی کیا ضرورت ہے</p>
<p>جان مضطر نکل کے طلیہ جا کیوں کرے ہتھ مار میرا تو</p>	
<p>جتنے پیارے ہیں سب پیارے تو برج کرتا تھیں گوارا - تو مل کے سب سے جسے پکارا تو جس نے یہ دن مرا گزاریا - تو ہے مجھے جان سے بھی پیارا تو ہم تو تیرے ہیں اور ہمارا تو</p>	<p>در دمنہ و ن کا ہے سہارا تو ورد کے ہیں عیش و تیا ہے ہے تو ہی حل کے جسکو ڈھونڈا ہے کاٹ دی جس نے راستے تو ہی یوں نہ ہوتا تو جان کیوں دیتا بندگی ہے دلیل قربت کی</p>
<p>چل دے مضطر جوار بطحی امین مفت پھرتا ہے مارا مارا تو</p>	
<p>پر وہ دیدہ مشتاق میں مستور ہے تو در دمنہ میں علاج دل برنجو لہو تو آنکھ کتنی ہے کہ ظاہر میں بہت دور ہو تو چشم موسیٰ کے لئے شمع سرطور ہے تو</p>	<p>پر تو حسن تجائے سرطور سے تو مستندی میں بھروسے سبھی کو تیرا دل یہ کہتا ہے کہ باطن میں ہر نزویا ہے ہی دیدہ دل کے لہو زنگ زمانہ سے تو ہی</p>

اپنے بند و نسو کسی حال میں کب دور ہے تو اپنی دنیا میں کئی نام سے مشہور ہے تو	دیکھتے ہیں تجھے سب دکنیز و ارمین کوئی خالق تجھے کہتا ہے تو کوئی داتا
اوس سے تو مانگ دو اور دجگر کی مضطر وہی کام آئے گا جس کے لئے رنجور ہے تو	
گلستانِ عالم کا مالی ہے تو معاونِ دمِ پائمالی ہے تو کہ سب آرزوؤں سے خالی ہو تو جہان ایک دن جانیوالی ہے تو مرے کام میں آنیوالی ہے تو شبِ افروزِ بزمِ خیالی ہے تو	اکسی غیبیوں کا والی ہے تو یہ کہتے ہیں سب سبز و زار ہیں اکسی مری آرزوئیں نکال دہانکی تو کچھ فکر اہِ بجان کر میں بیکیں ہوں اور حمتِ کروگا نصویر میں رہتا ہے آٹھون پھر
قیامت میں پوچھیں گے کہ کون اکہ مضطر بڑا لاؤ بالی ہے تو	
دل کا ارمان ہے تو جان کا ایمان ہے تو جان اس واسطے لے لی کہ میرِ بجان ہے تو اپنے احسان سے کرتا بڑی احسان ہے تو کہ مرے واسطے ہر حال میں آسان ہے تو ایسی بات تو نہ لگائے ہوئے کیوں کان ہے تو	عالمِ الغیبِ خدائی کا نگہبان ہے تو دلو اس واسطے رکھا ہے کہ ارمان ہے تو گردنیں سب کی جبکی ہیں ترے احسانوں سے تجھ کو اسے شکلِ انفت میں سمجھتا ہوں عزیز اکو دلِ یاس طلبِ عیش کر چے کیے

میرا رمان بھی کھتا ہے کہ ارمین ہے تو	اے خدا ہے مری حسرت کو بھی حسرت تیری
	مصطفیٰ اللہ معاون ہے محمد حامی مفت اندیشہ محشر سے پریشان ہے تو
	ہے دعا کی زبان کی تو ہے اثر کسی کی دعا میں تو
	ہے کسی کے ذوق دلی میں تو۔ ہے کسی طرز ادا میں تو
	ترا نور نور چراغ سے تری ذات رونق باغ ہے
	جو بسا ہے نکست گل میں تو تو اڑا ہے موج ہوا میں تو
	تو ہی دروغم کا حکیم ہے تو علاج قلبِ دو نیم ہے
	جو کبھی اثر ہے دعا میں تو تو کبھی اثر ہے دوا میں تو
	تری ذات سے یہ وجود ہے۔ تری ذات وجہ نمود ہے
	مری انتہا کے خمیر میں مری ابتدا کی بسا میں تو
	کوئی گل ملے مجھے باغ میں تو کون کہ پھول نہ اسقدر
	کوئی دن کی تیری بھار ہے کسی دن اور لگا ہوا میں تو
	تو ہی رسمِ عشق کا ساز ہے تو طرزِ حسن کا ناز ہے
	جو غفلت ہے قلبِ تپان میں تو تو کششِ حسنِ ادب میں تو
	یہ یقین ہے مصطفیٰ بنیوا کہ ملے گی تجھ کو بڑی جزا جو اسی طرح سے لگی رہی تو اوٹھ گیا خدا میں تو

جہاں آرمہ ہے جہاں مین تو	تجلی کی شورش کمالوں مین تو
جہاں ہے دو جانے والوں کے ساتھ	محبت ہے دو ملنے والوں مین تو
جہاں کی لذت لب شوق مین	تسلی کا پہلو۔ سوالوں مین تو
تری دل نشینی کے مین سب گواہ	جو کاٹے چہرہ تا ہے چھاؤ نہیں تو
مرے سامنے آخذا کے لئے	اکھاٹک رہیگا خیالوں مین تو
عطا کرے نخل حسرت کو پھل	اکہ پتے اوگاتا۔ ہے ڈالوں مین تو
گرفتار حسرت ہے مضطر ترا	
مدد کر دو ایسے حالوں مین تو	
دل ہے تو دل مین ہے تو جان ہے تو جان مین تو	
میرا ایمان تو ہی ہے مرے ایمان مین تو	
مادی ہوش ہے تو عالم مدہوشی مین	
رہبر عقل ہے بگڑے ہوئے اوسان مین تو	
تیری قدرت کا نمونہ ہے یہ گلزار جہان	
رنگ تو رنگ مین تو شان ہے تو شان مین تو	
سب گروہوں کا مددگار ہے بستی مین تو ہی	
تن تنہا کا معاون ہے بیابان مین تو	
سب یہ انداز جھلکتے ہیں تری قدرت کے	

	ناز تو ناز میں تو آن ہے تو آن میں تو	
	لطف دیدار ہے ارمان بھری آنکھوں کا	
	لذتِ خاص ہے حسرت بھرے ارمان میں تو	
	بسکہ تکیہ ہے تجھے فضلِ خدا پر مضطر سرخرو جایگا اب حشر کے میدان میں تو	
قیمتِ جنسِ مروت بھی ہر اک بھاؤ میں تو نہ کسی گھات میں تو ہے نہ کسی دواؤ میں تو ذوالجلائی سے جو آجائے کبھی تاؤ میں تو اپنی چاہت کا نام بھر دمے گھاؤ میں تو چوٹ کے واسطے آرام ہے سکتاؤ میں تو ناخداؤح کے طوفان میں تھاناؤ میں تو		کام آتا ہے غم و رنج کے ادبھاؤ میں تو مکرو تزیور سے خالی ہیں سبھی کام ترے کسین دنیا کا زمانے میں ٹھکانہ نہ ہے لذتِ درد سے آرام کے پھلو نکلیں زخم کے واسطے تشکین ہے مرہم میں تو ہی ناخدائی سے تری پار لگا ہے بیڑا
	مرہمِ رحمتِ رب زخمِ جگر بھرے دگا مضطر خستہ دواؤ میں نہ لگا لگاؤ میں تو	
مسافر کو ملتا ہے راہوں میں تو کہ دیتا ہے روٹی گناہوں میں تو بڑی چپ بسکڑ جلوہ گاہوں میں تو زمانے کے سب دوا خواہوں میں تو		سمایا ہے سب کی لگا ہوں میں تو عجب چیز ہیں تیری رزاقیان یہ دل بستہ جلوہ ناز ہیں تو قیامت کے دن دوا گستر بنا

<p>اگر بھیجے کہ رو سیا ہوں میں تو          ہے آپس کا سا کھتی تباہوں میں تو</p>	<p>ابھی داغ - رحمت مٹا دی تری          تجھی سے پڑا تفرقہ رنج میں</p>
<p>سن اے مضطر زاریہ زندگی          اگر اریگا کب تک گناہوں میں تو</p>	
<p>ہے رنگ چمن بہرہ زاروں میں تو          کھلاتا ہے غنچے بھاروں میں تو          تو پھولوں کو رکھتا ہے خاروں میں تو          سلاتا ہے مردے فراروں میں تو          ملا ہے ہمیں رہ گزاروں میں تو          اوڑھتا ہے درے غباروں میں تو</p>	<p>دکھاتا ہے جو بن بھاروں میں تو          پئے شمرہ مدعا - باغ میں          جو کرتے ہیں رنگت پہ اپنی غرور          اکھی بس مرگ آرام سے          سدا تو نے رستہ بتایا ہمیں          بڑھانے کو مٹی کا طرہ ز عروج</p>
<p>ہے مضطر کو راحت ترے نام سے          بڑی چیز ہے بقیہ راروں میں تو</p>	
<p>ڈھونتا ہے کشتی کو پانی میں تو          کھٹک بن کو دروہخانی میں تو          ملا ہے ہمیں گھرے پانی میں تو          کھیل چھبان زندگانی میں تو          فرہ دے گیا دروہخانی میں تو</p>	<p>گراتا ہے دریائے فانی میں تو          چمپا اہل الفت کے سینوں میں سے          محبت میں کھائے ہیں غوطہ بخت          معین جھان بعد رسم وفات          دم داپسین جان دینی پڑی</p>

<p>اتھی مرادوں کے کچھ پھل بھی دے</p>	<p>کہ لایا ہے باغِ جہانی میں تو</p>
<p>خدا کی طرف مضطر زرا چل</p>	<p>نہا دوہو کے حسرت کے پانی میں تو</p>
<p>ہے نیرنگ قدرت کما لو نہیں تو جواہروں سے آئینِ حدائیں تھی نہ کوئی رہا ہے نہ کوئی رہے مرادوں سے بدلی ہے ترکیبیں مجھے ہی تو دے ثمرہ آرزو مزا درِ اُلفت کا آنے لگے</p>	<p>تجلی ہے اپنے جمالوں میں تو مزا دیکھ گیا ہے سوالوں میں تو مگر ایک ہے رہنے والوں میں تو خوشی کی خبر ہے ملاوٹوں میں تو لگتا ہے پھل سب بھاؤ نہیں تو نمک بھر کے چھوڑے جوہاؤں میں تو</p>
<p>بقا اس زمانے کو مضطر نہیں</p>	<p>پھنسا ہے عبث ان جیالوں میں تو</p>
<p>مالک ہے سب جہان کا پروردگار تو اپنے کرم سے دے مجھے یارب تسلیان ہے وقتِ نزع تجھے مری لو لگی ہوئی بننا دہی ہے جبکو ٹھکانے سے تو لگائے بلبل کی تو نے کاٹ دی ساری بھاریں تیرا ہی آسرا ہے قیامت کے دن مجھے</p>	<p>گلشن میں ہے کفیلِ خزان و بھار تو ہے جانتا علاجِ دلِ سقیمِ بار تو اتنا ہے یاد آج مجھے بار بار تو مٹتا دہی ہے جس کا اڑا دے غبار تو یارب اسی طرح مری اچھی گذار تو اے رحمتِ خدا مری بگڑی سنوار تو</p>



	<p>ہے زندگی تو روضۂ سرور قریب ہے ہمت ابھی سے اے دل مضطر نہ ہار تو</p>	
<p>محبوب ہے کریم ہے رب کریم تو ہر حال میں قدیم ہے رب کریم تو بیشک مرا حکیم ہے رب کریم تو بان مالکِ نسیم ہے رب کریم تو ہر قلب میں مقیم ہے رب کریم تو بان قاور و علیم ہے رب کریم تو</p>		<p>ستار ہے رحیم ہے رب کریم تو ہر طور لازوال ہے ذاتِ ابد تری بیٹے ہیں تو نے دردِ کھانِ قلبِ زار سے گلشن میں تو نے بھول کھلائے ہزار ہا چشمِ جہان میں ہے ترا جلو اب ہوا عالم کا ایک بھید بھی تجھ سے چپا نہیں</p>
	<p>مضطر کی بھی امید ہے تجھے لگی ہوئی حاجت روا قدیم ہے رب کریم تو</p>	
<p>دنیا کا دستگیر ہے جو تو کرے سو ہو ستار ہے نظیر ہے جو تو کرے سو ہو تو خضرِ راہ گیر ہے جو تو کرے سو ہو جائے کھانِ خمیر ہے جو تو کرے سو ہو یہ امر ناگزیر ہے جو تو کرے سو ہو بیتہ کی یہ لکیر ہے جو تو کرے سو ہو</p>		<p>تو قادر و قدیر ہے جو تو کرے سو ہو عالم کے عیب ڈھانکے کوئی مجال کیا بھولے ہوؤں کو راہ دکھاتا ہے دور سے طیبہ کی سرزمین پہ ہے مرے کی آرزو اے بے نیاز کون بچا دستِ موت سے مٹا نہیں کسی سے بھی تیرا لکس ہوا</p>
<p>مضطر تر افقیر ہے جو تو کرے سو ہو</p>		<p>تو بادشاہِ ارض و سما ہے خدائے پاک</p>

<p>سب کھتے ہیں خلاق گل و نار تجھی کو  جانا ہے پرستش کا سزاوار تجھی کو  زیبا ہے یہ چلتی ہوئی تلووار تجھی کو  ہر پردے میں دیکھا ہے - نمودار تجھی کو  پایا ہے زمانے سے خبردار تجھی کو  دیکھا ہے مری آنکھ نے ہر بار تجھی کو</p>	<p>کتا ہے جھان داود اور تجھسی کو  سر جکتے ہیں مسجداں تری سمت اعلیٰ  اس موت پہ قبضہ نہیں جز تیرے کسی کا  ہر پھول میں ہے نگہست امید تجھی سے  اس اپنی خدائی کا خبر گیر تو ہی ہے  موسیقی کی طرح طالب دیدار نہیں ہوں</p>
<p>مضطرب کو تری ذات سے امید شفا دے  پایا ہے دوائے دل ہمیں ار تجھی کو</p>	
<p>جس نے پانی دیا ہے پتھر کو  اوس نے بھیجا بھلے پیمبر کو  اوس نے میٹا ہے اس کو حکمر کو  اوس نے مفلس کیا تو نگر کو  اوس نے پانی دیا سمت در کو  پوچتے ہیں اوسے سے مندر کو</p>	<p>سوتا ہوں خدائے برتر کو  اپنی دنیا کی راہبری کرنے  بخت کجرو کو راہ دی سید ہی  اوس نے مفلس کو کر دیا زار دار  اوس نے غنچے کھلائے گلشن بین  ہے پرستش اوسے پر مسجد کی</p>
<p>جس نے باع جنان بنایا ہے  وہ ہی بخشے گا اپنے مضطرب کو</p>	
<p>سب تجھ کو اختیار ہے جو تو کرے سو ہو</p>	<p>تو سب کا روگا رہے جو تو کرے سو ہو -</p>

۱۵ یہ غزل اس موقع پر لکھی گئی تھی جب حضرت ابراہیم علیہ السلام حضرت ہاجرہ و حضرت اسمعیل کو میدانِ یزراعت میں پہنچا کر دابہ پر بٹھائے تھے۔

<p>             خلاق نور و نار ہے جو تو کرے سو ہو              گلشن امید و ار ہے جو تو کرے سو ہو              چارون طرف پکار ہے جو تو کرے سو ہو              پروانہ بقیرا ہے جو تو کرے سو ہو              دنیا گناہ گار ہے جو تو کرے سو ہو              ہر دل کو انتظار ہے جو تو کرے سو ہو              بے یار و بے دیار ہے جو تو کرے سو ہو           </p>	<p>             بیشک تو ہی بچا یہ گاد و زخ کی آگ سے              چاہے خزان عطا کرے چاہے بھار دے              ہوتا نہیں ہے کچھ بھی کسی کے کھو دہے              ہر شمع کی تہی سے تو ہے لو لگی ہوئی              چاہے جنان کو سوئپ دے چاہے جحیم کو              ہر گود تہہ سے مانگ رہی ہو دعا کے پھل              دنیا کسی کا گھر نہیں ہر شخص اس جگہ           </p>
<p>             مضطر کے حال پر ہی نگاہِ کرم رہے              وہ سخت بے قرار ہے جو تو کرے سو ہو           </p>	
<p>             رحمتِ بیشمار کیونکر ہو              اوس سے وصفِ بھار کیونکر ہو              وہ نہ چاہے تو پار کیونکر ہو              واروئے اضطراب کیونکر ہو              وہ نہ روکے تو وار کیونکر ہو              گلِ ندے وہ تو بار کیونکر ہو              ورنہ اس میں قہر کیونکر ہو              ورنہ اوس کی پکار کیونکر ہو           </p>	<p>             حمار پروردگار کیونکر ہو              جس نے جزوِ خار گل نہ دیکھا              پارِ بیسٹا وہی لگتا ہے              وہ تسلیِ ندے تو دنیا میں              کسرتِ برنج و غم میں حامی ہے              ساری شاخیں ہیں زیرِ بارِ کرم              زیرِ دفن بھی ہے وہی حامی              ہے وہی دُکھ کا میٹھنے والا           </p>

<p>بیقراری وہی مٹاتا ہے ورنہ مضطرب قرار کیونکر ۱۷</p>	
<p>حامی دو جہان ہو تو بانی کُن فکان ہو تو دل کیلئے اُمید ہے لب کیلئے بیان ہو تو عشق کی گرم جوشیاں حُسن کی گرمیاں ہو تو حسرت دید کیلئے دیدہ دستان ہے تو اتنی سی بات کے لئے کون کسے گراں ہے تو</p>	<p>قادربے مثال ہے مالک بیگان ہے تو اتکھ کے واسطے نظر مالک جملہ بحر و بر سوزمین رنگ ساز ہو ناز کا طرز ناز ہے چال کی لغزش ادا بات کا حسن مدعا راہِ رضانے ذوقِ مین جان کو دیتے ہی ملا</p>
<p>تجسسے خدا کا وصف ہو مضطرب زار کس طرح منہ میں زبان تو ہی مگر کہنے کو بیزبان ہے تو</p>	
<p>علاج غم جانِ ہمیار تو مصیبت میں سب کا مددگار تو دکھانا ہے رحمت کے آثار تو یہ سب مال تیرا خسیر دیدار تو یہ جلوہ ہے تیرا نمودار تو پرستش کا بیشک سزاوار تو</p>	<p>ہے پُرساں حالِ دل زار تو دمِ بکیسی ہے معاون تو ہی اوٹھاتا ہے زحمت کے پردہ تو ہی یہ سب دہر تیرا ہے مالک تو ہی یہ قدرت ہے تیری نمایاں تو ہی ہے بے شبہ سبجو دِ عالم تو ہی</p>
<p>بڑا دینے والا ہے پروردگار مدد مانگے مضطرب زار تو</p>	

تندرستی کا بھر و سہ دم آزار ہے تو	طرفہ امید شفا کے دل بیمار ہے تو
سب کو دنیا میں کھرے مال کا گاہک کیا	اپنے کھوٹوں کا فقط ایک خریدار ہے تو
پتے پتے میں ہے سرسبزی قدرت تیری	غپے غپے سے نمایان سرگلزار ہے تو
بیخودی عشق آہی کی ہو حاصل ایدل	میں تو اوسدن تجھے جانوں لگا کہ ہشیار ہے تو
رحم کر نیکو ادھر دہر میں موجود تو	بخشدینے کو ادھر ہر شر میں تیار ہے تو
دیدہ دلکا تا مشہے تو ہی پر دے میں	چشم مشتاق کا جلوہ سر بازار ہے تو
جان مضطر کو چکاتا ہے تو ہی لذت عیش	
قلب غمگین سے مٹانا خلش خار ہے تو	
رو لیں (۵)	
یہ اوسی نے دی ہے گلون کو بو۔ زہر شان جل جلا لہ	
یہ اوسی کا جلوہ ہے پیار سو۔ زہر شان جل جلا لہ	
ہے اوسکی شاخ اوسی کے پھل ہے اوسیکا چار طرف گل	
ہے اوسیکا گلشن آرزو زہر ہے شان جل جلا لہ	
یہ اوسیکا تار نفس میں ہے یہ اوسیکا لطف ہوس میں ہے	
یہ اوسیکی لب پہ ہے گفتگو زہر ہے شان جل جلا لہ	
یہ اوسی کی ہاتھ کو ہے ہوس یہ اوسیکی قید ہے بے نفس	
یہ اوسی کی پاؤں کو ہے جستجو زہر ہے شان جل جلا لہ	

وہی نظر کر جس طرف وہی اُس طرف وہی اُس طرف	
وہی سب کی نظروں کے ردِ پرواز ہے شانِ جل جلالہ	
وہ وکیلِ جملہ دیار ہے وہ کیفل و بانٹی کا رہے	
زہے لطفِ عمّؔ نوازؔ زہے شانِ جل جلالہ	
مری مضطر ایسی مجال کیا کہ کروں میں ادس کی شنادا زہے شانِ جل جلالہ - زہے شانِ جل جلالہ	
وہ رحیم ہے وہ کریم ہے - زہے شانِ جل جلالہ	
وہی ہر صفت میں قدیم ہے زہے شانِ جل جلالہ	
نہ مٹے گا وہ نہ ہوا ہے وہ یہ تو وہی جانے کہ کیا ہو وہ	
وہی آپ اپنا علیم ہے - زہے شانِ جل جلالہ	
وہی مالکِ طبقِ زمین وہی خالقِ فلکِ برین	
وہی ربِّ عرشِ عظیم ہے - زہے شانِ جل جلالہ	
وہی چارہ گردِ مِیاس ہے وہی درِ دستِ رونکی اس ہے	
وہی غرِّ دون کا حکیم ہے - زہے شانِ جل جلالہ	
وہ بشیر ہے وہ نذیر ہے وہ سمیع ہے وہ بصیر ہے	
وہ خیر ہے وہ علیم ہے - زہے شانِ جل جلالہ	
یہ اویسی کا باغ میں رنگ ہے یہ اویسی کی دل میں اُمنگ ہے	

یہ اویسی گل میں شمیم ہے۔	زہے شان جل جلالہ
یہ اویسی کارنگ اویسی کاروہ اویسی خوہے اویسی بو	
یہ اویسی موج نسیم ہے۔	زہے شان جل جلالہ
وہ فروغ دیدہ زار ہے وہ ضیائے خانہ تار ہے	
وہی سب دلوں میں مقیم ہے۔	زہے شان جل جلالہ
وہ کفیل مضطر زار ہے وہ وکیل جملہ دیار ہے	
وہ طبیب قلب دو نیم ہے	زہے شان جل جلالہ
نہیں تاب جلوہ کبریا۔	زہے شان جل جلالہ
نہ نظر بجا ہے نہ دل بجا۔	زہے شان جل جلالہ
کبھی ذکر خانہ تار میں جو فروغ نور کا آ گیا	
تو چمک کے جلوہ نگار اٹھا	زہے شان جل جلالہ
کبھی رنگ قدرت پاک پر جو ہوا خیال کہ کیا کمون	
کوئی آ کے چمکے سے کھ گیا	زہے شان جل جلالہ
کبھی بلبلیوں نے دم فغان جو شاد و نہشت بلغ کی	
سب گل لئے صاف یہ دی صدا	زہے شان جل جلالہ
کبھی بام منزل چرخ پر جو نگاہ دیدہ دل پڑی	
تو فلک نے جھمک کے یہ دی نذر ہے	شان جل جلالہ

کبھی موج نکلت باغ پر جو ہوا خیال کہ کچھ کھون	
تو چلی یہ کہتی ہوئی ہوا۔ زہے شان جل جلالہ	
بجز اس کے مضطر بنوا کوئی اوس کے وصف میں کیا کہو	
کہ مرا خدا ہے مرا خدا۔ زہے شان جل جلالہ	
وہ چمن کا حسن بھار ہے۔ زہے شان جل جلالہ	
وہ گلونکا بانی کار ہے۔ زہے شان جل جلالہ	
یہ اوس کے پھول اوس کے پھل یہ اوس کا چار طرف عمل	
یہ اوس کا رنگ بھار ہے۔ زہے شان جل جلالہ	
یہ اوس کی شاخ اوس کا گل یہ اوس کا خر ہے اوس کا گل	
وہی حسن نقش و نگار ہے زہے شان جل جلالہ	
یہ اوس کے عیش اوس کے غم یہ اوس کے تم ہوا ایک دم	
سب اوس پر دار و دار ہے۔ زہے شان جل جلالہ	
یہ اوس کا مین ہون اوس کا تو یہ اوس کی غور ہے اوس کی بو	
یہ اوس کی سب مین لکار ہے زہے شان جل جلالہ	
یہ اوس کا دن ہے اوس کی ضویہ اوس کی شمع اوس کی نو	
وہی مالک شب تار ہے زہے شان جل جلالہ	
وہ معین مضطر زار ہے وہ کفیل عقدہ کار ہے	



	وہی رب لیل و نهار ہے۔ زہے شانِ جبلِ جلالہ	
	چمنوں میں پھول کھلاوئے زہے شانِ جبلِ جلالہ	
	جو لگے نہ تھے وہ لگا دئے۔ زہے شانِ جبلِ جلالہ	
	جو ہجومِ حزن و ملال میں کبھی اوس سے خواہشِ عیش کی	
	تو خوشی سے بے رغبتا دئے۔ زہے شانِ جبلِ جلالہ	
	جو اوپر گئے تھے ملاں سے جو بگڑ گئے تھے خیال سے	
	وہی نقشِ اوس نے بجا دئے۔ زہے شانِ جبلِ جلالہ	
	جو اوپر گئے تھے نصیب سے کہیں جن کا نام و نشان نہ تھا	
	وہی گھر خدا نے بسا دئے۔ زہے شانِ جبلِ جلالہ	
	جنہیں سب سے بڑھ کے غور تھا صفتِ جمال و کمال کا	
	تہ خاک اوس نے دبا دئے۔ زہے شانِ جبلِ جلالہ	
	مرے کامِ دل کا معین ہے وہ ہر ایک حالتِ یاس میں	
	جو بگڑ گئے تو بنا دئے۔ زہے شانِ جبلِ جلالہ	
	مرے ولیدینِ مضطر بنیو کوئی نخلِ ذوقِ وفا نہ تھا	
	یہ شجر اوسی نے اوگا دئے۔ زہے شانِ جبلِ جلالہ	
بنا مجھ کو گرو عبادِ مدینہ سلامِ شہِ کامگارِ مدینہ	آگہی و کمادے دیارِ مدینہ گدا کر کے بے چل کہ حاصل ہو مجھ کو	

<p>نگاہیں مری ٹھٹھو کرین کھا رہی ہیں  صبا جا کے لاوے تو بیشک بھی ہیں  بنا مسکن ذاتِ محبوبِ خالق  گمانِ جہان دے یاربِ مٹاؤ  مری عمر کم اور مسافت زیادہ  آہی بناوے مری خاک کو تو  مرا باغِ امید وقفِ خزان ہے  اسیدوں کے کمدروں میں بجا ٹھہرین  نہیں چاہتا کوئی پھل یا آبی</p>	<p>پے جستجوئے دیارِ مدینہ  بدلتا ہوں پھولوں سے خارِ مدینہ  زہے عنتِ وافتخارِ مدینہ  بڑھاوے سرا اعتبارِ مدینہ  کمان تک کروں انتظارِ مدینہ  غبارِ سرِ برگزارِ مدینہ  ہے فریادِ تجھے بھارِ مدینہ  ہے آغوشِ مقصدِ کنارِ مدینہ  مگر ثمرہٴ شاخسارِ مدینہ</p>
<p>یہی عمرہٴ زندگانی ہے مضطر  کہ ہوں جان و دل سب تیارِ مدینہ</p>	
<p>ردیف یا کے تختانی</p>	
<p>پناہِ زمین و زمان ہے تو ہی  ادھر ہے تو ہی حاکمِ سر زمین  ہے ساری بھینٹوں پہ قبضہ ترا  تجھے کس طرح چوڑ دین یا درپ  نہ دنیا کا کھٹکانہ عقبی کا ڈر</p>	<p>جہاں میں خدائے جہاں ہے تو ہی  ادھر مالکِ آسمان ہے تو ہی  چمن بند باغِ جنان ہے تو ہی  ہماری متاعِ گران ہے تو ہی  معاونِ بھان اور وہاں ہے تو ہی</p>

توہی جیتے جی حامی زندگی	وہ داپسین حزنجان سے توہی
سوا تیرے مضطر کو پوچھ گیا کون خبر گیر اہل جھبان سے توہی	
اکہی مدد اپنے مضطر کو دے کہ داروے قلب تپان ہے توہی	
داور حشر رحم کر۔ دل کی گرہ کو کھول دے طور پہ تو نے بات کی۔ یہ تو تجھے ہی یاد ہے اکہی رب تیرے سوا۔ جنس گناہ کون سے کثرتِ بے دور دین کٹ گئی ساری زندگی ابر عطا کے سامنے میں بھی اگر تو کیا ہیں یہ کند ہے خاطر حزن تیرے غم فراق سے گرد گناہ سب مری بحر عطا میں ڈال دے حسرت دیدنا کجا چھینے میں کچھ نہیں فرا	ملے ہیں نامہ عمل اپنے کرم کو لے میری ہی آج بات کہہ مجھ سے ہی آج بولے مول پہ توہی مل اوٹھا۔ مال کا توہی مولے اب توہی دعا ہی سن۔ باب شفا کو بولے توہی نامہ عمل آپ کرم میں گھول دے بخ و مال دور کر۔ توہی دل کو گولے خاک کو تو صفا بنا۔ اب صفا گنگہ بولے میں ہی تو تجھ کو دیکھ لوں۔ بند نقاب بولے
مضطر ابی سے فکر کر حشر کا وقت آگیا خواب لوگ اوٹھ پڑے۔ توہی آتکلمہ کہو لے	
ہے زیبا تجھے غیب دانی تری کیا تو نے ظاہر عدم سے وجود	تجھی یہ پھبھی کمرانی تری فنا میں بقا ہے نشانی تری

<p>بقا ہے بقا جاودانی تری  زمانے کے منہ اور کمانی تری  اور ہر مملکت آسمانی تری  نہ ہوتی اگر محسوس بانی تری</p>	<p>فنا ہے فنا ہے دوامی ہمیں  زمانے کے دل اور تیرا خیال  اور سلطنت ہے زمینی تجھے  نہ تو اکبھی پار بیٹھ مرا</p>
<p>گھٹت ڈا سپہ اسد رجبہ مضطر نہ کر  کہ اک خواب ہے زندگی تری</p>	
<p>وہی رنج و غم سے شفا دی تو دے  وہی اس حچین کی ہوا دے تو دے  وہی شرعہ مدعا دے تو دے</p>	<p>وہی درد دل کی دوا دی تو دے  تجھے یون تو ایدیل ملی کب جنان  مرے ڈھونڈ رہے سے نشان کب ملا</p>
<p>گناہوں سے مضطر ملی کب نجات  مگر دینے والا خدا دے تو دے</p>	
<p>کوہ کو دامن دریا میں مفر دیتا ہے  موتیوں سے وہی منہ سیپ کا بھر دیتا ہے  ایسا قادر ہے کہ اندر ہے کو نظر دیتا ہے  دامن کوہ میں پتھر کو شجر دیتا ہے</p>	<p>شکم ماہی بیتاب میں گھر دیتا ہے  قدرت خاص سے بانی کو جما کر فورن  چشم زگس کو دکھاتا ہے بھبا گلشن  عشق کی آگ کو کرتا ہے دلوں میں پہنان</p>
<p>اوسکی رحمت پہ بھروسا ہے مجھے احمی مضطر  میرا مالاک ہے جو چاہوں وہی کر دیتا ہے</p>	

<p>داروئے دردِ عالم کون وہی کرتا ہے          شاخِ امیدِ قلم کون وہی کرتا ہے          نقشِ ہستی کو عدم کون وہی کرتا ہے          ناز کو باغِ ارم کون وہی کرتا ہے          راہی ملکِ عدم کون وہی کرتا ہے          دل کو پابستِ صنم کون وہی کرتا ہے</p>	<p>چارۂ ظلم و ستم کون وہی کرتا ہے          غمِ نخل و فاکون وہی دیتا ہے          یہ اوسی نے تو کیا نقشِ قدم کو ہستی          بارخ کو نارسِ سقر کون بناتا ہے وہی          اپنے بند و تگوزبانے سے اٹھاتا ہو وہی          غیر ممکن تھا کہ تیرے مرادین ملتیں</p>
<p>مضطربِ اربابِ جہان خاکِ خمیں کر سکتے          سب یہی کہتے ہیں ہم کون - وہی کرتا ہے</p>	
<p>ترا و صفت کرنے سے کیا ہو سکا ہے          کسی اور سے کب وفا ہو سکا ہے          کب اور وں سے تیرے سوا ہو سکا ہے          ترا حسن کب بر ملا ہو سکا ہے          ہوا بھی تو تیرا کیا ہو سکا ہے          تو ہی ہے جو سب کا خدا ہو سکا ہے</p>	<p>ترا شکر کس سے ادا ہو سکا ہے          سوا تیرے محشر میں بخشش کا وعدہ          ہر ایک کام تو نے بنایا ہے یا رب          جو موسیٰ نے دیکھی وہ پردے کی ضلوتی          کسی کے کئے کب ہوا کچھ جہان میں          ہمیں ہیں جو بن کر ترے بن سکے ہیں</p>
<p>خدائی نے کب اوسکو مضطر نہ جانا          جدائی سے کب وہ جدا ہو سکا ہے</p>	
<p>مرا حق تعالیٰ خدا ہی تو ہے</p>	<p>بڑا رحم والا خدا ہی تو ہے</p>

	<p>ہمیں جس نے پیدا کیا ہے وہی مرد کر نیوالا خدا ہی تو ہے دعا سننے والا خدا ہی تو ہے سدا رہنے والا خدا ہی تو ہے جو بھر دے پیالا خدا ہی تو ہے</p>		<p>ہمیں جس نے پیدا کیا ہے وہی ہجوم غم و رنج و آفات میں اثر دینے والا دعائیں وہی ہمیشہ کوئی رہنے والا بھین گداؤن کی لیتا ہے وہ ہی خیر</p>	
		<p>مصیبت میں مضطر اوسیکو پکار خبر لینے والا خدا ہی تو ہے</p>		
	<p>سنی اوسکی جس نے پکارا تجھے نہیں ہے کسیکا سہارا تجھے ہمیں دہیان تیرا ہمارا تجھے وہی جس کا ہے نام پیارا تجھے سمجھتا ہوں میں اپنا چارا تجھے بہت جس نے سوچا بچا را تجھے</p>		<p>نہیں دل دکھانا گوارا تجھے سبھی کو ہے یارب ترا آسرا فرے سے گذرتی ہے یہ زندگی دوا کر می اوس کے صدقہ میں تو سوا تیرے کس سے کہوں دردِ دل خیالوں کے جھگڑ و نہیں وہ نہیں گیا</p>	
		<p>غم شورشِ حشر مضطر نہ کر محجز کا جب ہے سہارا تجھے</p>		
	<p>گلستان کی صورت ہو اسی بدل دی تمنا کی حالت دعا سے بدل دی</p>		<p>جفا اوس نے رسم وفا سے بدل دی وہی سب کو دیتا ہے مانگی مراد میں</p>	

<p>بتاؤں میں کیا کس دہریہ کی بتوں کی محبت خدا کی بدل دی وہ دیکھ اوس نے فوراً گھٹاسی بدل دی خوشی کی حالت خدا کی بدل دی</p>	<p>ہے زیب اوسے ناز تبدیل صورت قیامت میں ہے ڈراؤ ٹھیک گئے جنوں نے فلک تھا اسی شکل پر ناز تجھ کو زبان کیا کرے شکر اوس کا کہ اوس نے</p>
<p>بڑا مالک ملک ہے جس نے مضطر مری ابتدا انتہا سے بدل دی</p>	
<p>کیونکہ اوس پر مدار عالم ہے اوسکی رحمت بھار عالم ہے طرفہ آمرزگار عالم ہے بانٹی حُسنِ کار عالم ہے مالکِ نوز و ناز عالم ہے وہ ہی حاضر بکار عالم ہے مالکِ کار و بار عالم ہے حامیِ روزگار عالم ہے</p>	<p>شکر پر در و در گار عالم ہے اوس کا جلوہ ہے شمعِ بزمِ جہان روزِ محشر سبھی کو بخشش کا کامِ دل سب وہی بناتا ہے اوس کے جلوے ہیں ہر طرف روشن وہ ہی ناظر ہے حالِ دنیا کا کام جو چاہتا ہے کرتا ہے سب کو دیتا ہے پیٹا بھر دٹی</p>
<p>مضطر اسپر سرور کیا کرتا چند روزہ بھار عالم ہے</p>	
<p>قابلِ اختیار ہے تو ہی بیگمانِ باغبانِ عالم ہے</p>	

	دور دور بھارے تو ہی شمع افز و ز شام عالم سے	
	تو اندھیرے کو بھرتا ہے ۔ اپنی کرنی ضرور کرتا ہے	
	صاحب اقتدار سے تو ہی ۔ راحت افزائے جان عالم ہے	
	دارغ عصیان تو ہی مٹاتا ہے ۔ تا امید ہی میں کام آتا ہے	
	رب آفرین گار سے تو ہی ۔ حامی عصیان عالم ہے	
	خدا چہرہ دینور سے چلتا ہے ۔ بڑا کارے ہی جو بنتا ہے	
	میرا پروردگار سے تو ہی ۔ سود بخش زبان عالم ہے	
	تو نے عالمی بین سبائی بنایا ہے ۔ تو نے سنا پہلی فرما دیا	
	واقعی کردگار سے تو ہی ۔ طرز حسن بیان عالم ہے	
	تو او جاڑے جسے اوچرتا ہے ۔ تو بگاڑے جسے بگڑتا ہے	
	سب کا دار و مدار سے تو ہی ۔ تو کین مکان عالم ہے	
	واقعی فضل سے تراشیوہ ۔ اپنے مضطر کا ہی خبر لیا	
	رب ایل و خوار سے تو ہی ۔ یہ تو اک داستان عالم ہے	
	راز پہنان اوس نے جانا ہے	عالم الغیب سے تو انا سے
	کھیت میں اوس کا دانا دانہ بڑا	قطرہ قطرہ ہے اوس کا دیا میں
	اوس کی رحمت کا کیا ٹھکانا ہے	دارغ عصیان دلوں کی دھو ڈالے
	اوس کو جانا ہے جس نے جانا ہے	ذات میں مل گئی ہے ذات اوس کی



اوس کا کھنا سبھی نے مانا ہے موت آنے کا اک بھانا ہے	چلتی ہے اوسکے حکم پر دُنیا زندگی لوگ جب کوکتے ہیں
اس سے ہرگز نہ دل لگا مضطر نقش برآب یہ زمانا ہے	
بات میں اک بات پیدا کی زبانوں کے لئے شمع کو تو نے نکیا روشن مکانوں کے لئے اور کوئی ٹیک کبے آسمانوں کے لئے یہ چراغ اچھے جلا کر ان مکانوں کے لئے	تو نے ہی سب کو زبانیں دین بیا نون کیلئے آرزوئیں خلق کی ہیں سب دلوں کے واسطے تو نے ہی قدرت سے اپنی روک رکھا ہونہیں عیش کو پیدا کیا تو نے دلوں کے واسطے
مضطر اس دنیا میں رہ کر تھرہو ثابت قدم اکیونکہ آئے ہو بھیاں تھر استخوان کے لئے	
گلوں میں وہی بانگین ڈالتا ہے غریبی میں شام وطن ڈالتا ہے زبانوں میں توہی سخن ڈالتا ہے وہی عیش میں جان و تن ڈالتا ہے	ہزاروں میں رنگ چمن ڈالتا ہے وطن میں دکھاتا ہے صبح غریبی تری دی ہوئی ہے بیا نون کو لذت وہی بے چین دل پھنساتا ہے اکدم
ہزاروں کو سپید راوہ کرتا ہے مضطر ہزاروں کو زیر کفن ڈالتا ہے	
جانے والے کو پھیر لاتا ہے	تو ہی سچڑے ہوئے ملاتا ہے

	<p>تو ہی گلشن میں گل کھلاتا ہے تو خوشی کی خبر سناتا ہے رنگ میں رنگ تو ملاتا ہے تیری کھاتا ہے تیری گاتا ہے کسین آتا ہے تو نہ جاتا ہے</p>		<p>موسم گل سے تیرے قبضے میں غم کو باتوں میں میٹ دیتا ہے ہے ترا صبح و شام پر قبضہ نام جپتا ہے ہر کوئی تیرا ہے تری ذات ہر جگہ موجود</p>	
	<p>تیرا دامن کبھی نہ چھوڑے گا تیرا مضطر وفا کا ماتا ہے</p>			
	<p>جاننا سب کے راز ہے تو ہی جان اہل غار ہے تو ہی راز والوں کا راز ہے تو ہی سوز والوں کا سار ہے تو ہی ناز میں حسن ناز ہے تو ہی اک فقط بے نیاز ہے تو ہی ایسا دامن دراز ہے تو ہی صاحب امتیاز ہے تو ہی</p>		<p>واقعی بے نیاز ہے تو ہی لوگ سجدہ تجھی کو کرتے ہیں بھید والوں کا بھید تو ہی ہے ساز والوں کو سوز دیتا ہے ہر ادا میں تو ہی ہے رنگ ادا سب نے جانا نیاز دے دیکر سب خدائی ہے تجھ سے وابستہ نیک و بد کی پرکھ تجھی کو ہے</p>	
	<p>اپنے مضطر کو تو ہی بخشے گا کیونکہ بندہ نواز ہے تو ہی</p>			

<p>ملکت کا نسا ہے اوسکی          بات میں بات بات ہے اوسکی          ذات میں ذات - ذات ہے اوسکی          جیسی دائم ثبات ہے اوسکی          سے وہ دوا برات ہے اوسکی          جس طرف التفات ہے اوسکی</p>	<p>دن کا مالک ہے رات ہے اوس کی          قول میں قول قول ہے اوسکا          وصف میں وصف - وصف ہے اوسکا          ایسی قائم نہیں ہے کوئی شے          اہل دنیا اوس کے بند ہے          اوس طرف کیا نہیں ہے سب پر ہے</p>
<p>اوس پر مرقا ہے جو کوئی مضطر          سچ تو یہ ہے نجات ہے اوسکی</p>	
<p>یہ تو نہ ہی دی اسکو تو جانتا ہے          نہ میں جانتا ہوں نہ تو جانتا ہے          تو ہی چاک دل کار تو جانتا ہے          تو ہی حال دل دویدو جانتا ہے          خفین جانتا میں جو تو جانتا ہے          وہ انکا تار گلو جانتا ہے</p>	<p>مرے دل کی تو آرزو جانتا ہے          سن اسے چارہ گردارو کردار پہنان          کسی نے بیا ہے نہ کوئی سیٹے گا          تو ہی پیٹھ پیچھے کی باتوں سے وقف          کہوں تجھ سے کیوں حال اپنا بیان          ترے ناخن تیغ گفت کی جھپٹیں</p>
<p>تری آرزو وہ نکالے گا مضطر          کہ وہ ہی تری آرزو جانتا ہے</p>	
<p>گلوں نے اوڑھیں اوڑھیں تری</p>	<p>بسین گلشنوں میں ہوا میں تری</p>

سین سننے والے اگر کان ہوں	چلی آ رہی ہیں صدائیں تری
سدا دامن وشت ہر جا بڑتی	بگولوں کے اندر ہوا میں تری
چھپاتا نہ منہ ظلم سے یہ فلک	نہ آتین اگر یہ گھٹائیں تری
کئے جاو سے یاد مضطر سدا	وہی بخت دے گا خطائیں تری
تو ہی دیگا امن و امان مجھے کہ مرا بچاؤ تجھی سے ہے	
مرے دل کی لاگ تجھی سے ہی۔ یہ مرا لگاؤ تجھی سے ہے	
مجھے اپنا مرہم لطف دے۔ کہ طیب در دہخان ہو تو	
مرے دل کا درد تجھی سے ہی۔ مرے دل کا گھاؤ تجھی سے ہے	
تو حکیم ہے تو قذیر ہے۔ تو علیم ہے تو بشیر ہے	
یہی کہہ رہا ہے بگاڑ بھی کہ یہ سب بناؤ تجھی سے ہے	
ترے ابر فیض سے اینچا جو ہر ایک گل ہے کھلا ہوا	
چمن جہان ہے یہ کہہ رہا کہ مرا سبناؤ تجھی سے ہے	
میں ترا ہی مضطر زار ہوں مجھے چارہ غم و درد	
مرا کام دل بھی بنا تو یہی کہ مرا بناؤ تجھی سے ہے	
آبرور کہ نے اینچا امیری	مھے تجھی سے تو اتچا امیری
خاک ناحق اوڑا کر دیتی ہے	گلشن دہرین ہوا امیری
بات اس خود غرض زمانے میں	کون پوچھے ترے سوا امیری

<p>سخت مایوس ہے دعا میری جائے جب جان مبتلا میری درد ہی ہے ترا دوا میری</p>	<p>اپنے باب اثر سے بخشش کر بہیج دینا جو اربطی میں بچ ہی ہے ترا میری راحت</p>
<p>کیسے مضطر مدینے جاؤں گا زندگانی ہے بی وفا میری</p>	
<p>درد کو بل گئی دوا تیری کیونکہ رحمت ہے نا خدا تیری چل گئی باغ میں ہوا تیری آگئی کان میں صدا تیری کس طرف سے اوڑی ہوا تیری ہاں توقع ہے ایذا تیری</p>	<p>مہربانی ہے کبریا تیری پار بڑا گناہ سے ہو گا پھر گیا باغ میں ترا پانی باغ دنیا میں جب کھلے غنچے کیا خبر ہے کہ جانے والوں کو میں تو بے بین کچھ نہیں رکھتا</p>
<p>چل مدینے کی سمت اے مضطر زندگانی ہے بے مزا تیری</p>	
<p>مبتلائے عذاب کرتا ہے جسکو تو انتخاب کرتا ہے کون کارِ ثواب کرتا ہے جسکو تو لا جراب کرتا ہے</p>	<p>قہر تیرا خراب کرتا ہے دردِ الفت اوسیکو ملتا ہے ترا افضال خاص ہے ورنہ وہ کوئی بات کر نہیں سکتا</p>

	اس قدر کیون حجاب کرتا ہے تو ہی سب کا حساب کرتا ہے		دیکھ لیتے ہیں دیکھنے والے سب کو تو بچا حساب دیتا ہے	
	چل مدینے کو تو بھیاں مضطر مفت مٹی خراب کرتا ہے		زمانے کا روزی رسان ہے تو ہی ہے دونوں جہان میں ترا آسرا بجھاتا ہے تو ہی جہنم کی آگ ترے ہاتھ ہے چارہ جہان و دل	
غرض حائمی کل جہان ہے تو ہی بھیاں ہے تو ہی اور وہاں ہے تو ہی کہ نہ ہست فضائے جنان ہے تو ہی طلبیب غم جاودان ہے تو ہی			ہزاروں ہیں مضطر خدا کے لئے محبت میں کیا اک پتان ہے تو ہی	
	اندوہ میں عیشِ دلِ ناکام تو ہی ہے ہر لحظہ معاونِ سحر و شام تو ہی ہے آغاز میں ڈھونڈتا ہے تو انجام تو ہی ہے اس حسنِ کراںدِ کشفِ عام تو ہی ہے بگڑے تو بنائے کو مر اکام تو ہی ہے افصالِ ترے صاحبِ کرام تو ہی ہے		بیتاب کا سرمایہ آرام تو ہی ہے لاریب مر اقا درِ علام تو ہی ہے انجام میں دیکھا ہے تو آغاز تو ہی تھا اس عشق کے اندر غلشِ خاص تو ہی تھا اوجڑے تو بے لگے کو مر اگر ہے تری دوا اکرامِ ترے مالکِ افضال ہی تو ہی	
	یوں پوچھے کہ کیا مضطرِ ناکام تو ہی ہے		کیا لطف ہو محشر میں اگر رحمتِ باری	

<p>اے مرے کردگار تو آئی بلا کو ٹال دے  اے مرے کردگار تو بہر حبیب مصطفیٰ  جائے حرم میں رہ پڑوں - عمر تمام ہو وہیں  اے مرے کردگار تو - حامی جملہ خلق ہے  تا بہ کجائے رہوں - دل میں حرم کی آرزو  صورت کا ہر سیکسی میں تو بھان بکڑ گیا  جسکی مدد تو مجھے - دیتا ہے رزق ایذا  وقت اخیر خاتمہ سب کا تو ہی بنجیر کر</p>	<p>خارالم جو چہہ گئے - ولین اور نہیں نکال دے  برخ کے دن گذار کر عیش کے ڈول ڈال دے  ترک ملال دہر کر صرف یہی خیال دے  مجھ کو ہی اپنی لطف سی - چارہ صد ملال دے  اب تو اخیر وقت ہے - اسکو ہی تو نکال دے  مجھ کو ہی اپنا رحم کر - سال در سال دے  اوسکو بحق مصطفیٰ عروت - اسکو ملال دے  عفو گناہ کیلئے - ثمرہ النفعال دے</p>
<p>مضطرب ناز کو دکھا دیں حبیب پاک کا  ہے یہی دلکین آرزو اسکو تو ہی کال دے</p>	
<p>سزاوار حمد و ثناء ہے وہی  سبھی درو مندوں کا ہی چارہ گر  وہی سننے والا ہر سکی ریکار  جدائی میں دیتا ہے لطف وصال</p>	<p>خدا علی کا اپنی خدا ہے وہی  دکھے دل کی بیشک دوا ہے وہی  علاج دل مبتلا ہے وہی  مصیبت میں راحت فراہم ہے وہی</p>
<p>اوسی پر ہر وہ ہے مضطرب و غم  مددگار اہل خطا ہے وہی</p>	
<p>بڑی چیز ہے مہربانی تری</p>	<p>وجود و جہان ہے نشانی تری</p>

<p>نگاہوں میں ہر دم ہے جلوہ ترا  فنا ہے قسا ساری مخلوق کو  یہ دنیا مجھے لوٹ لیتی ضرور  تجھی سے بچا میرا رخت حیات  ہزاروں گئے اور ہزاروں مٹے</p>	<p>زبا تو نہ ہر دم کھانی تری  بقا ہے بقا جاودانی تری  نہ ہوتی اگر نگہ بانی تری  معاون بنی پاس بانی تری  نہ پائی کسی نے نشانی تری</p>
<p>زمانے پہ مضطر بھروسہ نہ کر  ٹوبو دیگا کشتی یہ پانی تری</p>	
<p>ترک دنیا کی ضرورت تو ہی ارمان میں ہے  دیدہ دل کا تماشہ تو ہی ہر شان میں ہے  کیون قضا مفت مری جان کر ارمان میں ہے  سب گلے تیرے ہی رشتے میں پھنسے ہیں  تو نے دیدار قیامت پہ اوٹھا رکھا ہے  اس زمانے میں کسی کی نہیں سننا کوئی</p>	<p>خواہش ملک عدم بن کر مری جان میں ہے  ہے یہی بات کہ دنیا ترے ارمان میں ہے  جان میں یوں نہیں دیکھ کا کہ تو جان میں ہے  تری الفت کا بھی اک تار گریبان میں ہے  اس لئے اور بھی دنیا ترے ارمان میں ہے  بات اتنی ہے کہ آواز تری کان میں ہے</p>
<p>جان و دل اوں کو سمجھتا ہوں میں اپنا مضطر  دل مرے دل میں ہے اور جان میری جان میں ہے</p>	
<p>کوشش بندہ مجبور سے کیا ہوتا ہے  کب زبان رکھتی ہے مخلوق بچے شکر کریم</p>	<p>وہی ہوتا ہے جو منطور خدا ہوتا ہے  کس سے حق طاعت خالق کا ادا ہوتا ہے</p>



<p>اوسکا وعدہ ہے وہ وعدہ جو وفا ہوتا ہے اوس کی ڈالی ہوئی آفت میں فراہوتا ہے بے سبب گردش قسمت کا گلا ہوتا ہے درد دیتا ہے تو خود اوسکی دوا ہوتا ہے</p>	<p>سب کی باتیں ہیں وہ باتیں جو نہ پوری کہیں اوسکی بخشش ہوئی راحت کو بقا ہوتی ہے دور ایام ہی ہے تالیعِ فرمانِ خدا ریخ دیتا ہے تو خود اوسمین مدد کرتا ہے</p>
<p>کام کیا آئیں گے یہ عشق بتان اے مضطر آخر اس عمر دورِ روزہ میں یہ کیا ہوتا ہے</p>	
<p>عجب شانِ قدرت دکھائی ہے تو نے لگی سب کے دل کی بجائی ہے تو نے اوہ ساری دنیا بسائی ہے تو نے دلون کی مصیبت مٹائی ہے تو نے کیمین بات بگڑی بنائی ہے تو نے تو خاطر کو بخشی صفائی ہے تو نے</p>	<p>یہ ساری حنائی بنائی ہے تو نے ترے آبِ رحمت نے ٹھنڈا کیا ہے اوہ ہر ملکِ عقبیٰ بسائے گا تو ہی لگون سے چنے تو نے گلشن میں کانٹے کیمین کھیل بگڑا سنوارا ہے تو نے جو آنکھوں کو بخشا ہے نورِ بصارت</p>
<p>خیالِ بتان بے نتیجہ ہے مضطر عبثِ عمر اپنی گنوائی ہے تو نے</p>	
<p>تری خلقتِ گل و خار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے تری رسمِ دار و مدار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے چمن و نمن تیری بھار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے</p>	<p>تری طرزِ زہار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے ترے تار و اسنِ فصل سے یہ سبھی جہان ہی بند ہوا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے شجر و نمن تیری منو و کا</p>

ترے فضل پر ترے رحم پر کوئی کچھ کہی ہی تو کیا کہے	ترے لطف کا ترے پیار کا۔ نہ صاحبِ نہ کتاب ہے
تری ذات پاک سے ایذا نہ کرے وہ کیسی مطلوب اکہ ملال مضطر زار کا نہ صاحبِ نہ کتاب ہے	
تکبر زمانے کا توڑا ہے تو نے طریقِ جدائی کی رسین ہٹا کر بنی ہے جو قسمت بنائی ہے تو نے قضا سے پھان کس کو چارہ بکھایا رہا	گلا خنق توں کا مروڑا ہے تو نے محبت کے رشتوں کو جوڑا ہے تو نے نصیباً وہ بچھوٹا جو بچھوڑا ہے تو نے وہی پنج رہا جس کو چھوڑا ہے تو نے
دلِ مضطر زار کو اب نہ دینا تعلق جو دنیا کا توڑا ہے تو نے	
میری جانِ حورین اویسی تو ہے جس کو دنیا پکارتے ہیں سب مدعا بالیقین اویسی کا تو تھا گلِ حبهان اوسکو یاد کرتا ہے	یہ فلک اس یہ زمین اویسی کی تو ہے یہ کسی کی نہیں اویسی کی تو ہے آرزو بالیقین اویسی کی تو ہے حسرتِ دل نشین اویسی کی تو ہے
کیوں نہ سجدہ کو سر جکے مضطر ٹٹنے والی جبین اویسی کی تو ہے	
تو کرم کے واسطے شکرِ کرم تیرے لئے جانبِ دیو و جرم دنیا کٹھی ہو گئی	تو ہمارے واسطے ہے اور تم تیرے لئے سب خدائی ہے ترے دیو پر ہم تیرے لئے

تو ہمارے واسطے قائم ہے ای پروردگار یون ہی این تجھے تصدق یون ہی این تجھے فدا	ہے یہی جیتا کہ مچاتے ہیں ہم تیرے لئے دم ترا بھرتے ہیں۔ اور بھرتے ہیں دم تیرے لئے
تجھ کو مضطر دار فانی میں سدا رہنا نہیں چل بھی دے۔ تیار ہے ملک عدم تیرے لئے	
مخلوق کا سرمایہ آرام تو ہی ہے دکھ ہو تو علاج دل ناکام تو ہی ہے انجام یہ کھتا ہے کہ آغاز تو ہی کھتا اک عام کشش میں اثر خاص تو ہی تھا	عالم کا معاون سحر و شام تو ہی ہے غم ہو تو طبیب غم و آلام تو ہی ہے آغاز یہ کھتا ہے کہ انجام تو ہی ہے اک خاص ادا میں کشش عام تو ہی ہے
ڈھونڈھے وہ تسلی کیلئے کیون کوئی صورت تسکین دل مضطر ناکام تو ہی ہے	
جیتے جی انتقام لیتا ہے وقت لغزش تو ہی معاون ہے وہ کسی اور کو پکارے کیون اپنے ناکام سے تو ہی یارب	تو عوض لا کلام لیتا ہے اپنے گرتوں کو تھام لیتا ہے جو ترا دل سے نام لیتا ہے نا اُسیدی میں کام لیتا ہے
یا دکر تا ہے جب تجھے مضطر دل کو ہاتھوں سے تھام لیتا ہے	
تو مرا کردگار ہے۔ تو مرا کردگار ہے	تو ہی کفیل کار ہے۔ تو مرا کردگار ہے

<p>تیری یہ سب بھار ہے۔ تو مرا کردگار ہے  سب تجھے اختیار ہے۔ تو مرا کردگار ہے  عیش کا دین ہا ہے۔ تو مرا کردگار ہے  جان کا لین ہا ہے۔ تو مرا کردگار ہے  سر پہ یہ ست سوار ہے۔ تو مرا کردگار ہے  تجھ پر امداد ہے۔ تو مرا کردگار ہے  دہر تو خوار ہے۔ تو مرا کردگار ہے</p>	<p>غنجہ آرزو کھلے۔ شاخ سے پھول جاتا  میری اُمید و آرزو دل سے نکال دلیگا تو  میری شفا تو ہی تو ہی۔ غم کی دو تو ہی تو ہے  تو ہی مرے نفس میں ہے۔ روح تیرے ہی میں ہے  دیس حبیب پاک کا مجھ کو کما دے ایخدا  تیری اُمید کہہ پائے مرے دل کا آسرا  باغ جناب میں دیو مجھے اپنی کرم سے تو جگہ</p>
	<p>مضطر سقرا ہوں ہجر نبی سے زار ہوں  تجھ سے یہی پکار ہے۔ تو مرا کردگار ہے</p>
<p>میں بندہ ہوں اور تو خدا دی مجھے  میں جلتا ہوں ٹھنڈی ہوا دی مجھے  اگر میں کروں تو مرادے مجھے  اُسی تو ہی راستا دے مجھے  مٹاتے ہیں میرے ارادے تجھے  اُسی تو میرا پتا دے مجھے</p>	<p>اُسی غم کی جزا دے مجھے  مرے دل کی یارب لگی تو بچا  ترے فضل و رحمت سے بڑھ کر گناہ  جُری طرح گھیرا ہے اندوہ نے  گھٹا حسرت دل کی کاوش تو ہی  مری بچو دی نے مجھے کمو دیا</p>
	<p>میں دنیا کے دہندہ نہیں ہوں بقیرار  محبت میں مضطر بنا دے مجھے</p>

<p>جو مٹا غبار ہے۔ ایسا تو ہی تو ہے  جو صاحبِ وقار ہے۔ ایسا تو ہی تو ہے  جسکی بھیان پکار ہے۔ ایسا تو ہی تو ہے  قبضے میں جس کے بار ہے۔ ایسا تو ہی تو ہے  خلاقِ نوزادار ہے۔ ایسا تو ہی تو ہے  جو سب کا پروردہ دار ہے۔ ایسا تو ہی تو ہے</p>	<p>جو مالکِ بھار ہے ایسا تو ہی تو ہے  مشہور ہے جہان میں تری عزتِ جلال  پھیلے ہوئے ہیں دستِ طلبِ سبکی طرف  پھل دے بحقِ ثمرہ آلِ نبی مجھے  روشن کر دیکھا سب کے اندھیرے گھر و کو تو  کرتائیں ہے فاش کسی کے بھی عیب تو</p>
<p>مصطفیٰ خدا سے مانگے راحت گری ٹہری  جس پر غمِ خون کی مار ہے۔ ایسا تو ہی تو ہے</p>	
<p>برابر ہوئے سارے آئے گئے  وہ کس سے کس کے جو بلائے گئے  وہ اوپر سے نیچے گر آئے گئے  گناہوں کے دفتر بھائے گئے  جو غفلت کے پردے اوٹھائے گئے  ہمیشہ یونہی گل کھلائے گئے</p>	<p>ترے وار کس سے بچاؤ گئے  بڑی چیز ہے تیرا حکم طلب  دمِ سر بلندی جو طیر ہے چلے  ترے آبِ رحمت کا کیا پوچھنا  نظر اک تو ہی سب کو آنے لگا  ترا باغِ دنیا عجیب چیز ہے</p>
<p>یونہی عمر صد مون میں مصطفیٰ کٹی  ہمیشہ یونہی داغ کھائے گئے</p>	
<p>وہ خدا ہے خدا نہیں کوئی</p>	<p>رازا دوس سے چھپا نہیں کوئی</p>

<p>اس طرح دیکھتا ہے وہ سبکو جبکہ وہ دانشین عالم ہے دو گھڑی کو اگر زبان بجاے مالک الملائکہ ہمیشہ کا اس طرح سے ملا ہے وہ سب خاطر و جہان میں بتا ہے یہ اوس کی مدد سے چلتی ہے</p>	<p>اس طرح دیکھتا نہیں کوئی دانشین دوسرا نہیں کوئی پڑ بت بھی کہہ دین خدا نہیں کوئی ابتدا انتہا نہیں کوئی اوس سے گویا حب را نہیں کوئی نقش بے مدعا نہیں کوئی اوس سے خالی ہوا نہیں کوئی</p>	
	<p>جس نے کھایا نہ زخم عشق خدا اوسکو مضطر در نہیں کوئی</p>	
<p>الم سے درو سے اندوہ و غم سے تباہی سے پتہ دریا میں اوسکا مل رہا ہے مرغ و ماہی سے لگائے جس نے سب کی آنکھ میں فقط تباہی اگر چاہے تو نکلیں عیش کر سیاہ تباہی سے اگر چاہے گناہ و نیکو بدلے سے بیگناہی سے قضا سے رہے یوں غافل نہ رہ یا تو کسی سے</p>		<p>کوئی محفوظ رہ سکتا نہیں قہر آبی سے نشان صحرائین اوسکا ہر جڑی بوٹی سے چلتا ہے اوس سے سب کو چشم امتیاز نیک و نجس ہر اچھا سہی کچھ ہے خدا کے دست قدرت میں اگر چاہے مٹا دے و فتر اعمال کا جگر جوانی کٹ چکی ہو عمر توڑی رہ گئی غافل</p>
	<p>وہ مضطر ہوں وطن والوں نے میرا جب تباہ کیا تو بولی شام غربت پوچھ لوجا کر تباہی سے</p>	

<p>شانِ لطفِ اتمِ مینِ سب کچھ ہے  وہ جو چاہے تو دمِ مینِ سب کچھ ہے  عیشِ تو عیشِ غمِ مینِ سب کچھ ہے  بس سمجھ لو عدمِ مینِ سب کچھ ہے  جس طرح جامِ جمِ مینِ سب کچھ ہے  اس مری چشمِ غمِ مینِ سب کچھ ہے  کیون یہ سمجھیں کہ ہم مینِ سب کچھ ہے  اوس کے ملاکِ عدمِ مینِ سب کچھ ہے</p>	<p>اوس کے بحرِ کرمِ مینِ سب کچھ ہے  دمِ مینِ کچھ بھی نہ ہو جو وہ چاہے  چارہ سازی کے لطف آتے ہیں  کچھ نہ ہوتا تو نام کیون ہوتا  یون مرے دلیں ہیں دفالو مرے  آگ پانی کے لطف آتے ہیں  جس کے ہم مینِ اذیتیں ہر سب کچھ  اکن جاتا اگر نہ ہوتا کچھ</p>
<p>ہے اسی سے جہان کی لذت  مضطر اس ایک دمِ مینِ سب کچھ ہے</p>	
<p>خدا کی کسی پر بھی پھبتی نہیں ہے  حقیقت میں کچھ اس کی ہستی نہیں ہے  بھان ایک بھی چیز اپنی نہیں ہے  کوئی چیز دنیا کی اچھی نہیں ہے  سے تو مین سمجھوں کہ ٹھینگی نہیں ہے  کہ جس میں بھبار دورنگی نہیں ہے  سدا ایک سہمی ہو پتا رہتی نہیں ہے</p>	<p>تو ہی ہے تو ہی - اور کوئی نہیں ہے  یہ ہستی منو نہ ہے ملاکِ عدم کا  تو ہی ذرے ذرے کا ملاک ہے یارب  تری یاد اچھی ترادہ سیان اچھا  تری دولتِ وصل دم دے کے مجھ کو  کوئی پھول دنیا میں ایسا نہ دیکر سا  دمِ شام سورج یہ کہتا ہے چسپ کر</p>

یہ کھل کر حیاں سے گئے جان بوائے	ہمیشہ رہنے کی لہتی نہیں ہے
یہ دوسرہ کرواوسکی رحمت کا مضطر	یہ مانا کہ تقدیر ایسی نہیں ہے
یہ ہے قول گلشن آرزو کہ سد ابھار تجبی سے ہے	
اگل و غنچہ کہتے ہیں یک زبان کہ یہ برگ و بار تجبی سے ہے	
تو ہی کار ساز مراد ہے تجھے رسم رحم کی یاد ہے	
یہ سب اختیار تجبی کو ہے یہ سب اقتدار تجبی سے ہے	
ترے کیف بادہ عشق سے کوئی چشم شوق بھی نہیں	
جو کہین سرور تجبی سے ہے - تو کہین خسار تجبی سے ہے	
ترے نور جلوہ ذات کو نظر حجاب میں جگہ ملی	
یہ تمام دیدار اسی سے ہے - یہ سب آشکار تجبی سے ہے	
ترا حکم روح روان مری تری بات طرز بیان مری	
مراقب زار تجبی سے ہے - مری جان زار تجبی سے ہے	
جو بیان ملین بھی تسلیان تو وہ میرے کام کی ہونگی کیا	
مجھے کیا غرض ہے قرار سے - کہ مرا قرار تجبی سے ہے	
کوئی اور مضطر زار کو نہیں حشر و نشر کا آسرا	
تو ہی اوس کا باعثِ فخر ہے او تو افتخار تجبی سے ہے	



<p>تو نے ترکیب و فائز جفا ڈالی ہے  قدرتِ خاص سے انسان کی بنا ڈالی ہے  تو نے ناکامی سے امید کے پھل بخشے ہیں  شوقِ نظارہ موسیٰ کے بڑھانے کو لئے  حسن میں تو نے ہی ڈالا کششِ عام کا رنگ  نا امید میں مریضیوں کو بچا لیتا ہے  گلشنِ دہر میں اوس پھول کو ارمان میں پڑا  ہے تری یہ بھی تو دنیا جو ابھی ہے آباد</p>	<p>درد کی تہ میں دواؤں کی بنا ڈالی ہے  روح کے نام سے مٹی میں ہوا ڈالی ہے  نامرادی سے مرادوں کی بنا ڈالی ہے  نور کی شمع تجلی پہ روا ڈالی ہے  دل لہانے کو حسنین میں ادا ڈالی ہے  تو نے دم توڑ کے پھر مٹے میں دوا ڈالی ہے  تو نے جس پھول کی مٹی میں وفا ڈالی ہے  تھی تری وہ بھی تو دنیا جو مٹا ڈالی ہے</p>
<p>وہ ہی عقیقی میں ہی کام آئے گا تیرے مضطر  جس خدا نے تری دنیا میں بنا ڈالی ہے</p>	
<p>خزا تو کلامِ زیبانی میں ہے  دلیلِ بقا ہے تری ذات کی  بھاجار ہا ہے تجھے ڈھونڈ رہے  ہے آسان دم دیکے پانا تجھے  تو ہی میری مٹی ٹھکانے لگا  جھڑکتا ہے رونے سے سوزِ جگر</p>	<p>اثرِ ذکرِ ارمان جانی میں ہے  یہ جو کچھ بھی گلزارِ فانی میں ہے  وہ تنکا جو دریا کے پانی میں ہے  ترا بھاؤ سستا گرائی میں ہے  زمین گردِ شش آسمانی میں ہے  تری آگ دریا کے پانی میں ہے</p>
<p>قتا ہو کے مضطر بقا دیکھ لے</p>	<p>نشانِ وفا ہے نشانی میں ہے</p>

<p>طلعتی نہیں ہرگز کبھی ڈالی ہوئی تیری      آگتی نہیں وہ آگ جسے تو نہ لگائے      تقصیر کی حالت میں ہی تو رزق ہو دیتا      رکھی ہوئی تیری نہیں کوئی بھی ہٹاتا      سوار گئے سوار گئے دیکھا یہی ہوتے      پہر جانے کو پھر جاتی ہے آئی ہوئی تجھ سے</p>	<p>گرتی نہیں جوشے ہو سنبھالی ہوئی تیری      چہستی ہی نہیں پھانس نکالی ہوئی تیری      دراصل یہ مخلوق ہے پالی ہوئی تیری      کوئی ہی اوٹنا نہیں ڈالی ہوئی تیری      دنیا کبھی مبدون سے نہ خالی ہوئی تیری      ٹل جائے کو ٹل جاتی ہے ٹالی ہوئی تیری</p>
<p>جب جانیں کہ مضطر تری اولاد بنا ہے      یخسیر کی بنیاد ہے ڈالی ہوئی تیری</p>	
<p>تری آرزو سے نصیب اڑا ہے      ترے آب رحمت سے لگے ہر بہتر      بھان کا سٹالین تیری فرقت کی تین      اڑی تو نے رکھی نہ رکھے کسی کی      خوشی باغ عالم میں بنے کی کیا ہو      نہ موی ہون میں اور نہ گھر طوبیہ      وہ کیا تجھ کو دیکھیں وہ کیا تجھ کو جان      بڑائی ہے تیری بڑائی تجھ کو</p>	<p>مرا کام بگڑا ہوا بن پڑا ہے      پھاڑوں کے پیٹوں میں پانی پڑا ہے      قیامت کا دن ایسا کتنا بڑا ہے      نہ جانے مرا کام دل کیوں اڑا ہے      دلوں میں ترے غم کا جھنڈا اڑا ہے      وہ پردہ اوٹھا دے جو پردہ پڑا ہے      جن آنکھوں نے غفلت کا پردہ پڑا ہے      بڑا اور کوئی نہیں تو بڑا ہے</p>
<p>۱۵ - اشارہ ہے طرہ اون محفلوں کے جو سالانہ ہوا کرتی ہیں -</p>	

خبر اپنے مضطر کی لے بعد فردن  
کہ وہ کچھ تربت میں تنہا پڑا ہے

<p>سب میں مشہور ہے وفا تیری تو نے یوسف کی آبرور کھ لی یا د کرتے ہیں جا بجا تجھ کو چاہے جیسے کھلائے تو غنچے مال ہے قلب مبتلا تیرا چاہے جس روز بھی بکری لے خاک ہیں اچھی صورتوں دے بے کسی آسے کے زندہ ہونا</p>	<p>فات برحق ہے ایخدا تیری ہے بڑی شان کبریا تیری یا د ہوتی ہے جا بجا تیری باغ تیرا ہے اور ہوا تیری چیز ہے جان مبتلا تیری جان تیری ہے اور قصدا تیری حسن تیرا ہے اور ادا تیری مہربانی ہے ایخدا تیری</p>
---	--

اوسکو مضطر یونین بکارے جا  
سن ہی لیگا ترا حسدا تیری

<p>جلوہ نمائے طور ہے جل جلالہ وہی خاص میں اویسی حکمتیں کون بھیجے کہ نہیں جل جلالہ وہی رنگ پے نمود ہے جل جلالہ وہی ہونے کو سب کے پاس ہے</p>	<p>مالک نادر و نوز ہے جل جلالہ وہی وہم و گمان سے دور ہے جل جلالہ وہی حسن پے ظہور ہے جل جلالہ وہی کہنے کو سب سے دور ہے جل جلالہ وہی</p>
--	--

دیگا وہی دوائے دل مضطر بینوا تجھے

	چارہ تا صبور ہے جل جلالہ وہی	
<p>نہ پٹینگے یہ چوٹ کھائے ہوئے          کمان جائیں اس کے تلے ہوئے          یہ نقشے ہیں تیرے جمائے ہوئے          یہ خاک کے ہیں تیرے اوڑائے ہوئے</p>		<p>نہ اوٹھیں گے تیرے مٹائے ہوئے          اتنی بچا کر دش خراج سے          یہ ہستی ہے تیری بنائی ہوئی          مٹانے کی طاقت کسی کو نہیں</p>
	<p>زمانے کا سودا ہے مضطر بُرا          عبث ہو یہاں سر کھپائے ہوئے</p>	
<p>اللہ کی ڈالی ہوئی کٹتے نہیں دیکھی          اندوہ کی وہ رات جو کٹتے نہیں دیکھی          یہ نیند بجز حشر اوچلتے نہیں دیکھی          قسمت کی سیاہی کبھی کھٹکتے نہیں دیکھی          ایسی تو بلا کوئی پٹتے نہیں دیکھی          ٹرے تو بہت دیکھ لی کھٹکتے نہیں دیکھی          اصرار کی حالت میں بٹتے نہیں دیکھی          روحوں سے کوئی روح پٹتے نہیں دیکھی</p>		<p>تدبیر سے تقدیر پٹتے نہیں دیکھی          کاٹی ہے فروغ رخ محبوب خدا نے          کیا چین سے مرتد میں سلایا ہے خدا نے          دنیا میں یہ کتنی ہے شب تارِ غریبان          جس طرح مجھے شامت اعمال نے گھیرا          حسرت کا سرِ انجام خدا نیک رکھا ہے          حضرت کی محبت ہی بڑی جنسِ گران ہے          اللہ کے گھر کیا ہے سچے میں نہیں آتا</p>
	<p>جس عیش سے اللہ نے مضطر کی گذاری          ایسی تو کسی اور کی کٹتے نہیں دیکھی</p>	

عالم الغیب ذات تیری ہے	ساری باتوں میں بات تیری ہے
دن ہمارا تو ہی گزارے گا	تو ہی کاٹے گا۔ رات تیری ہے
تو ہے قائم بقا ہے تیرے لئے	تو ہے دائم۔ ثبات تیری ہے
تو ہی دیتا ہے تو ہی لیتا ہے	میری کیا ہے حیات تیری ہے
تیرے بندے تری رعایا میں	یہ سبھی کائنات تیری ہے
کیون ڈروں امتحانِ محشر سے	مجھ پہ جب التفات تیری ہے
مضطرب جانبِ مدینہ چل	
اور کچھ دن حیات تیری ہے	
تو ہی آئی کوٹال دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
دل کے کانٹے نکال دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
سب دلوں کو اوسنگ دیتا ہے۔ غنچ غنچ کو رنگ دیتا ہے	
بوستان کو نہال دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
تیری مشکور عرین سبکی۔ تیری ممنون حالتیں سبکی	
دقتِ لغزش سنبھال دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
دل کو لطف قرار ہے تجھے۔ دم کا دار و مدار ہے تجھے	
سہر کو حسن خیال دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
چارہ گر ہے مریضِ حرمان کا۔ بخجہ گر چاک ہر گریبان کا	

	داروئے ہر ملال دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
	جیب بہر تپا ہے نامراد و نکلی۔ ولین رونقِ حیرتیری یا دو نکلی	
	دستِ مفلس کو مال دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
	جلوہِ قہم قہم کے تو دکھاتا ہے۔ رتبہ رہ رہ کے تو بڑھاتا ہے	
	آسمان کو ہلال دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
	باغِ مین ہر کلی کلی تیری۔ ہر طرف سے ہوا چلی تیری	
	رنگِ پھولوں میں ڈال دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
	اپنے مضطرب کا رخ کہوتا ہے۔ داغِ عصیان کو تو ہی دہکتا ہے	
	<p>دل ہے غم کے واسطے فریاد ہے میرے لئے  تیری حسرت اسے دلِ ناشاد ہے میرے لئے  ورنہ دنیا ہر طرح آزاد ہے میرے لئے  صرف میرا دامنِ فریاد ہے میرے لئے  جس طرح ملکِ عدم آباد ہے میرے لئے  باغِ بھی اب خانہِ صیاد ہے میرے لئے</p>	
	<p>لطیف جو زنجیرِ بیداد ہے میرے لئے  کون جانے تیرے ارمان کی مایوسی کا حال  ایک حد سی بانہ رکھی ہے مری تقدیر ہے  حشر کے دن پر وہ داری کا نہیں سامان کچھ  یہ نہیں دنیا دار کو دنیا ہے رہنوی کی جگہ  گلشنِ دنیا میں رہ کر دل کو آزادی نہیں</p>	
	<p>مٹ کے بن سکتا نہیں میں مضطرب خانہ خرا  میری مٹی کس لئے برباد ہے میرے لئے</p>	

<p>رہ کے دنیا میں بھی کی بیوفائی دیکھ لی  صبحِ حشر آئی تو کیا اور اب نہیں آئی تو کیا  کتے تھے یوسف کہ بیشک ہے یہ دنیا بیوفا  باغِ دنیا میں چلا کرتی ہے مطلب کی ہوا  کوئی بھی اپنا نہ نکلا امتحانِ رنجِ مین  رنج سے راحت کو سب سامان دیتا ہر خدا</p>	<p>جز خدا کوئی نہیں ساری خدائی دیکھ لی  ہنے اپنے جیتے جی شامِ جدائی دیکھ لی  میں نے اپنے بہائیوں کی بیوفائی دیکھ لی  آشنا بن کے رسمِ آشنائی دیکھ لی  آزمائے وقت پر ساری خدائی دیکھ لی  وصلِ اوس کا ہو گیا جس نے جدائی دیکھ لی</p>
<p>اپنی آئی کا تمہیں مضطر بھی وسا چاہیے  تم نے اپنی آنکھ سے اوروں کی آئی دیکھ لی</p>	
<p>مٹاتا ہے تو ہی غمِ سرگرائی  ترے بھید ترے سو اکون جانتے  تو ہی مٹیتا ہے غمِ عارضی کو  ترے فضل نے کام مگر بڑھینا  بہی کو ملی تجھ سے واہِ شفقت  تری گرمیِ لطف چاہی تو بیشک</p>	<p>پھاڑوں کو ٹکڑوں کو کرتا ہی پانی  تو ہے واقفِ رمزِ سرِ خدائی  تو ہی مٹاتا ہے غمِ جاودانی  مددگارِ ٹھری تری مہربانی  کسی کی بھی محنت نہ کی وہ بول دہانی  سلامت رہے قلبِ آتش میں بانی</p>
<p>نکل جائے دمِ یاد میں اوسکی مضطر  تو جانوں ملائمِ ہر زندگانی</p>	
<p>لو تجھی سے لگی ہماری ہے</p>	<p>تیری ہی شان ہمو پیاری ہے</p>

<p>تیری ڈالی سبھی کو بھاری ہے  زخمِ حسرت جگر پہ کاری ہے  چار پائی ہی اک سواری ہے  دل کے اندر جو بقیہ قاری ہے  جان کے واسطے کٹاری ہے</p>	<p>تیرے ٹالے سے جان ہے ہلکی  اے طیبِ جہان مداوا کر  سب چلے جا رہے ہیں سوے عدم  ہے تری آرزو میں بے چینی  حسرت رفتگان ملک عدم</p>
<p>چین مضطر تمہیں وہی دے گا  جس کی خاطر یہ بقیہ قاری ہے</p>	
<p>ترے قہر کی روک نہیں ہو کوئی تو مٹائے تو کوئی کینش ہو</p>	
<p>یہ نشان بساطِ فلک نہ رہی یہ بساطِ نشانِ زمین نہ رہے</p>	
<p>تو جو چاہے تو رنگِ چمن کا ادھرے تو جو چاہے تو بھو لو سپاہیں پڑ</p>	
<p>جو تو چاہے تو نام کا نقش مٹے جو تو چاہے تو نام نگیں نہ رہے</p>	
<p>تو ادجارے تو کسی کے بسائے بسو۔ تو بگاڑو تو کسی کے بنائے</p>	
<p>تو گرائے تو کوئی مکان نہ رہے۔ تو مٹائے تو کوئی نگین نہ رہے</p>	
<p>ترے قہر سے ہو کہیں بھی مفر تو جو چاہے تو خاک ہوں جن دھڑا</p>	
<p>کوئی دشت میں دشت نور نہ ہو۔ کوئی شہر میں خانہ نشین نہ رہے</p>	
<p>ہے گذارشِ مضطر خاک بسر ترے ہاتھ ہے چارہ در و جگر  تجھے چاہیے اوسپہ کرم کی نظر کہ وہ ناز و مالول و حریف نہ رہے</p>	



<p>خطا ہو ہی جاتی ہے آخر بشر سے  یہ کہہ دو کہ کوئی نہ آئے اُدھر سے  اوتار دیا یہ بوجھ تو میرے سر سے  تری یاد میں نیند آئے کہ ہر سے  خلش کا کوئی حال پوچھ جگر سے  تجے کیسی دیکھوں پرانی نظر سے  نہ اولٹا کوئی آج تک اس سفر سے  ہزاروں ہی دریا بے چشم تر سے</p>	<p>اکہی بچانا عذابِ سفر سے  یہ دنیا سراسر مقامِ فنا ہے  گناہوں کے تو مجھ کو ہلکا کر دیا  ان آنکھوں میں آنسو بھری ہیں ابھی  تری لذت درد کو دل ہی جانے  ان آنکھوں کے رشکِ رقا بے شک  عدم کی خبر آج تک کچھ نہ پائی  ابھی تک بدستور میں دماغِ عصیان</p>
<p>یہ بہت خود بتا دین گے کہے کا رستا  خدا کے بیان جاؤ مضطر ادھر سے</p>	
<p>قرار دل مبتلا ہے تو ہی  مری ناؤ کا نا خدا ہے تو ہی  مری اہت را انتہا ہے تو ہی  مرا حال دل دیکھتا ہے تو ہی  مری زندگی کا مزا ہے تو ہی  کہ عالم کا حاجت روا ہے تو ہی</p>	<p>مرے دردِ جان کی دوا ہے تو ہی  میں دریائے غم سے ڈون کس نے  تری یاد ہے مجھ کو گھیرے ہوئے  تو ہی جانتا ہے مرا راز دل  میں کیوں تلخی مرگ کا غم کروں  نکا لیکا تو ہی مری آرزو</p>
<p>بھلا تجھ کو مضطر کوئی کیا کہے</p>	

کہ دنیا میں سب کے برابر ہے تو ہی

<p>بناتا ہے تو ہی مٹاتا ہے تو ہی          اوجھاڑے تو بستی کو فوراً اوجھاڑے          ترانام سب پتیوں پر لکھا ہے          اٹھانے کو صدرے تحمل دیا ہے          پرستش کے مانتوں پہ ٹیکے لگائے          نظربن کے آتا ہے آنکھوں کے اندر          یہ کھ کھ کے سارے شجر جو مٹے ہیں          بجھاتا ہے تو ہی کسی کی لگی کو          نہیں قابلِ درگزر گن ہمارے          ترانام سچا کہ مالک تو ہی ہے</p>	<p>اودھر سے اودھر پہنچ لاتا ہے تو ہی          بسائے تو بھگل بساتا ہے تو ہی          درختوں میں پھل بھول لاتا ہے تو ہی          مصیبت میں تاتا تپاتا ہے تو ہی          نمازوں میں سب سر جکاتا ہے تو ہی          ہوا بن کے سر میں سہاتا ہے تو ہی          کہ اپنی ہوا کو چلاتا ہے تو ہی          کسی کی لگی میں لگاتا ہے تو ہی          کرم سے مگر ٹال جاتا ہے تو ہی          تری دین سچی کہ داتا ہے تو ہی</p>
---	--

سبھی ہیں گرفتار اندوہ مضطر

ہیان کیا فقط رنج لگاتا ہے تو ہی

یہ اوسے کا دل میں قرار ہے کوئی کچھ کے بھی تو کیا کے

سب اوسے پہ دار و مدار ہے کوئی کچھ کے بھی تو کیا کے

یہ اوسے خارا و سیکے گل یہ اوسے کیے خربین اوسے کے گل

یہ اوسے کا رنگ ہمارے کوئی کچھ کے بھی تو کیا کے

	یہ اوسی کا رنگ کمال ہے یہ اوسی کا حسن جمال ہے	
	یہ اوسیکا طرز نگار ہے کوئی کچھ کہے ہی تو کیا کہے	
	یہ اوسی کا گھر ہے اوسیکا دھن یہ اوسیکا تن ہے اوسیکا من	
	یہ اوسیکی جان نزار ہے کوئی کچھ کہے ہی تو کیا کہے	
	یہ اوسی کا لطف سرور ہے یہ اوسیکا آنکھ میں نور ہے	
	یہ اوسی کا کیفِ خمار ہے کوئی کچھ کہے ہی تو کیا کہے	
	یہ اوسی کا نام ہے دردِ جان یہ اوسی کا ذکر سر زبان	
	یہ اوسیکی سب میں پکار ہے کوئی کچھ کہے ہی تو کیا کہے	
	وہ معینِ مضطرب خستہ دل علی الا اتصال ہے متصل وہ کفیلِ خواہش کار ہے کوئی کچھ کہے ہی تو کیا کہے	
کچھ تو اپنے اصل مالک کی نشانی چاہئے آگ جلتی ہو تو گل کرنے کو پانی چاہئے ذکرِ رب کے سلسلہ میں موت آنی چاہئے ایسے مرنے پر یقینِ زندگانی چاہئے میدانِ ہو کر قسیم دار فانی چاہئے حق تو یہ ہے یا د حق میں جان جانی چاہئے بات ہلکی ہو تو پیٹے کی گرائی چاہئے	ہر گھڑی یادِ خداوندِ جبانی چاہئے اشکباری کی ضرورت ہے دم سوزِ درون یادِ خالق میں جو گزری ہے وہ اچھی زندگی خاتمہ وہ ہے جو ہو جائے خدا کی یا دین میزبانِ بنکر بیان رہنا سرِ اسیرِ فضول حق تو یہ ہے یا د حق میں دم نکلنا ضرور چاہئے وقتِ عمل میں ان عشر کا لحاظ	

	<p>مضطر خستہ ہی تیرا شہ دیدار ہے          تیرے ابر فیض سے پیاسے کو پانی چاہیے</p>	
<p>حجابوں کے پردے اوٹھاتا ہے توہی          کہ پہلوں سے گلشن بساتا ہے توہی          یہاں بھی بکھر بھرتا ہے توہی          بنانے کو اکہن مٹاتا ہے توہی          بڑے وقت میں کام آتا ہے توہی          فقیروں کی ٹولی کا دانا ہے توہی          لگی مین لگی کو بھجواتا ہے توہی          اندھیرے میں شمعیں جلاتا ہے توہی          سلاکیر سویرے جگاتا ہے توہی          مگر دور سے جگہ مٹاتا ہے توہی</p>		<p>حذرائی کے جلوے دکھاتا ہے توہی          مرے غنچہ دل کو بھی تو کھلا دے          پلٹتا ہے ہستی کو طرزِ عدم سے          مٹانے کو اکہن بنایا تھا تو نے          دم یاس دیتا ہے سب کو سہارے          امیروں کی ٹکڑی کا مولیٰ توہی ہے          پڑی مین پڑی کو توہی مٹاتا ہے          او جانے میں لاتا ہے توہی پتہ لگے          تسلط ہے تیرا ہی شام و سحر پر          فلک پر یہ گنجان تارے نہیں ہیں</p>
	<p>ہزاروں کو تو نے ہی دہی ہے نشلی          ہزاروں کو مضطر بناتا ہے توہی</p>	
<p>ہمیشہ محبت کی ماتی رہے گی          یہ شمع سجے بھلائی رہے گی          بناتی رہے گی مٹاتی رہے گی</p>		<p>ترے عشق میں جان جاتی رہے گی          ہمیں صبح ہونے سے پہلے اوٹھینگے          تری یاس و اسید ہم کو ہمیشہ</p>

<p>یہ بلبل یونین چھپاتی رہے گی ہنسی ہم کو بیہوش کر لاتی رہے گی جدا بی ہمیشہ ستاتی رہے گی</p>	<p>یہاں عشق میں ایک دن چل بسین گے خوشی سے ہمیں رنج برسوں ملے گا یونین حسرت وصل میں دن کیٹیں گے</p>
<p>محبت کا مضطر نتیجہ یہ ہوگا اکہ اکدن مری جان جاتی رہے گی</p>	
<p>داروئے درد تو ہی چارہ نبیارتوھی ہے عموماً یونین حامی دم آزار توھی رنج و آفات میں تسکین دل زار توھی رحم تیرا ہے کہ بخشش کا گناہ توھی چھوڑتا دام بلا سے ہے گرفتار توھی سکھو دیتا ہے دوائے دل بیمار توھی</p>	<p>ہے ہر اک حال میں بند یکا مدگار توھی چاہ میں حضرت یوسف کو بچا یا تو نے حزن و آلام میں لیتا ہے خبر بند و نکی فضل تیرا ہے کہ رکھیگا گنہ کا پردہ کاٹتا بند مصیبت کے ہے تو ہی پھندے تجربہ سے ہوتے ہیں علاج قلق و درد بھی</p>
<p>تو نے دنیا میں ہی ہر طرح سے عورت رکھی ہوگا محشر میں بھی مضطر کا طرہ دار توھی</p>	
<p>جان کے ساتھ ہے لگی تیری بہول ہنستے ہیں سب ہنسی تیری اس خدائی میں ہے خود ہی تیری راہنہ چلتی ہے لگی تیری</p>	<p>دل کی مالک ہے عاشقی تیری آنکھیں روتی ہیں سب ترار و نا ہے خدا تو ہی اس خدائی کا آنے جانے کی رسم جاری ہے</p>

اے مقدر خدا کو سجد کر	سب نکل جائے گی کجی تیری
اے قضا ہم مدینے ہو آئین	کچھ ضرورت نہیں ابھی تیری
دل فرے لوٹتا ہے چاہت کے	ہائے کیا چپے ہے لگی تیری
تو تو بازار میں بکا لیس کن	مجھ سے قیمت نہیں لگی تیری

تو ہے سرست عاشقی مضطر  
ہو شکاری ہے بے خودی تیری

ہے کثرت سے محفوظ وحدت تیری	جداساری شکلوں سے صورت تیری
سبھی طرح بد لازمے کا رنگ	نہ سمجھا مگر کوئی حالت تری
مری بات بن جائے محشکے دن	بنائے اگر شان رحمت تری
ہین کا ٹون میں غنچے یہ ہے تیری شان	ہین پھولوں میں کانٹے یہ قدرت تری
زمانے کی خصلت بدلتی ہے کیوں	پاٹتی نہیں کوئی عادت تری
قیامت میں زاہد کو چھپکا کون پڑ	گمنام گارڈ ہونڈے گی رحمت تری
تجھی پر تمنا کا ہے خاتمہ	میں راضی ہوں جو ہو شیت تری
اگر جان جائے تو پر و انہیں	مگر دل میں رہ جائے حسرت تری

نہیں دین و دنیا سے مضطر کو کام  
فقط چاہتا ہے محبت تری

بڑی شان بندہ نوازی ہے تیری	آکھی عجب کار سازی ہے تیری
----------------------------	---------------------------

<p>قضا کا مزہ عشق بازی ہے تیری  کہ عاشق مری چارہ سازی ہے تیری  بڑے ناز پر بے نیازی ہے تیری  ابھی تک وہی چوٹ تازی ہے تیری  غضب کی اداسے نیازی ہے تیری</p>	<p>فرے کی قضا ہے تری رومنائی  کچھ اس طور سے تجھ میں مر رہا ہوں  جہاں جب سے تیری طرف سب کی گردن  کلیجے پہ کسائی جو روز ازل میں  ہریان ناز والے بھی بہرتے ہیں پانی</p>	
	<p>خدا اسکو مینے نہ تا مگر مضطر  مزید ارشے دل گدازی ہے تیری</p>	
<p>آسمان گیا خیالوں میں  میرا مقصد میرے سوالوں میں  طرز تفریق حسن حالوں میں  ذکر امداد پائوں میں  بن کے طرز کشش جہاں میں  ایک کا ٹٹا ہے سب کے چھانٹن  تیرا سایہ ہے سب ہاں میں  اپنی قدرت سے تو کہاں میں</p>	<p>تو ہی حامی ہوا مالوں میں  تیرا نشان ترے جواں میں  جلوہ چہرہ حسینان ہے  پیول کرتے ہیں رات دن تیرا  ذوق رغبت ہے عشق والوں کا  درد الفت تر ہے ہر دل میں  کہتی ہیں جہوم جہوم کر شاخین  کہہ رہے ہیں یہ سب نظر والے</p>	
	<p>بیکسی چوڑو میں مضطر  مبتلا ہے وہ اپنے حالوں میں</p>	

نہ قلم کو طاقت ذکر ہے نہ زبان کو تاب کلام ہے	
جو کیا خدا ہی کا وصف تھا جو لیا خدا ہی کا نام ہے	
یہ اوس کا میکہ جہان یہ اوس کا ساغر زندگی	
یہ اوس کا سہ مین سرور ہے یہ اوس کا دورین جام ہے	
وہی اوس طفسہ وہی اس طرف کوئی یہ کہ نہیں کی طرف	
یہ اوس کی طلعت صبح ہے یہ اوس کا منظر شام ہے	
ازلی وہی ابدی وہی - ابدی وہی ازلی وہی	
یہ صفت اویسی قدیم ہے یہ بقا اویسی کی دوام ہے	
وہی دورین وہی گشت مین وہی باغ مین وہی دشت مین	
وہی پر تو سر طور ہے وہی جلوہ لب بام ہے	
یہ اوس کا جلوہ ہے دیر مین - وہی خاص کعبہ کی سیر مین	
وہی اپنے بندوں کا ہے خدا - وہی اپنے بندوں کا رام ہے	
کوئی کیا کہے کوئی کیا سنے - کوئی کیا سنے کوئی کیا کہے	
یہ بڑے ادب کا بیان ہے - یہ بڑے ادب کا مقام ہے	
وہ علاج ہر شمش و پنچ ہے - وہی چارہ غم و رنج ہے	
جسے لوگ کہتے ہیں درد دل یہ اویسی کے عشق کا نام ہے	
کہو اوس سے مضطربینو اگر دکھا دے اپنا جمال تو	



مرے دن کا چین خراب ہے۔ مری شب کی نیند حرام ہے	
ترا نام نامی شفا دے رہا ہے	مرضیوں کو تو ہی دوا دے رہا ہے
دہان کے لئے کچھ بکائی نہیں ہے	مدد اک ترا آسرا دے رہا ہے
یہ دل تجھ سے فریاد کرتا ہے یا رب	صدادینے والا صداد دے رہا ہے
دوا چین پٹین تندرستی کے گاہک	ترا در و نجب کو مراد دے رہا ہے
کوئی یہ نہ سمجھے کہ ہم دے رہے ہیں	خدائی کو نکلوا خدا دے رہا ہے
خدا کا گنگار تو ہی ہے مضطر تو دنیا میں ناحق مراد دے رہا ہے	
اثر بن کے باد بھاری مین تو ہے	گل آرزو سب کی کیاری مین تو ہے
ترے درو الفت کو دل جانتا ہے	مرا جانکا بقیاری مین تو ہے
تجھی سے دلوں کی ہونئی دل نوازی	ہر اک جان کی غمگساری مین تو ہے
اوھر ہر طرح سب کو امداد دی ہے	اؤد ہر طرح پاسداری مین تو ہے
مزا ڈال دیتا ہے تو ہی شرمین	اثر بن کے فصل بھاری مین تو ہے
مری شکلیں یاد کرتی ہیں تجھ کو	معاون مرابقیاری مین تو ہے
گنہ تیرے اللہ بخشے گا مضطر گناہوں کی کیون شرمساری مین تو ہے	
بہر جہان پردہ دار تیرے سوا کون ہے	مالک فوی اقتدار تیرے سوا کون ہے

<p>تیرے سوا کون ہے موجب فضلِ عظیم  تیرے سوا کون ہے باعثِ آرامِ دہر  تیرے سوا کون ہے وجہِ قرارِ قلوب  تیرے سوا کون ہے باعثِ عفوِ خطا  ترے سوا کون ہے جسکو پکارین سبھی</p>	<p>صاحبِ رحمت بکارِ تیرے سوا کون ہے  موجبِ امنِ دیا تیرے سوا کون ہے  صبرِ بے جانِ زارِ تیرے سوا کون ہے  حشرِ مینِ آفرِ نگارِ تیرے سوا کون ہے  جسکی مچی ہے پکارِ تیرے سوا کون ہے</p>
<p>مضطر زار و نزار ہے یہی کرتا پکار ہے  اے مرے پروردگار تیرے سوا کون ہے</p>	
<p>اُسی ہمیشہ تجھی کو بقا ہے  مرا حال ظاہر مرا حالِ باطن  ترے سنگِ در کے لئے سرچہ میرا  تری قدر تین پتھروں سے ہر ظاہر  تجھی سے تسلی ہے بکے دلون کو  ضرورت مجھے کیا کمون کیوں کسی سے  خدا ہے خدائی کا تو ابتدا سے  کوئی تجھ کو کہے میں کرتا ہے سجد  جبیں پر کمین داغِ سجدہ ہیں ترے  کمین تیرا سجدہ ہے اور دستِ زاہد</p>	<p>کوئی کب ارہیگا کوئی کب رہا ہے  تو ہی دیکھتا ہے تو ہی جانتا ہے  تری تیغ کے واسطے یہ گلا ہے  ترا رنگ ہر برگِ گل میں جدا ہے  ترے خوف کے ہر کلیجہ ہلا ہے  جو حالت ہے میری وہ تو دیکھتا ہے  ترا فضلِ عالم پہ بے انتہا ہے  کوئی تیکہ ہے میں تجھے پوجتا ہے  کمین تیرا ماتون بہ نقشہ لگا ہے  کمین تیرا گردن میں رشتہ پڑا ہے</p>

	کسی نے تجھے رام اپنا کہا ہے تری یاد میں پینے والا تپا ہے	کسی نے خدا کیلئے تجھ کو پکارا تری یاد میں جھکنے والے جھکے ہیں	
	سب ارمان مضطرب ہیں تیرے خواب کہ یارب تو ہی اوسکا عقدہ کشا ہے		
آبرو اسے داؤد اور تیرے ہاتھ ہے چارہ درو دل بیمار تیرے ہاتھ ہے آبروئے رشتہ زنا تیرے ہاتھ ہے میری گردن اور تیری تلوار تیرے ہاتھ ہے قول تیرے ہاتھ ہے اقرار تیرے ہاتھ ہے میری شرم حشر تیرے دیدار تیرے ہاتھ ہے		سچ ہے سب کی عزت ہر کار تیرے ہاتھ ہے وقت مایوسی علاج یاس کرتا ہے تو ہی دانہ تسبیح میں سوراخ تو نے ہی کئے تراخیز میری گردن دو لون تیرے بسین میں تیرے وعدے کی وفا ہی تیرے ہی قبضے میں ہے اپنا جلوہ تو دکھا سکتا ہے مجھ کو اسے خدا	
	صرف تیری بچائے سے بچ گئی اے خدا کیونکہ جان مضطرب بیمار تیری ہاتھ ہے		
کون جانے ملاں کس کو ہے اے خدا یہ مجال کس کو ہے تیری تاب جمال کس کو ہے ورنہ سب کا خیال کس کو ہے ہمت عرض حال کس کو ہے		سب کا یارب خیال کس کو ہے چشم ظاہر سے دیکھ لے تجھ کو چشم موسیٰ ہی ہو گئی حیران تیری ہی ذات پاک کے حامی او چھپے ہوید جاننے والے	

توہی سبکو جواب دیتا ہے	در نہ تاب سوال کسکو ہے
توہی پوچھے گا بات مضطر کی اور اسکا خیال کسکو ہے	
پرستش تری کبریا ہو رہی ہے تری حسرتیں سبکے ولین بسی ہیں خدا جان کر بچتی ہے تجھی کو ترے در کی مٹی نے رکھا ہے پڑا اُسی مرغھچسہ دل بچا لے ہیاں کچھ نہیں جو گنہ میرے پلے	تجھی پر خدائی - خدا ہو رہی ہے تری آرزو جا بجا ہو رہی ہے خدائی تری مبتلا ہو رہی ہے مرے درد دل کی دوا ہو رہی ہے خالف چین کی ہوا ہو رہی ہے ترے رحم پر اکتفا ہو رہی ہے
مرے بعد کوئی نہ برتنے گا مضطر یہ رشتم آج تک جو ادا ہو رہی ہے	
پتھروں سے شجر اوگھاتا ہے - قادر بے مثال ہی توہی	
خارزاروں میں گل کھلاتا ہے - قادر بے مثال ہی توہی	
تو نے جلوے دکھائے آڑوں سے - تیرا بانی لگا ہاڑوں سے	
اپنے دریا توہی بہاتا ہے - قادر بے مثال ہی توہی	
بیج کھوتا ہے درد حرمان کا - غم مٹاتا ہے قلب نسان کا	
۱۵ اشارہ سالانہ محفلوں سے ہے -	

نخلِ حسرت میں پھل لگاتا ہے۔ قادرِ بے مثال ہے توہی	
بے نشان کو نشان دیتا ہے۔ مرنے والی کو جان دیتا ہے	
ملکِ عقیلی سے پیر لاتا ہے۔ قادرِ بے مثال ہے توہی	
رنگِ نیرنگ سے زمانے کا۔ توہی مالکِ دانے دانے کا	
گلشنوں میں بہا لاتا ہے۔ قادرِ بے مثال ہے توہی	
نور کہوتا ہے نورِ والوں کا۔ حسن لیتا ہے خوش جمالوں کا	
چاند کو چرخِ بر گھٹاتا ہے۔ قادرِ بے مثال ہے توہی	
درد و غم کا علاج کرتا ہے۔ کل جو کرنا ہے آج کرتا ہے	
جانبِ مضطر کو توہی بچاتا ہے۔ قادرِ بے مثال ہے توہی	
یہ شاخون کے پتے نکالے ترے کہ گرتے نہیں ہیں سنبھالے ترے کہ جس نے یہ کانٹے نکالے ترے میں جاتا ہوں اور یہ حوالے ترے تھکا میں ہوں اور کوس کا لے ترے کہاں جا بے جائے نوا لے ترے	میں گلشن میں سب پھول پائے ترے ہمیشہ یہی لغزِ شون سے سنا وہی پھول دے گا تجھے غنڈ لیب مری جان مجھ سے سنبھلتی نہیں کہاں تک چلوں منزلِ آرزو دیا بے درم کا پتہ کچھ نہیں
وہی دے گا مضطرِ فغان کا صلہ خدا خوب سنتا ہے نالے ترے	

<p>             داغِ عصیان کو دور کرتا ہے              چارہٴ نا صبور کرتا ہے              دل کے کانتون کو دور کرتا ہے              رشکِ دامانِ حور کرتا ہے              اپنی کرنی ضرور کرتا ہے              جس کی کو وہ دور کرتا ہے              دل کو وہ چور چور کرتا ہے              پاس رکھنے کو دور کرتا ہے           </p>	<p>             وہ ہی عفوِ قصور کرتا ہے              دل جو دھڑکے تو ہاتھ دہرتا ہے              ببول کی بدہسیاں بناتا ہے              اپنی رحمت سے کچھ مرتد کو              اوسکی کرنی کو پوچھتے کیا ہو              اوس سے آخر وہی ملاتا ہے              توڑ دیتا ہے شیشہٴ ہستی              وصلِ عقبیٰ ہے ترکِ دنیا کا           </p>
<p>             کسی رنجائے گی رہی کسی              مفت مضطر غور کرتا ہے           </p>	
<p>             پردہٴ توقیر کا ہر تار تیرے ہاتھ ہے              کاٹ دینے کے لئے تلوار تیرے ہاتھ ہے              داروئے دردِ دل بیمار تیرے ہاتھ ہے              آنکھ کھلتی ہے کہ یہ تلوار تیرے ہاتھ ہے              صاحبِ خانہ ہے تو گھرِ بار تیرے ہاتھ ہے              انتظامِ رشتہٴ زنا تیرے ہاتھ ہے           </p>	<p>             میری عورت اسے مر سنا تیرے ہاتھ ہے              گردنِ اہل جفا ہوتی ہے اونچی کس لئے              سب مریضوں کو شفا دیتا ہے تو پروردگار              ابروئے پر خم سے قتلِ عاشقان ممکن نہ تھا              تیری دنیا میں آئی ہم تو مہمانوں میں ہیں              کر دیا ہے تو نے ہی تبلیغ کے دانوں کو ایک           </p>
<p>             ہر علاجِ قلب پر آزار کا تو ہے حکیم           </p>	

ہر دو اے مقصط بیمار تیرے ہاتھ ہے	
قادر مطلق ہے تو انجام تیرے ہاتھ ہے سب کی بیداری تیرے قبضے میں ہر وقت تیرا عزت و ذلت پہ قادر ہے تو ہی ربِ قدیر تشنہ کاموں کی زبانیں تابے سوکھی رہیں تیرہ بختی سے آگے میں اندھیری رات ہوتا	کام جو چاہے کرے ہر کام تیرے ہاتھ ہے خواب راحت سب کا وقت شام تیری ہاتھ ہے آبرو قبضے میں تیرے نام تیرے ہاتھ ہے اپنے پیاسوں کو پلا دی جام تیرے ہاتھ ہے اور او جانے کو چراغ شام تیرے ہاتھ ہے
پہنچو غم سے رہائی تو ہی بخشید گا او سے	عیشِ حیاں مقصط ناکام تیرے ہاتھ ہے
خدائی نے جس کو پکارا تو ہی ہے بکار ڈون میں تو نے ہی میری بنائی بھنور میں ہی قول ہے کشتیوں کا جو تجھ سے نہ جیتے وہ بندے ہیں تیرے	معصیت میں سب کا سہارا تو ہی ہے مرا کام جس نے سنو ارا تو ہی ہے جو دے بحرِ غم سے کنارہ تو ہی ہے جو بندوں کو دیکر نہ ہارا تو ہی ہے
قیامت میں کچھ اور کتنا مضطرب یہ کسٹا کہ مالک ہمارا تو ہی ہے	
تو نے انسان کو بنایا ہے۔ کار سازِ قدیر ہے تو ہی	
باغِ ہستی میں تو ہی لایا ہے۔ کار سازِ قدیر ہے تو ہی	
بنج میٹے ہیں نامرادی کے غم پہ ڈالے ہیں رنگِ شادی کے	
خار کو پھول سے بسایا ہے۔ کار سازِ قدیر ہے تو ہی	

	ایاب عیش و نشاط کو ملے ہیں۔ تو نے بانی میں رنگ کو پہن
	رنگ دینے کو رنگ لایا ہے۔ کار سازِ قدیر ہے تو ہی
	شرم زیرِ حجاب ڈالی ہے۔ تو نے یوں مین آب ڈالی ہے
	تو نے مٹی سے گل کھلایا ہے۔ کار سازِ قدیر ہے تو ہی
	تو نے پھولوں میں رنگ ڈالے ہیں شاخ گل سے ترنگے ہیں
	نعمتوں کا فرا حیکھایا ہے۔ کار سازِ قدیر ہے تو ہی
	شکلِ رسم وصال ڈالی ہے۔ صورتِ طرزِ حال ڈالی ہے
	صدمہِ حجب سے بچایا ہے۔ کار سازِ قدیر ہے تو ہی
	اپنے مضطر کی لاج رکھی ہے۔ عزتِ احتیاج رکھی ہے
	تو نے ایمان سے اوٹھایا ہے۔ کار سازِ قدیر ہے تو ہی
	ہے وہ یکتا کمال قدرت میں۔ یہ خدائی اویسی بہ زیبا ہے
	رنگ ڈالا ہے طرزِ صنعت میں۔ کبریائی اویسی بہ زیبا ہے
	اچھے اچھوں کے منہ بنائے ہیں جس کے آئنے دکھاؤ ہیں
	جلوہ فرمایا ہے سب کی صورت میں رونمائی اویسی بہ زیبا ہے
	مجھ کو دنیا خراب کرتی ہے۔ بتلائے عذاب کرتی ہے
	میں گلا کیوں کروں محبت میں۔ یہ وفائی اویسی بہ زیبا ہے
	دور رہ کر خیال کرتا ہے۔ قولِ عیش وصال کرتا ہے



وصل لکھتا ہے سبکی قسمت میں یہ حیدرائی اویسی پیریا ہے	
	اوسکو سب دلربا سمجھتے ہیں موصطراپنا خدا سمجھتے ہیں دلبر با بنگیا ہے خلقت میں۔ دلربائی اویسی پیریا ہے
مزا کب تری یاودی نہیں ہے کوئی مالک باع گیتی نہیں ہے ہری کوئے گم کی کہیتی نہیں ہے بیان کسی تقدیر چیتی نہیں ہے	زبان کب ترا نام لیتی نہیں ہے یہ کہتی ہے ہر شے کہ جزیرے پار ترے اب رحمت سے نہیں ہے سبکو وہاں سبکی قسمت جگایا گا تو ہی
کروں میں صفت اوسکی کس طرح موصطرا بیان عقل کچھ کام دیتی نہیں ہے	
سب کے رشتوں سے تر تار لگا رہتا ہے ہر طرف پھول کا انبار لگا رہتا ہے ہر طرف موت کا بازار لگا رہتا ہے جیسے پشتہ پس دیوار لگا رہتا ہے سیر سے رشتہ زناں لگا رہتا ہے جس طرح گل کے تلے خار لگا رہتا ہے رات بہر دید بیدار لگا رہتا ہے گھات میں چرخ ستمگار لگا رہتا ہے	تجھ سے ہر قلب دل انگار لگا رہتا ہے تیری قدرت کے نمونے ہیں چمن کرتختے لوگ دیتے ہیں تری راہ میں جانیں اپنی یوں ترے در پہ لگائے ہوں میں اپنا تکیہ اہل اسلام ہی بند ہیں ترے ہندو بھی یوں مرے دلیں نہاں ہر عظم الفیت تیرا تیرے دیدار کی حسرت میں فلک کی جانب اسے خدا اگر دوش قسمت سے بچا ناہم کو

یون ترے ساتھ لگے ہیں ترے بند سارے	اس شہادت کے لئے تار لگا رہتا ہے
زندگی یاد آئی میں بے کرم مضطر	جیسے سایہ پس دیوار لگا رہتا ہے
نکر دنیا میں تو بیکار لگا رہتا ہے	
اوس کے جلوے کی چمک چمکے ہوئے کنار و نین ہے	
اوسکی بوسہ بولون میں ہے اوسکی پھبن ہارون میں ہے	
ناز بردار اوسکی رحمت کے نین میرے گناہ	
بلکہ خود رحمت گنہ کے ناز بردارون میں ہے	
ایک ہی صورت ہے لیکن لاکھ جلوے ہیں عیان	
ایک ہی جلوہ ہے لیکن لاکھ تکرارون میں ہے	
غم کروں گسواسے میں اپنے کھوٹے مال کا	
جس کا گاہک ہوں وہ خود میرے خریدارون میں ہے	
حسن اوس کا رنگ بنکر سیکڑون شکلون میں ہے	
رنگ اوس کا بھول بنکر لاکھ گلزارون میں ہے	
عشقِ خاطر کی جب تک بن بن کے سینون میں نہان	
حسنِ صورت کی پھبن بن بن کے رخسارون میں ہے	
اے خدا کے پاک اوس پر ہی نگاہ مہر کر	

جانِ مضطرب ہی ترے ادنیٰ دل افکاروں میں ہے	
تو ہی بہتر صفات والا ہے	ہاں بڑی کائنات والا ہے
مفت پہلے ہیں فاتحے جگر کے	تو فقط ایک ذات والا ہے
ہے تو ہی لم یلد و لم یولد	جاودانی ثبات والا ہے
رات نے جب کہا ہے دن والا	دن پکارا کہ رات والا ہے
سب زبانون پہ یہی جاری	بات پر اپنی بات والا ہے
حال تیرے سوا کہیں کس	تو بڑا اللغات والا ہے
اوسکی رحمت کے باندہ دے مضطر	
جو بہرہ و سخاوت والا ہے	
شاخ گل کو نہال کرتا ہے - واقعی باغبان گلشن ہے	
پھول کو لالوں لال کرتا ہے - تو کہیں مکان گلشن ہے	
بلیوں کی غلش مٹاتا ہے - وکی چوٹوں کا غم بھلاتا ہے	
زخم کا اندھا مال کرتا ہے - چارہ شاہد ان گلشن ہے	
سب کے سنتا ہے نالہ و شہین - تیری جانب ہلکی ہر گردن	
تو ہی سب کا خیال کرتا ہے - داروئے ہر جوان گلشن ہے	
سو کھی شاخون میں پھول لاتا ہے - اپنی رحمت کے پھل لگاتا ہے	
لکڑیوں کو نہال کرتا ہے - ثمرہ امتحان گلشن ہے	

	<p>مقصود اکن یہ پہول ٹوٹینگے۔ زندگانی کے ساتھ چھوٹینگے تو عیث کیون ملال کرتا ہے۔ خواب یہ داستان گلشن ہے</p>	
<p>خدا ہی کی ہے سب خدائی خدا کی غضب میں پڑا ہوں وہ بائی خدا کی مگر ایک عقدہ کشائی خدا کی بنی رہنما رہنمائی خدا کی قیامت میں مشکل کشائی خدا کی معاون ہے حاجت روائی خدا کی</p>	<p>بڑی چیز ہے کبریائی خدا کی خیمہ دو جهان لوٹے بیٹے ہیں مجھ کو گرہ میری تقدیر کی کون کھوٹے ٹھکانے لگے سباوسی کی مدد سے مری شکلیں ڈھونڈتی ہیں برسی ہیں قیامت کا دھڑکا جو وہی تو کیوں</p>	
	<p>بنی میں کسیدن پکارا نہ مصطر جو بگڑی تو اب یاد آئی خدا کی</p>	
<p>نار کو وہ ہی نور کرتا ہے شمع کو شمع طور کرتا ہے اپنی کرنی ضرور کرتا ہے توڑا کر چور چور کرتا ہے سب کو نزدیک و دور کرتا ہے</p>	<p>عقربے بیکے قصور کرتا ہے نام موسیٰ اوسے سے روشن ہے کام دنیا وہی چلاتا ہے شیشہ غم کو سنگِ رحمت سے فیضیابِ کرم زانے میں</p>	
	<p>اوسکی رحمت سے دل لگا مصطر کیون تنہا ہے جو کرتا ہے</p>	

<p>وہ بخشش ہے دوستی تیری اے گلِ تر بہت رو لائے گی وہ جہنم میں جا نہیں سکتا بچہ سے یارب جہان ہر واقف ہے خیر بخشی دلیلِ مصروفی سو دواؤں کا کام دیتی ہے</p>	<p>کیون ٹھنڈا کرے لگی تیری بارغِ دنیا میں یہ ہنسی تیری جس کے دسے لگی۔ لگی تیری ہر طرف دھوم ہے بچی تیری بت بھی کرتے ہیں بندگی تیری یاد ہنگام بیکسی تیری</p>
<p>وہ ہی کاٹے گا حشر میں مضطر جسے کاٹی ہے زندگی تیری</p>	
<p>دین ہے اے خدا بڑی تیری وہ ہی کا لیکھا جسے کاٹی ہے قیدِ یوسف کی طرح کاٹے گا چشمِ مشتاق کیا نظر آیا</p>	<p>ہے سبھی بظنِ بڑی تیری اے دلِ غمزدہ اڑی تیری جان پر غم وہی۔ کرای تیری تو گئی آج کیون جھڑی تیری</p>
<p>مضطر آلِ رسول ہے تو یہی ابو محشر میں بن پڑی تیری</p>	
<p>کر دے ہیں مری راتوں کے سویرے تو نے سونے والے کہیں ایسا نہ ہو سوتے ہی ہیں تا امید میں نکالا ہے تنہاؤں کو</p>	<p>صلی کو بھیجے بیٹے ہیں اندھیرے تو نے اسلے شام پہ پہنچے ہیں سویرے تو نے جو صلی یاس میں پوری کئے گھرے تو نے</p>

<p>سبکی آنکھوں میں سیاہی کے لگا کر دیتے          لاکھوں ایسے ہیں کہ بستی میں نہ سما لاکھوں          سارے بچھڑے ہوئے محشر میں ملائیکہ گاؤں</p>	<p>یہ دکھایا ہو کہ میٹھے ہیں اندھیرے تو نے          لاکھوں ایسے ہیں کہ جنگل میں اور بے تو نے          تو ہی موتی وہ چمے گا جو بکیرے تو نے</p>
<p>گور مضطر پہ درختوں کا کیا ہے سایہ          اپنی رحمت سے سد اچھول بکیرے تو نے</p>	
<p>واہ رسی کار سازیاں تیری          تیری ساری عبادتیں ہم سے          ناز والوں کی جیتی روحیں تھیں          پھر چلایا ہے سب کو محشر میں          تیرے ہمیں اردو وحشت کو</p>	<p>ہیں محجب بے نیازیاں تیری          تجھے بندہ نوازیان تیری          بن گئیں بے نیازیاں تیری          مریجاں نوازیان تیری          چاہیے چارہ سازیاں تیری</p>
<p>تیرے مضطر کے ناز کی گاہک          بن گئیں بے نیازیاں تیری</p>	
<p>ثمرۂ انتخاب خدا ہی دے          اور کس سے تسلیاں مانگوں          ثمرۂ آرزو یہ کہتا ہے          مدین ہو گئیں بھٹکتا ہوں          گود پہیلی ہوئی ہے حسرت کی</p>	<p>بارِ نخل دعا خدا ہی دے          دردِ دل کی دعا خدا ہی دے          بے مزاج ہوں فرا خدا ہی دے          اپنی راہ رضا خدا ہی دے          گلِ مقصد مرا خدا ہی دے</p>

میری کشتی بہنور میں بہرتی ہے برخِ عصیان گملائے دیتا ہے کیون کسی اور کو کمین ڈھونڈوں صبر کا ذکر جب کبھی آیا جان چوٹے سچو مہر سے عیشِ ناپاکدار دنیا کیا میں ہوں اور اس باغِ دنیا میں جیتے جی دیکھ لوں دیکھ کو ظلمِ دنیا کا کیا کلاش کوہ کس سے مانگوں میں پھلِ مصیبت کا برخِ بے انتہا اٹھائے بہن عمر گزری تمام صدیوں میں وادیِ حسرت الگ الگ تو لگا اوسکی دنیا تو دیکھ لی میں نے پھٹک رہا ہوں فراقِ طلیہ میں	غیب کے ناخدا خدا ہی دے اس مرض سے شفا خدا ہی دے کاش اپنا پتا خدا ہی دے دل نے فوراً لگا خدا ہی دے بہتر سے راسخ خدا ہی دے چہن روز جزا خدا ہی دے فصلِ گل کی فضا خدا ہی دے زندگی با وفا خدا ہی دے وادیِ جور و جفا خدا ہی دے میرا حاجت روا خدا ہی دے عیشِ بے انتہا خدا ہی دے اب خوشی کا فر خدا ہی دے سب کا حصہ جدا خدا ہی دے اپنا شوق لقا خدا ہی دے اوسکی ٹھنڈی ہوا خدا ہی دے
--	---

دینے والا نجاتِ غم مضطر  
ہے خدا ہی خدا - خدا ہی دے

<p>اپنی قدرت کا تماشا یہ دکھایا تو نے کب کی بچپڑی ہوئی مویوں کو ملایا تو نے باغ سے دور دماغوں کو بسایا تو نے چاہ میں حضرت یوسف کو بچایا تو نے جس طرح آنکھ سے آنسو کو گرایا تو نے جیسے ذروں کو ٹھکانے لگایا تو نے</p>	<p>روح پہونکی تنہا میں خدایا تو نے سطحِ خاک پہ دریا کو بسایا تو نے پولے گل کو صفتِ رنگ اڑایا تو نے ہاتھ لمبا ہے بہت تیری نگہبانی کا خاک سے یونین گردن کو بھی اوٹا سکتا ہے یونین قطروں کو بھی دریا سے ملا دیتا ہے</p>
<p>عمر کا وقت بڑی چیز تھا لیکن مضطر اوسکو دنیا کے بکھڑوں میں گنوا یا تو نے</p>	
<p>اپنا جلوہ ہمیں تل اوٹ دکھاتا ہے کہیت بویا ہے سوا شکوے کھاتا ہے حوصلہ یاس سے پس پس کے مٹاتا ہے اتوا ندوہ کا پہلو بھی دیا جاتا ہے کب کلیجے سے بھلا داغ جھاتا ہے جان کیا جاتی ہے دنیا کا فراہاتا ہے اوسکی حسرت کو نہ پوچھو جو رہا جاتا ہے مفت دنیا میں مجھے عیب لگا جاتا ہے</p>	<p>تو سمٹ کر نظر شوق میں آجاتا ہے میرا رونا میری امید کو لے ڈوبے گا نا امید میں تو ہی کام بنا دے یارب کثرتِ رنج سے مرٹ جائے نہ صدون کا فرا جو رگروں کا گلہ تو ہی مٹائے تو مٹے عمر کیا گھٹتی ہے دنیا کے فرے گھٹتے ہیں سب مدینے کو چلے جاتے ہیں جانو اے اے خدا جان بچا بارگاہ سے میری</p>
<p>موت ایامِ جوانی کی بڑی ہوتی ہے</p>	



مضطر افسوس بُرے وقت اڑٹھا جاتا ہے	
اے خدا سب نے پکارا دم اظہار تجھے تیری مخلوق نے باندھی ہے معاصی پھر تو تو پردے میں ہمیشہ سے چھپا ہے لیکن گو میں سوتا ہوں مگر تجھ سے نیند ہوں غافل کبر یا بُنی تری موزون ہے تجھی پر یارب میں وہ بندہ کہ پرستش ہر مہر افرض قدیم	سازمین یاد کیا کرتے ہیں سب تار تجھے جب سے پایا ہے گناہوں کا خریدار۔ تجھے صورت حسن ہی لائی سر بازار۔ تجھے یاد کرتا ہے مرطالع بیدار۔ تجھے اے خدا تیری خدائی ہے سزاوار۔ تجھے تو وہ مالک کہ عبادت نہیں درکار۔ تجھے
فوق نظارہ نے بدنام کیا ہے مضطر دیکھ کیا کتنی ہے دنیا سر بازار۔ تجھے	
اگل کو رنگ ظہور دیتا ہے۔ باغبان دیار عالم ہے	
صیر کا پہل ضرور دیتا ہے۔ تخلص دیار عالم ہے	
آفتون کا معین کامل ہے مثل حسرت مقیم ہر دل ہے	
سب کو عقل و شعور دیتا ہے۔ دافع انتشار عالم ہے	
روشنی اوسکی سب میں پہیلی ہے۔ ہنکار اولیٰ کی ہے	
شیع بہان کو نور دیتا ہے۔ ناز بردار کار عالم ہے	
دین اوسکی ہے سب جگہ کیساں۔ اوکو دینے عقل و حیران	
سب کو نزدیک و دور دیتا ہے۔ رازق کل دیار عالم ہے	

	<p>اعتبارِ جہان نہ کرنا تو مضطر اس شے کا دم نہ بہرنا تو یہ دعائیں ضرور دیتا ہے خواب سب کا رو با عالم</p>		
<p>اس کدورت کی تو صفائی ہے کیا کوئی دوسری خدائی ہے کبریا تیری کبریائی ہے تیری ادنی سی رونمائی ہے جس نے ولین یہ جڑ جھائی ہے یا رسولِ خدا دوہائی ہے نارسانی سی نارسائی ہے تیرے گھر سے جو موت آئی ہے تو نے کیسی مجھے پلائی ہے شیخ کچھ دیر جہلم لائی ہے</p>		<p>تیرے وعدے پہ لو لگائی ہے میں تجھے چوڑ کر کہاں جاؤں کبریا بی کا کبریا تو ہے جلوہ پر دے میں این سینوں کا پھل وہی دلیکا نخلِ ارمان کے برنج و درودا لم نہیں ملتے دور ہوں آج تک مدینے سے اپنا فغان میں سمجھتا ہوں نشہ عشق کم نہیں ہوتا دل مرا جل رہا ہے دھتکے</p>	
	<p>صبر سے کام تو لے رہنا جان مضطر غمِ جدائی ہے</p>		
<p>کافر رہا میں قسم در تیر بے علم رہا میں نعمتیں تیری پھر یہ ناحق رہا میں حجتیں تیری</p>		<p>سبکی حامی رہا میں حجتیں تیری تو نہ کھاتا ہے اور نہ پیتا ہے تجھ کو دنیا نے ایک مانا ہے</p>	

<p>سب کے دل میں تری امیدیں ہیں          سب کی آنکھیں تلاش کرتی ہیں          ساز بھی تجھ کو یاد کرتے ہیں          تیرے پیغمبروں سے پہنچی ہیں          الفتیں سب دلوں میں تیری ہیں          اس لئے میں گناہ کرتا ہوں          بندگی نام ہے پرستش کا          اوس کو صبر و وقت یاد کرا دے          میرا حصہ گناہ ہیں میرے</p>	<p>سب کے دل میں ہیں حسرتیں تیری          ایسی شے ہیں مروّتیں تیری          بجتی ہیں تار میں گمتیں تیری          ساری دنیا کو دعوتیں تیری          سب گمروں میں ہیں دولتیں تیری          کام آجبا ئیں رحمتیں تیری          کس سے ممکن ہیں طاعتیں تیری          کون کاٹے مصیبتیں تیری          تیرا حصہ ہیں رحمتیں تیری</p>
--	---

اک زمانہ بدل گیا مضطر

کیون نہ بدلیں یہ حالتیں تیری

<p>کیا ادا ہو سچا سب بندوں سے          یا خدا! بتو یاد فرما لے          دے رہا ہے دوا تو ہی دل کی          بار عصیان ہے اور سریرا</p>	<p>تو بچتا ہے سب گمروں سے          بہر گیا دل جہان کے دہندوں کے          تجھ کو اُلفت ہے درو مندوں کے          میری گردن نکال بھندوں سے</p>
---	---

مضطر اللہ کام آئے گا

رکھ نہ اُمید بھائی بندوں سے

ترا افضل وجہ حیات ہے۔ ترا لطف وجہ نجات ہے	
مری جان تیرے ہی بس میں ہے۔ مری زندگی تیری بات ہے	
تو بری ہے عیب زوال سے تو جدا ہے نقص جمال سے	
نہ مٹے وہ تیرا ہی نام ہے۔ نہ گھٹے وہ تیری ہی ذات ہے	
ترے رنگ قدرت خاص میں کوئی کچرہ کسے بھی تو گیا کسے	
کبھی شب کے پہلو میں صبح ہے۔ کبھی دن کے پہلو میں رات ہے	
تو ہی اپنا حسن جمال ہے تو ہی اپنا رنگ کمال ہے	
تو ہی اپنی طرز نمود ہے۔ تو ہی اپنی شان شباب ہے	
چلو طیبہ مضطر بیوطن۔ کہ یہی ہے حاصل زندگی	
یہ وہین بسر ہو تو خوب ہے۔ یہ جو چند دن کی حیات ہے	
ترا نازب کی اداؤں میں ہے ملے تیرے گھر سے مرادوں کے پہل تو ہی پار کرتا ہے بیڑے تمام کشش تو نے ڈالی ہے فریاد میں نہیں بحر غم میں کوئی آشنا غنی اپنے محتاج بندوں میں تو	تری شان۔ کل دلرباؤں میں ہے اثر تیرے گھر کا دعاؤں میں ہے تو ہی اک خدا نا خداؤں میں ہے ترا درد سبکی صداؤں میں ہے فقط ایک تو آشناؤں میں ہے شہنشاہ اپنے گداؤں میں ہے
نوا پنج صبر شکر کیونکر نہ ہو	

کہ مضطر ترے بے نواؤں میں ہے	
<p>ہے پرستش کا ہر حال سزاوار تو ہی عرصہ دہر میں تو نے ہی عطا کی راحت خار ہر پھول سے رکتا ہے جدا گلشن میں تو ہی لیتا ہے خبر شافی مطلق سب کی چاہ غم سے تو ہی بخشید گنجائے خالق دل سے بار غم و اندوہ بھی ٹالا تو نے</p>	<p>ہے خدا میکا بہر کیف مددگار تو ہی عرصہ حشر میں بخشید گنجائے گنگار تو ہی پہل ہر شاخ سے کرتا ہے نمودار تو ہی سب کو دیتا ہے دوائے دل بیمار تو ہی کیونکہ یوسف کو ہی لایا سر بازار تو ہی بار عسیدان سے ہی کر دیا سبکبار تو ہی</p>
<p>تجربے ہر حال میں مضطر کو ہے امید نجات ہے خبر گیر حبان داوہر داوار تو ہی</p>	
<p>زیر بارِ کرم خدائی ہے پھل نے پانی ہن لذتیں تیری تو ہی برائے تب برستی ہے مالک الملوک ہے تو ہی یارب خضر ستا بتاتے ہیں سب کو سارے جلوں کی تہیں ای مالک</p>	<p>سب نے ہر شے تجھی سے پائی ہے گل میں یہ بو تجھی سے آئی ہے وہ گھٹا جو فلک پہ چھائی ہے تو خدا ہے۔ تری خدائی ہے یہ بھی تیر ہی ہی رہنمائی ہے تیر انداز رو نمائی ہے</p>
<p>اب بڑی آفتوں میں ہے مضطر یا رسول خدا دو پائی ہے</p>	

<p>حسن پئے لگا رہے۔ جل جلالہ وہی          رنج و الم ٹٹا دئے۔ کام جہان بنا دئے          سبک نصیب کی گرہ کمودی دست لطف          اوسکو کفیل سب جہان جان رہا ہر بیگان          خلق کی مرگ و زندگی سب اسی کو تہین          اوسکو بڑا خیال ہے کشمکشل میدان</p>		<p>بانی صدا بھار ہے۔ جل جلالہ وہی          خلق کا کردگار ہے۔ جل جلالہ وہی          عقدہ کشاے کار ہے۔ جل جلالہ وہی          دہر کا سازگار ہے۔ جل جلالہ وہی          صاحب اختیار ہے۔ جل جلالہ وہی          دافع انتظار ہے۔ جل جلالہ وہی</p>
	<p>مضطرب بینواترے رنج وہی ٹٹائیگا          حامی حملہ کار ہے۔ جل جلالہ وہی</p>	
<p>خالق دل توہی توہی۔ حاکم جان توہی توہی          عیش بیان تجی سے ہو۔ لطف دہان توہی توہی          میری زبان توہی توہی۔ میرا بیان توہی توہی          لطف بدل توہی توہی۔ عیش جان توہی توہی          عشق عیان توہی توہی۔ عشق بنان توہی توہی          مال و متاع دہر میں جنس گران توہی توہی</p>		<p>خلقت بشیرا کا رزق رسان توہی توہی          راحت و معفرت تری دونوں جہان میں لگئی          بات کروں کسی گین میری مجال ہی نہیں          راحت عبادوان ملی تیری ہی ذات پاک ہے          درو کو بھیس میں دوا چاہ۔ کہ بھیس میں فرا          حسن دوکان زندگی تیری ہی ذات سے بڑا</p>
	<p>مضطرب بقیار کو اسے تو بلا خدا سے تو          طالب عدم کی راہ پر عمر روان توہی توہی</p>	
<p>شفایابی حالت میں ایمن کی توہی</p>		<p>دوا اپنے سارے مریضوں کی توہی</p>

<p>یہ غنچے چلکتے ہیں تیری ہوا میں          یہاں ہے دوا دروستی کی توہی          سدا بقیرامی مٹاتا ہے توہی          ترے ہی کرم سے یہ کلیان کسلی ہیں          بہرے پر تیرے یہ دم چل رہے ہیں</p>		<p>بہار اس چمن کے درختوں کی تو ہے          وہاں آس اپنے غریبوں کی تو ہے          تسلی ہمیشہ ٹرپوں کی تو ہے          بہار اس گلستان کے پہولوں کی تو ہے          آہی بڑی آس بندوں کی تو ہے</p>
	<p>بڑے وقت پر کام دے گی نہ مضطر          یہ امید رکھتا جو اپنوں کی تو ہے</p>	
<p>نوائے طرب سارے سازوں میں ہے          ادا میں کے در پردہ سازوں میں ہے          نیارنگ ہے حسنِ خوبان میں تو          ترے حسنِ قدرت کا کیا پوچھنا          پرستش کے لائق ہے مندر میں تو          لگاتا ہے تو پار بیڑے سبھی</p>		<p>صد اکہ رہی ہے کہ رازوں میں ہے          طیش کا فرا دل گدازوں میں ہے          نئی آرزو عشق بازوں میں ہے          کشش سب حسینوں کے تازوں میں ہے          عبادت کے قابل غمازوں میں ہے          توہی ناخدا سب جہازوں میں ہے</p>
	<p>خیر گیر مضطر کا کوئی نہیں          فقط ایک تو دل نوازوں میں ہے</p>	
<p>مجھے آج تک جس نے پالا توہی ہے          دہم نعرش دہرا اپنی مدد سے</p>		<p>معاونِ مراحق تھا لا توہی ہے          ہزاروں کو جس نے سنبھالا توہی ہے</p>

غریبوں کے گھر کا اوجھالا توہی ہے دفا نام جسے نکالا توہی ہے		امیروں کے گھر کی توہی روشنی ہے طریق محبت میں دل کی لگی کا
نہ کیونکر ہو مضطر کو تجھ پر برسوا عموماً خبر لینے والا توہی ہے		
ایسی بیٹی بہ ہوس ہوش بُرا کسکو ہے بے ترے گلشن دنیا کا مزا کسکو ہے اے خداوندِ جہان تیرے سوا کسکو ہے اور میرا سلق آہ و بکا کسکو ہے		تابِ نظارہ دیدِ احد کسکو ہے زندگانی میں موافق یہ ہوا کسکو ہے درومندوں کی تمنا کا دم یاں خیال صفتِ توسلے دمِ نازی مرے آنسو پونچے
وہ ہی میٹھے کا ترے دردِ عالم سب مضطر اور دنیا میں تری فکرِ دو اکس کو ہے		
ملی بابِ مقصد کی کنجی تجھی سے سرِ طور دیکھی تجھی تجھی سے اسیدینِ ہن دنیا کو ایسی تجھی سے ادھر حُسنِ گلزار سستی تجھی سے یہ وحدت کی ترکیب نکلی تجھی سے دروماگی جاتی ہی جلدی تجھی سے		پڑی ہے بناے نسلی تجھی سے کوئی جا کے موٹی کی آنکھوں سے پونچے توہی اپنی رحمت سے بخشید گاہِ جنت ادھر رونقِ باغِ عقبی توہی ہے کئے تو نے ایجادِ اندازِ کثرت مصیبت میں تو کام آتا ہے سبکی
دکھ اپنا کسی سے نہ روئیکا مضطر		



	کے گا مگر اپنی بیٹی تجھی سے	
	کیون نہ تجھے خدا کہوں میرا خدا تو ہی تو ہے	
	عالم بچ و دروین عہدہ برا تو ہی تو ہے	
	کیون نہ تجھے خدا کہوں۔ کیونکہ میانِ زندگی	
	خاص ہجومِ یاس میں عقدہ کشا تو ہی تو ہے	
	کیون نہ تجھے خدا کہوں۔ کیونکہ میانِ رنگ گل	
	دیدہ دل کے سامنے حسنِ فزا تو ہی تو ہے ؛	
	کیون نہ تجھے خدا کہوں۔ کیونکہ سپون کی آٹھ میں	
	دل کا سوا دہے تو ہی مست کا مزا تو ہی تو ہے	
	کیون نہ تجھے خدا کہوں۔ کیونکہ فنا کے دور میں	
	رنگِ وجود کے لئے۔ شانِ بقا تو ہی تو ہے	
	کیون نہ تجھے خدا کہوں۔ کیونکہ شہیدِ حسن میں	
	از پے طرزِ دلبری رسمِ ادا تو ہی تو ہے	
	کیون نہ تجھے خدا کہوں۔ کیونکہ ازل سے تیار ہد	
	وہ جو رہیگا ہے تو ہی وہ جو رہا تو ہی تو ہے	
	کیون نہ تجھے خدا کہوں۔ کیونکہ جہان میں ہر طرف	
	جلوہ نما تو ہی تو ہے۔ جلوہ نما تو ہی تو ہے	

مضطر زارتاہ کے۔ خارجین چنے گا تو  
ایک بڑا فدا ہے گل۔ مود خدا تو ہی تو ہے

<p>آئی بچا گردش آسمان سے مرے دعا کو تو ہی جانتا ہے مجھے اپنا جلوہ دکھاوے اگلی یہ سب لینے والے ہیں تو دینے والا محمد کو ہیجا ہے تو نے زمین پر یہ حالت ہوئی ہے کہ بالوں سے ہو کر تسارے کو میرے مٹانے کو میرے ترسے باغ ہستی میں کچھ بھل نہ پایا دہان ہی تو رہنے کو جنت بنی ہے محبت حسنین سے کر کے یہ جانا</p>	<p>اوٹھا سرخ و مہج کو تو اس جہان سے میں کتنا نہیں کچھ ہی اپنی زبان سے جدائی کے پردے اوٹھا درمیان سے نہ دے تو تو پائے خدائی کمان سے اسے کون کتا ہے کم آسمان سے دو ما نگتا ہوں میں در و برتان سے زمین مشورہ کر چکی آسمان سے فقط داغ دل نے چلا ہوں یہاں سے یہاں تو نے کاہیکو ہیجا دہان سے ترے گھر کا رستا ہے کوئی بتان سے</p>
--	--

لگا دل خدا سے دم نزع مضطر  
سحر ہو گئی چونک خواب گراں سے

<p>سیرا دن قید خرابات سے بند چوڑے بند اندوہ الم کاٹ کے بند چوڑے کیون کوئی رسم مجھ کے طریقے چوڑے</p>	<p>تو نے زندان میں گنہگار نہ اپنی چوڑے یہ تو اب تو ہی سمجھتا ہے کہ کتنے چوڑے جن سے اللہ ملے وہ کوئی کیسے چوڑے</p>
---	---

<p>حسرت دیدین سب لوگ تڑپتے چوڑے  بے صفائی لئے چوڑے نہ کسی نے مجرم  دم آخر تری امداد نے پوری ڈالی  تجھ کو کس بات کا ہے دامن عصیان شکوہ  جان لیکر بھی اگر تو نے ہمیں بخش دیا  عشق نے نہ جان ہی چوڑی نہ ہمیں کو چوڑا  رہبری رشک رقابت سے گوارا کب تھی  جب خدا وہ نہ محشر میں ہمیں چوڑے گا  اپنی جہانکے نکیرین کو فوراً بھیجا  خواب میں دیکھ کے چونکا تو ترے جلو سے  خازناروں ہی میں سب عمر گذاری میری</p>	<p>تیرے چلوے نے پڑے وقت میں پر و چوڑے  یوں گنہگار جو چوڑے ہی تو تو نے چوڑے  اس قصدا نے تو سبھی لوگ سکے چوڑے  آب رحمت نے ترے کونے وجہ چوڑے  تو ہی ہم یہ ہی سمجھ لیں گے کہ سستے چوڑے  دل غم نے دل ہی نہ چوڑے نہ کلیجے چوڑے  خضر کے ہم نے بتائے ہوئے رستے چوڑے  ہم تو اوس روز یہ جانیں گے کہ ایسے چوڑے  تو نے مرد و عورت نہ تربت میں ایک چوڑے  آنکھ کھلنے ہی نہ پائی تھی کہ پر دے چوڑے  وادے عشق میں کاٹوں نہ تلوہ چوڑے</p>
<p>تجھ کو کیا باؤفت چوڑی کی مضطر بنے  بھول چوڑے کسی گلشن کو نہ پتے چوڑے</p>	
<p>داع کو تا ہے نامرادی کے  اے فلک درخدا ہے بزرے  کیا دھڑا دھڑ غم کو پیٹا ہے  تو نے گریہ میں لگا کے آسون کی</p>	<p>غم نہائے ہیں چوڑا شادی کے  یہ چلن چوڑا بدست شادی کے  تو نے ٹنکے بجا کے شادی کے  تار توڑے ہیں نامرادی کے</p>

رنگ کیلا چمن میں شاوی کے ہم فرے چمکے بے سواد کی کے خوب ڈنکے پٹے سواد کی کے	گل پہ شبنم گرائی اوپر سے لطفِ حدیث وصال ہو کہین خوب شہرہ ہوا محبت کا
خوب سمجھے ہوئے ہون میں مضطر مکر دنیا حرام زرا دی کے	
محبت کا اپنی مرزا دے مجھے تو لا مال میرا اوٹھا دے مجھے آئی ٹھکانے لگا دے مجھے کہ مٹی کا پتلا بنا دے مجھے تجہ بھی قسم ہے مٹا دے مجھے جو مٹی کے نیچے دبا دے مجھے ذرا اپنی صورت دکھا دے مجھے ٹھکانے سے چل کر بٹھا دے مجھے	عرے در و جان کی دوا دے مجھے اگر تجھ کو دنیا نہیں - دل پسند مدینے کی حسرت میں برباد ہوں آئی تجھے کس نے یہ رائے دی خدا پھر جلا دے گا اے عاشقی نہیں اس زمین سے امید و ف خدا ہو - کہ بت ہو - کوئی ہو - مگر دعا دے نہ رستے میں اے لاغوی
یہ کہتی ہوئی جان مضطر چلی کہٹ چا قضا راستا دے مجھے	
راتے راستے نکلتا ہے وقت ٹل جائیگا جو ٹلنا ہے	او کی مرضی پہ ہر کو چلنا ہے کیون کسی اور سے درد مانگوں

کیون او بلتا ہے چشمہ شیرین	چار دن کا فقط او بلتا ہے
کچھ نہ پوچھو شباب کا کلنا	یہ بھی اک دو پہر کا ڈھلنا ہے
زندگی اس جہان فانی کی	دو گھڑی دھوپ کا کلنا ہے
باغ دنیا میں بے سبب ہے	پہلنا ہے بیان نہ پھلنا ہے
جاسنے والوں کو روئین کیا مضطر	
یہی رستہ ہمیں بھی چلنا ہے	
سب کے دل کو سرور دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
تو ہی آنکھوں کو نور دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
وقت پچڑے ہوئے ملاتا ہے۔ کامیابی کو دن دکھاتا ہے	
صبر کا پھل ضرور دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
ہے بڑی داؤ گستری تیری۔ عبت و شان داوری تیری	
داواہل قصور دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
بسکی رہبر تری عنایت ہے۔ بسکی ہادی تری ہدایت ہے	
تو ہی عقل و شعور دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
ہر شجر کو نہال کرتا ہے۔ پھول کو لالون لال کرتا ہے	
رنگ رنگ ظہور دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
تو نے بخشی بہار باغون کو۔ تو نے روشن کیا چراغون کو	

	جلوہ شمع طور دیتا ہے۔ تو بڑا قادر و توانا ہے	
	ہے خبر گیر اپنے مضطر کا۔ تجھ سے روشن ہے نام ہر گھر کا	
<p>دور اپنے خط قسمت کی سیاہی کرنے          بخت لایا ہے سپیدی پہ سیاہی کرنے          جس جگہ بیٹھ گئے یاد آئی کرنے          جان آئی ہے غم نا تنہا ہی کرنے          اب فرشتوں سے کو آئین گواہی کرنے          اب کمان جاؤ گے دیدار آئی کرنے          اب کمین اور چلی جائے سیاہی کرنے          یہ بیان آئی ہے وزیدہ نگاہی کرنے          عمر آئی تھی عدم کو زمین راہی کرنے          تجھ کو منظور تھے جب مجھ سی جدا ہی کرنے</p>		<p>آج پھر بیٹھے ہیں اذکار آئی کرنے          کب بیان آئے ہیں نا کردہ گناہی کرنے          لاگ سچی ہو تو ہے کعبہ مقصود وہی          جسم آیا ہے بیان درد مصیبت لینے          نیکیاں لکھتے ہیں ہم نامہ اعمال میں آج          طور تو پہنکدیا حضرت موسیٰ پہلے          شبے کمد و کہ بیان صبح تجلی ہے عیان          عیش مکارہ دنیا سے بچے گا کیون کر          جان آئی تھی فقط درد مصیبت دینے          اتر با تو نے زمانے میں دئے کیوں پریا</p>
	<p>دہر کو چھوڑ کے اب سوئے عدم حل مضطر          اپنے اللہ سے اظہار تباہی کرنے</p>	
<p>مٹا کر ایک صورت اور صورت ڈال دیتا ہے          وہ مٹ جاتا ہے جب تو مصیبت ڈال دیتا ہے</p>		<p>دلون میں تو ہی بنیاد محبت ڈال دیتا ہے          خداوند او سے ہرگز نہیں کوئی بچا سکتا</p>

<p>تو ہی ہے خار و خس سے طاقِ مرقدِ جہاںِ نوا          کہیں جینیے میں تو مرنے کی ترکیبیں دکھاتا          نہالِ عشق کو گلشنِ مین تو سرسبز کرتا ہے          تری ڈالی ہوئی تکرار طے ہوتے نہیں کبھی          کسی کا سر کھلا کر کتنا میں میدانِ غربت میں          تو ہی تو ہے جو اندر لنگھ کے جلوہ بوسا ہے</p>	<p>تو ہی چادرِ سر تعویذِ تربت ڈالتا ہے          کہیں مرنے میں تو جینوں کی صورت ڈالتا ہے          اور اوس میں پھل لگا کر پھل میں لذت ڈالتا ہے          ذرا سی بات پر آپس میں حجت ڈالتا ہے          ترا دستِ کرم دامنِ رحمت ڈالتا ہے          تو ہی تو ہے جو اندر دل کر حسرت ڈالتا ہے</p>
--	---

کسی سے شکوہ بربخ و اہم کرتے ہو کیون مفسط  
 وہی میٹے مصیبت جو مصیبت ڈالتا ہے

<p>لذتِ خار و غمِ مشا۔ کام مرا سنواروے          سر زلفِ خزان گھٹا۔ لذتِ صد بہاروے          اب تو اپنی یاد میں عمر مری گزاروے          چشمِ خیال بند کر دیدہ انتظاروے          اپنے کرم سے تو مجھے عبتِ اقتداروے          چارہ درو دل بتا نسخہِ رجان زاروے          میری ہی خشک شاخ کو لذتِ برگش باروے          دستِ کرم لگا کے تو بوجہ مرا اوتاروے</p>	<p>میں ہی چین ہوں اور خدا مجھ کو ہی تو بہار دے          سب تو پھل میں مبتلون اسکی تو لاج ہی تجھو          عشقِ بتان ہی کر لیا۔ اب نہیں کوئی آرزو          دہم و گمان کو دور کر اپنی لگی سے دل لگا          کمال میں ہیں ٹھوکر میں بہت اب یہ آخر وقت ہے          میں ہوں مریض غم ترا تو ہی مرا علاج کر          میں ترے فضلِ خاص سے نخلِ چین پہلے ہوئے          بارگاہ سے ایذا دل ہے مرا دیا ہوا</p>
--	---

<p>مضطرب زارِ عمر سب کٹ گئی اضطرابِ بین ابو بختی مصطفیٰ اختیار دے</p>	
<p>دیتا ہے تو ہی صاحبِ انعام تو ہی ہے دنیا کا مددگار شب و روز ہے تو ہی اکرام تر ہے صاحبِ انفضال ہے تو ہی تجسس ہی نکلتے ہیں اسیدوں کے نتیجے</p>	<p>اسے ربِّ جہانِ دافعِ آلام تو ہی ہے عالم کا معاونِ سحر و شام تو ہی ہے افضال تر ہے صاحبِ اکرام تو ہی ہے دینے کو مگر ثمرہٴ انجام تو ہی ہے</p>
<p>بچپن کو دیتا ہے تو ہی نالیہٴ تکین مضطرب کے لئے موجبِ آرام تو ہی ہے</p>	
<p>پہر لایا بچھڑنے والوں کو - پاک پروردگار ہے تو ہی</p>	
<p>پھر بنایا بگڑنے والوں کو - پاک پروردگار ہے تو ہی</p>	
<p>تو نے بارہ برس میں دن بھیرے - تجھ پر قربانِ جانِ دولہا</p>	
<p>پھر بسایا او جڑنے والوں کو - پاک پروردگار ہے تو ہی</p>	
<p>نقشِ حسرت بہلا جاتا کون - ایسی بگڑی میں کام آتا کون</p>	
<p>تو نے روکا او کھڑے والوں کو - پاک پروردگار ہے تو ہی</p>	
<p>کامِ دل سب تو ہی بناتا ہے - کام کے وقت کام آتا ہے</p>	
<p>دی مدد تو نے اڑنیوالوں کو - پاک پروردگار ہے تو ہی</p>	
<p>جہاں مضطرب کے کام آیا ہے - تو نے ہی جہاں سے سلایا</p>	



	انجمنِ مقدسین گوانے والوں کو۔ پاک پروردگار ہے تو ہی	
	ترے لطف کا ترے جو دکانہ حساب نہ کتاب ہے	
	تیری نعمتوں کی نمود دکانہ حساب نہ کتاب ہے	
	تیری حرمت کے سوال پر کوئی کچھ کہے بھی تو کیا کہے	
	تیری کمرست کے درود دکانہ حساب نہ کتاب ہے	
	تیری سلطنت کے مدار پر کوئی کچھ کہے بھی تو کیا کہے	
	تیری مملکت کی حدود دکانہ حساب نہ کتاب ہے	
	تیری جنگوں کی ہمار پر کوئی کچھ کہے بھی تو کیا کہے	
	تیری لکشنوں کی نمود دکانہ حساب نہ کتاب ہے	
	مجھے اونے مضطر غمزدہ غم سبکی سے چھڑا دیا	
	کرمِ خدا کے درود دکانہ حساب نہ کتاب ہے	
لگا ہونین آیا خدا ہی تو ہے دلون میں لگایا خدا ہی تو ہے گھر اپنا دکھایا خدا ہی تو ہے خدائی کو بھایا خدا ہی تو ہے جویون کام آیا۔ خدا ہی تو ہے پلٹ دی جو کایا خدا ہی تو ہے	دلون میں سمایا۔ خدا ہی تو ہے عنایت جس نے امید لکھائی طلب کر کے دنیا سے جئے ہیں جواپنی ادا سے عنایات پر مصیبت کا راحت ہے بدلا دیا بدلتا ہے تصویر اندوہ دیاس	

<p>مجھے جسے مضطر پئے استمان تڑپتا بیتا یا خدا ہی تو ہے</p>	
<p>کبریا کی یہ کبریائی ہے اس طرح خواہش صفائی ہے سب اوس کی تو یہ خدائی ہے قید میں لذت ربائی ہے دل لپکا راتری خدائی ہے حسن فریاد نارسائی ہے</p>	<p>جلوہ افروز رہنمائی ہے دلکو حسرت ہے اوسکے جلوہ کی ہے وہ بیشک خدا خدائی کا آس ہے عالم اسیری میں حسن خوبان کا دیکھ کر جلوہ اوسکی امداد کام دیتی ہے</p>
<p>چوڑ دو گلشن جہان مضطر یہ چمن وقف بے نوائی ہے</p>	
<p>یہ تیری زمین ہے ترا آسمان ہے اکہنی ترا کوئی ثانی کمان ہے نہ تاب بیان ہے نہ تاب زبان ہے تو ہی تو ہے فانی یہ سارا جہان ہے روان جب کے تو نے کیا ہے روان ہے یہ دنیا غبار پس کا روان ہے بہت تیز رفتار غم روان ہے</p>	<p>تو لاریب پروردگار جہان ہے بری ہے تری ذات شرکت سے بالکل ادا ہو سکے کس سے توصیف تیری بقائے ابد ذات باقی ہے تیری یہ پانی کی رطافت کمان تھی کہ چلتا یہ اکدن منگی یونہیں رقتہ رقتہ اگر نہ تعجب جہنم میں یا رب</p>

<p>قصا لینے والی مرا امتحان ہے  یہاں ہوشیاری ہی خوابِ گران ہے  دوان جبکے کردی ہے تو نے دوان ہے</p>	<p>آئی مجھے استقامت عطا کر  یہ عالم ہے اک خواب اور کچھ نہیں ہے  ہوا کو نہ محف کوئی جنبش کا یارا</p>
<p>شفا اپنے مضطر کو دے درد دل سے  تو ہی چارہ کار دردِ انسان ہے</p>	
<p>جو دے زندگانی خدا ہی تو ہے  کرم کی نشانی خدا ہی تو ہے  بڑی مہربانی خدا ہی تو ہے  مری شادمانی خدا ہی تو ہے  دم سرگرائی خدا ہی تو ہے  غم جاودانی خدا ہی تو ہے</p>	<p>کفیلِ جہاتی خدا ہی تو ہے  کرم خود نشانِ خدا ہی تو ہے  بڑی ذات ہے اوسکی بھر کرم  خوشی اوسکے غم سے مناتا ہونین  معاونِ غریبوں کا ہر حال میں  مٹا دے جہ فوراً دمِ انتخاب</p>
<p>ہری ہونگی مضطر جلی کیتیان  کہ دینے کو پانی خدا ہی تو ہے</p>	
<p>باغِ عالم تجھی سے پہولا ہے  سبکے نقشون میں تیرا نقشا ہے  سات پردوں میں تیرا جلوہ ہے  دل پکارا کہ مجھ میں رہتا ہے</p>	<p>تیری دھن میں ہوا کا جھونکا ہے  تیرا جلوہ ہے سب کی صورتیں  وکیمتی ہیں تجھی کو سب آنکھیں  جب کسی سے تری جگہ پوچھی</p>

<p>تیرا پردا ہی کوئی پردا ہے  بندگی کی دلیل بندا ہے  اکیونکہ دولوں میں ایک چلو آج</p>	<p>اکوئے دیتی ہیں راز یہ آنکسین  تو ہے معبود شک تین اسمین  دو نو آنکسین گواہ وحدت ہیں</p>
<p>اپنے مضطر کی چارہ سازی کر  در دول سے بہت ٹڑپتا ہے</p>	
<p>تو ہی انداز کو انداز دیا کرتا ہے  سوز والوں کو تو ہی ساز دیا کرتا ہے  وینے والا مجھے آواز دیا کرتا ہے  ناز اس کا ہے کہ تو ناز دیا کرتا ہے  جب بلاتا ہے تو آواز دیا کرتا ہے  تو ہی پردے کے لئے راز دیا کرتا ہے  سوز والوں کی خبر ساز دیا کرتا ہے  ایسے پروں کو تو ہی راز دیا کرتا ہے  چپکے چپکے تجھے آواز دیا کرتا ہے  تنگدے میں بت طماناز دیا کرتا ہے</p>	<p>حسن کو مایہ صدمناز دیا کرتا ہے  ہوش میں لانے کو آواز دیا کرتا ہے  فرصت بے رخ در انداز دیا کرتا ہے  اچھی شکلوں کو تو انداز دیا کرتا ہے  مرغ جان کو پر پرواز دیا کرتا ہے  تو نے ہی راز کی خاطر سے بنایا پردا  ساز والے تجھے تار و نمین خبر دیتے ہیں  دلیں رکھنے کے لئے بات بنادی تو نے  دل کبھی چپ نہیں رہتا مرے چپ رہو سے  رہے چپ مجھ کو ترے راز کی باتوں کا پتہ</p>
<p>جز ترے عالم عبرت میں پکارے کس کو  ترم مضطر تجھے آواز دیا کرتا ہے</p>	

<p>فرقِ عربت کو تو ہی تاج عطا کرتا ہے چشمِ دنیا کو تو ہی لاج عطا کرتا ہے گلِ پے گلشنِ امید تو ہی دیتا ہے کمار ہی ہے یہ تری دی ہوئی روٹی دنیا حبو لیان اپنے گداؤں کی نہ رکھیں خالی مرتبے تیرے ہی الطاف سے بڑھتے ہیں بسکی آنکھوں سے بہاتا ہے غموں میں آنسو تختِ والوں کو تو ہی تخت دیا کرتا ہے</p>	<p>حسن کو رتبہ معراج عطا کرتا ہے گل وہ لیتا نہیں چونچ عطا کرتا ہے زرِ پے دامنِ محتاج عطا کرتا ہے اپنی مخلوق کو تو ناز عطا کرتا ہے بادشاہوں کو تو ہی راج عطا کرتا ہے کاج والوں کو مہاکاج عطا کرتا ہے اشک کو طاقتِ اخراج عطا کرتا ہے تاج والوں کو تو ہی تاج عطا کرتا ہے</p>
<p>آج وہ رات ہے مضطر کہ خداوندِ کریم اپنے محبوب کو معراج عطا کرتا ہے</p>	
<p>اوسکی رحمت کا کیا ٹکانا ہے اوسکو پروا نہیں عبادت کی نقشِ ہستی مٹا کے ملتا ہے ہے مددگار اپنے بندوں کا</p>	<p>زیرِ بارِ کرم زمانا ہے یہ تو اک رحم کا بہانا ہے اپنا کہونا ہی اوس کا پانا ہے کام اوسی کا تو کام آنا ہے</p>
<p>راہِ عصیان سے بچکے چل مضطر کیونکہ خالق کو مس نہ دکھانا ہے</p>	
<p>تجربہ پر زیبا یہ بادشاہی ہے</p>	<p>سب تری ملکات آتی ہے</p>

کچھ سپیدی ہے کچھ سیاہی ہے ثبوت اسپر تری گواہی ہے تو خبر گیر مرغ و ماہی ہے یہ جو ایدل تری تباہی ہے یاد ہر دم تری - اگہی ہے	آنکھ میں رنگ بھر دئے تو نے کیون ڈرون نامہ عمل سے میں تیری موجوں میں چین کرتے ہیں کون دیکھے گا وہ ہی دیکھے گا وہ بیان ہر دم ہے یا خدا تیرا
حشر میں وہ مٹائے گا - مضطر کیا بڑی چیز رو سیاہی ہے	
نہ نظر وفا سے لگی رہے نہ نظر جفا سے لگی رہے	
میں یہ چاہتا ہوں کہ عمر بھر مری لو خدا سے لگی رہے	
میں وہ زخم تیغ مراد ہوں جو سدا گلے سے لگا رہا	
میں وہ گرد کو چہ عیش ہوں جو سدا ہوا سے لگی رہے	
مری آرزو ہے کہ اے خدا تیرے وہ بیان سے میں بنوں جدا	
تیری یاد و حالت عیش میں دل مبتلا سے لگی رہے	
مری آرزو تو وہ چیز ہے جسے یاس سے رہے واسطہ	
مری زندگی تو وہ لاگ ہے جو سدا قضا سے لگی رہے	
مری زندگی کو نہ جو جوڑ تو مجھے اب خدا ہی پہ چوڑ تو	
یہ وہ چیز ہی نہیں چارہ گر جو تری دوا سے لگی رہے	

یہ اخیر وقت ہے دوستو مرے حق میں تم یہ دعا کرو	
یہ جو ٹوٹتی ہے لگی ہوئی یہ لگی خدا سے لگی رہے	
ہو مزا جو مضطر بینوا - مری خاکِ گور پس فنا کسی تلخ سر پر پڑی رہے - کسی نقشِ پائے لگی رہے	
چاہتا ہے جسے اوٹاتا ہے - مالک الملک ذاتِ تیری	
بات بگڑی ہوئی بناتا ہے - بات والوں میں بات ہے تیری	
دن کو غنچے ترے چمکتے ہیں - شب کو تارے ترے چمکتے ہیں	
روز سوچ کو تو اوگاتا ہے - دن ہی کرتا ہے رات ہے تیری	
دیکھے حُسنِ شباب کو پیری - تو ہی کرتا ہے سب خبر گیری	
سب کے سب کام دل بناتا ہے - سب کی سب کائنات ہے تیری	
دھر سے بے خبر نہیں رہتا - تو خدا ہے کہ نہیں رہتا	
کیون نہ ہو تیرا نام داتا ہے - کیون نہ ہو ایک ذات ہے تیری	
داغِ عصیان تو ہی مٹا میرے - کام بگڑی ہوئے بنا میرے	
کیونکہ روتوں کو تو ہنساتا ہے - ہر طرف اتفا ہے تیری	
بینوائی کے داغ دھوتا ہے - کام ترے گئے سہی ہوتا ہے	
تیرا اقرار سب کو بناتا ہے - بات یہ ہے کہ بات ہے تیری	
ہو کے دونوں جہان سے یکسو مضطر اوس سے لگا دل اپنا تو	

اب کوئی دن مین توہی جاتا ہے زندگی بے ثبات ہے تیری	
<p>معینِ غمِ دکان ہے خدائے پاک توہی  طیبِ در و نہان ہے خدائے پاک توہی  قرارِ قلبِ تپان ہے خدائے پاک توہی  علاجِ خستہ دلائل ہے خدائے پاک توہی  سرورِ روحِ روان ہے خدائے پاک توہی  اک ہر طرف سے عیان ہے خدائے پاک توہی</p>	<p>کفیلِ اہلِ جہان ہے خدائے پاک توہی  ترے ہی فضل سے راحت نصیب ہوتی ہے  تسلیمان ترے اکرام سے ملین سکھو  تری مدد سے بہرے بہن تمام زخمِ جگر  بہارِ گلشنِ بہستی بنا ہے فضلِ ترا  یہ دے رہی ہے شہادت نگاہِ اہلِ جہان</p>
	<p>ہین تیرے نام پر مضطر کے جانِ دل صد  کہ مالکِ دل و جان ہے خدائے پاک توہی</p>
<p>کارِ پروازِ قضا پر وہ تقدیر مین ہے  ہر دعا تیرے ہی افضال سے تاثیر مین ہے  پاؤں واقف بہن جو کٹھک تری زنجیر مین ہے  تیری ڈالی جو گرہ رشتہ تقدیر مین ہے  زخمِ دل میرے پکارے کہ توہی تیر مین ہے  جان دینے کا مزا خیر و شمشیر مین ہے</p>	<p>رنگِ صد نقش توہی معنی تصویر مین ہے  ہر اثر تیری ہی رحمت سے دعاؤں کو ملا  ہاتھ واقف بہن جو لذت تری امداد مین ہے  کب کسی ناخنِ تدبیر سے کھل سکتی ہے  ترا محبت مین نگہِ پاشِ جراحت توہی  دل مین کرتا ہے توہی شوقِ شہادت پیدا</p>
	<p>اوسکی سرکار سے مایوس نہ ہوا ہے مضطر  تجھ کو مل جائیگا جو کچھ تری تقدیر مین ہے</p>



	آہی تو نے لطف عیش غجھواری میں رکھا ہے	
	دلون کو کر کے پیدا ناز برداری میں رکھا ہے	
	چمن کی آرزو کچھ قفس میں بند کی تو نے	
	ربائی کا مزار رسم گرفتاری میں رکھا ہے	
	ملائے ہیں جفا کے جُز بھی رسم ہربائی میں	
	طریقہ دہری کا طرہ زرد لہاری میں رکھا ہے	
	نشانِ مغفرت مل جائے گا اس سے قیامت میں	
	بھروسہ ساری رحمت کا گنگاری میں رکھا ہے	
	علاجِ دردِ منہ ان ہے تری حکمت کا کیا کہنا	
	کہ پہلو تندرستی کا بھی بیماری میں رکھا ہے	
	کیا ہے نامِ الفت تو نے شمعِ حسن سے روشن	
	محبت کا بھی ایک طرہ طرہ داری میں رکھا ہے	
	مزا کچھ بھی نہ آئے گا گنگارون کو دوزخ میں	
	سوا آتش کے اور کیا خاکِ بیچاری میں رکھا ہے	
	کوئی سمجھے تو کیا سمجھے کوئی جانے تو کیا جانے	
	جو آسانی کا پہلو تو نے دشواری میں رکھا ہے	
	میں کب مضطر طریقِ ترکِ الفت جان کتا ہوں	

کہ اوس جلوے نے مجھ کو ناز برداری میں رکھا ہے۔

جلوہ فرما تو ہی ہر جلوہ گمہ ناز میں ہے	تیرے انداز کا انداز ہر انداز میں ہے
تیرے جلوے سے خدائی بھی بڑی ناز میں ہے	تیرے انداز سے یہ بھی اوس انداز میں ہے
تیری دنیا ترے انداز سے انداز میں ہے	نازا سوا سطر کرتی ہے کہ تو ناز میں ہے
تاریختا ہے تو آواز تری آتی ہے	اس سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ تو ساز میں ہے
تو نے فریاد میں گی رحم کی صورت پیدا	درد کا کیف لرزتی ہوئی آواز میں ہے
لے پرتی ہیں پرندوں کو ہوا میں تیری	تو ہی اڑ سکے کی طاقت پر پرندہ میں ہے
پر دسے والے کبھی پردے میں نہ تھو لیکن	فقط اس بات کا چھینا ہے کہ تو راز میں ہے
اک ترانگ ہی جلوت کہہ رنگ میں	اک ترانہ ہی خلوت کہہ ناز میں ہے

کیا سدا تو نے خدا ہی کو لپکا رامضطر

درد مندی کا جو لہجہ تری آواز میں ہے

آفتین تو نے سر سے ٹالی ہیں۔ تیری رحمت کا کیا ٹکنا ہے

حسرتیں دل کی سب نکال ہیں۔ تیری رحمت کا کیا ٹکنا ہے

خوف روز نشور کو کیا ہے۔ داغ عصیان و لون کو ہوا ہے

عزتیں خلق کی بچالی ہیں۔ تیری رحمت کا کیا ٹکنا ہے

تو نے بخشے گناہ عالم کے۔ کہوئے داغ حسرت و غم کے

ابگری باتیں بھی بنالی ہیں۔ تیری رحمت کا کیا ٹکنا ہے

سب کو داد مراد دیتا ہے - دردمندی کی داد دیتا ہے	
اکب غریبوں کے ہاتھ خالی ہیں - تیری رحمت کا کیا ٹھکانا ہے	
تیرے الطاف کام آئے ہیں سارے جنگل ترے بسا ہوا ہیں	
تو نے جانین تنوں میں ڈالی ہیں - تیری رحمت کا کیا ٹھکانا ہے	
بات پوچھی ہے در در وقت میں - لی ہے تو نے خبر مصیبت میں	
حالتیں رنج میں سنبھالی ہیں - تیری رحمت کا کیا ٹھکانا ہے	
جان مضطرب ہے ترا احسان - تو نے بخشے ہیں عیش و سامان دل کی پائشیں سبھی نکالی ہیں - تیری رحمت کا کیا ٹھکانا ہے	
اس سے معلوم یہ ہوتا ہے کہ تو جانیں ہے جسم دیتا ہے گو اہی کہ تو ہی جان میں ہے کیونکہ تو جان ہے اور جان مری جان میں ہے جان خود ہی ہی کشتی ہے کہ تو جان میں ہے غم تو ہی دل میں ہے اور در تو ہی جان میں ہے تیری چاہت کا ہی اک تار گریبان میں ہے شان تیری ہے کہ تو سب سے بڑا شان میں ہے جان اس واسطے ملی ہے کہ تو جان میں ہے	ہر طرح جان کا لینا ترے امکان میں ہے گفتگو کرنے کی طاقت تو ہی انسان میں ہے اب تو ارمان ہی میرا ترے ارمان میں ہے حسن چہرون میں ہے اور طرز ادا شان میں ہے تیرا جلوہ تو محبت کی ہر اک شان میں ہے سبکی گردن پہ تری تیج دہری رہتی ہے جلوہ تیرا ہے کہ ہر شے میں نمودار ہے تو اپنی رگ رگ میں تجھے میں نے بسا رکھا ہے
مضطرب خستہ جگر اور خدا میں سٹ جا	

یون اگر جان کا دینا ترے ارکان میں ہے	
تو ہی بندوں کو پیار کرتا ہے	چارہ قلب زار کرتا ہے
ہر غضب بقیہ ارباب اوسکی	حس کو تو بقیہ ار کرتا ہے
کروے میری بھی حالتیں تبدیل	تو خزان کو بے ار کرتا ہے
وہ گداخت و تاج پاتا ہے	جسکو تو شہر یار کرتا ہے
تو تو مضطربے کا طیبہ میں	
کیون تلاش حزار کرتا ہے	
سارے رشتوں کو توڑ دیتا ہے	اپنی مرضی پر چوڑ دیتا ہے
سہل ہے دل کا جوڑنا تجھکو	کیونکہ شیشے کو جوڑ دیتا ہے
تیرے کانٹے ہیں پھول سیاچے	تو ہی چپاون کو پھوڑ دیتا ہے
تجھے تن کر جہان چلا کوئی	اوسکی گردن طرور دیتا ہے
دل اوٹھائے جہان سے مضطرب	
یہ بڑے وقت چوڑ دیتا ہے	
بسکی حالت کا دیکھنے والا - عالم الغیب ایک تو ہی ہے	
برنج و کلفت کا دیکھنے والا - عالم الغیب ایک تو ہی ہے	
دل کی حالت سنبھالنے والا - دل کا کانٹے نکالنے والا	
دل کی حسرت کا دیکھنے والا - عالم الغیب ایک تو ہی ہے	

	ریخ ہجران کو ٹالنے والا - وصل کا ڈول ڈالنے والا	
	درد و فرقت کا دیکھنے والا - عالم الغیب ایک توہی ہے	
	منہ کسی سے نہ پیرنے والا - مسٹ گئے پیرا پرینے والا	
	کنج تربت کا دیکھنے والا - عالم الغیب ایک توہی ہے	
	درد مندوں کا چاہنے والا - میری تیری تباہی والا	
	چروش رقت کا دیکھنے والا - عالم الغیب ایک توہی ہے	
	خواب غفلت میں ٹھیلنے والا - ناز و نیا کے جھیلنے والا	
	حال غربت کا دیکھنے والا - عالم الغیب ایک توہی ہے	
	سر کی آئی کو ٹالنے والا - سارے عالم کو پالنے والا	
	ہر مصیبت کا دیکھنے والا - عالم الغیب ایک توہی ہے	
	دو کو دس کر کے چھوڑنے والا - ایک سے دو کو جوڑنے والا	
	زنگ کثرت کا دیکھنے والا - عالم الغیب ایک توہی ہے	
	سب کو دنیا میں ڈالنے والا - نام آدم نکالنے والا	
	اپنی وحدت کا دیکھنے والا - عالم الغیب ایک توہی ہے	
	بوجہ سر سے اوتارنے والا - نقش حسرت اوجھارنے والا	
	اپنی قدرت کا دیکھنے والا - عالم الغیب ایک توہی ہے	
	جان مضطر کا پالنے والا - دُہول میں بھول ڈالنے والا	

اوسکی حالت کا دیکھنے والا۔ عالم الغیب ایک تو ہی ہے	
وہ دیتا ہے فوراً معافی خطا کی محبت میں سارا تپک کا فرا ہے یہ دنیا نمونہ ہے طرزِ ستم کا ہر دوسرے سانس کا کوئی گیند نہ کر وہی داؤدِ جوشِ جنونِ مجھ کو دلیکا مرا حال شمعِ سحر سے تو پوچھو	اگر ہے تو بس دیر ہے التجا کی ضرورت نہیں زخمِ دل کو دوا کی خدا ہی ہے تصویرِ رسمِ جفا کی یہ ایسی ہے جیسے کہ جنبشِ ہوا کی خدا دیکھتا ہے مری نشینہ چاک کی جو سوزِ محبت سے شبِ ہر جلا کی
محبت میں یوں جان دینا کہ مضطر اوٹھے ہر طرف سے صدا مر جہا کی	
یا وحق آٹھ پہاڑے دلِ ناشاد رہے دل وہی دل ہے کہ جس دل میں تری یاد رہے خاکِ گلگشتِ چمن سے کوئی دل شاد رہے اون کو کیا قدر زمانے کی جو برباد رہے اے خدا دے مجھے توفیقِ عبادتِ اپنی اون سے کانٹوں کی خلشِ پوچھ لکونی جا کر بیخودی اس لئے پیل ہے کہ پوچھوں تجھ کو ہر گڑی یاد کیا گنجِ قفس میں تجھ کو	تاکہ مرنے پہ ہی نام تجھے یاد رہے ہے وہی گھر جو ترے ذکر سے آباد رہے چاندنی راتِ اندھیرے میں کسی یاد رہے یا الٹی تری دنیا او نہیں کیوں یاد رہے ایسا کر دے کہ مجھے ایک تو ہی یاد رہے گل جو وقفِ ستمِ گلشنِ ایجا رہے بہول اس واسطے ڈالی ہے کہ تو یاد رہے ہم تو ایامِ اسیری میں ہی آزاد رہے

<p>ہندوؤں نے بھی ہونے سے نکالی صورت دل حراتیرے بہرے پہ مگن رہتا ہے</p>	<p>بت کو اس واسطے پوجا کہ خدا یا در ہے کیا ضرورت ہے کہ آما وہ فریاد رہے</p>
<p>مین چلا سونے عدم چوڑ کے دنیا مضطر ایسے عالم میں رہون گا کہ جو آباد رہے</p>	
<p>خدا تو ہے سب کا خدائی ہے تیری ضرورت بھی کیا جو پکارین کسی کو یہ ہر مال اپنا پرایا ترا ہے سیاہی مین ڈالی ہے تو نے سفیدی بڑی سی بڑی چیز نہ کہ رہی ہے</p>	<p>تو ہے کبریا کبریا ئی ہے تیری ترا نام سچا دوہائی ہے تیری یہ ہر چیز اپنی پرائی ہے تیری اکدورت کو حاصل صفائی ہے تیری اڑا تو ہے سب سے بڑائی ہے تیری</p>
<p>خدا کوئی سامان کر دے گا مضطر بڑی چیز نہ کہ مینوائی ہے تیری</p>	
<p>رسولوں سے بھی تو نے سجدے کرائے سدا تو نے اپنے ہی رستے چلائے اندھیرے اوجائے کا مالک تو ہی ہے ہزاروں کو راحت سے تو نے سلا یا بیان داغ دل بے مٹائے مٹے ہین کمی تیرے دینے میں پڑتی نہیں ہے</p>	<p>سبھی نے ترے سامنے سر جھکائے ادھر سے تو بھیجے ادھر سے بلائے ہمیشہ ہمیں چاند سورج دکھائے ہزاروں سے راتوں کو تارے گنائے ترا بحر رحمت بہا بے بہا ہے آگنی تری دی ہوئی کون کھائے</p>

	<p>ترے اضطرابِ محبت نے یارب ہزاروں ہی مجھ جیسے مضطرب بناے</p>	
<p>مرضِ حسرت و حرمان کی شفا ہے توہی جس سے پوچھو یہی کہدے کہ خدا ہے توہی سوہم گم کی گلستانِ مین ہوا ہے توہی دردِ اسواسطے بہتر کہہ دوا ہے توہی رنگ کی طرح سے پانی مین ملا ہے توہی اس طرف اپنی خدائی کا خدا ہے توہی</p>		<p>دردِ مندرون کے کلیجوں کی دوا ہے توہی بیگمانِ مالکِ اربابِ وفا ہے توہی کثرتِ عیشِ مین جینے کا فرا ہے توہی رنجِ اسواسطے اچھا کہ توہی راحت ہے پہول پتے سے عیان ہے تری قدرتِ یاد اوس طرف اپنی خدائیکہ توہی مالک ہے</p>
	<p>دیکھتا کچھ نہیں میں مضطرب ترے جلو کی سوا اوسکی مشاق نگاہوں مین بسا ہے توہی</p>	
<p>محنتِ دل وصول کرتا ہے مختصرِ شب کا طول کرتا ہے دل کے کانٹے کو پھول کرتا ہے اپنی رحمت شمول کرتا ہے تو علاجِ ملول کرتا ہے ہم طاعت کی بہول کرتا ہے</p>		<p>التجائیں قبول کرتا ہے دن کی صورت توہی دکھاتا ہے توہی غم کو خوشی بناتا ہے تو گھٹانے کو شورشِ عصیان دل کے کانٹے نکال لیتا ہے دفع توہی خیالِ عالم سے</p>
	<p>کارِ عالم کو کیا بقا مضطرب</p>	



تو یہ سب کچھ فضول کرتا ہے			
دیرانہ مجھے کیا سے کیا جانتا ہے	مگر دل کی حالت خدا جانتا ہے	مر اگر اوسے کے بنا سے بنے گا	جو بندوں کی بگڑی بنا جانتا ہے
مرے غم کی حالت مرد کی حسرت	خدا دیکھتا ہے خدا جانتا ہے	تسلی ہمیشہ کو دیدے گا اکدن	مراد و دل خود دوا جانتا ہے
ترے غم میں جسکو مزا آگیا ہے	وہ ہر عیش کو بے مزا جانتا ہے	خدا کی خدا کو چھاپے سو کہے	خدا کی بائیں خدا جانتا ہے
دینے میں ارمان نکلیں گے مضطر			
چل اس تک جو حسرت مٹا جانتا ہے			
خدا کی کو اپنی تو ہی پالتا ہے	دشمنوں میں وانا تو ہی ڈالتا ہے	میں سب چپ میمان شہر خرموشاں	خدا ہی فقط بولتا چالتا ہے
اگر دل پہ بیٹے تو وہ ہی دوا دے	اگر سر پہ آئے تو وہ ڈالتا ہے	وہی بے طلب بکودیتا ہے رذری	نہ بردستیوں کے گھر گھالتا ہے
عجب کیا مراد مچا ہے جو مضطر			
خدا جان جب پیٹ میں ڈالتا ہے			
تو ہی سب انتقام لیتا ہے	عدل سے اپنے کام لیتا ہے	تو ہی جاتے کار و کنے والا	تو ہی گرتے کو تھام لیتا ہے

<p>جو ترادل سے نام لیتا ہے تو خبر صبح و شام لیتا ہے</p>	<p>قابل شکر ہے زبان اوسکی رات دن ہے تری نظر سب پر</p>
<p>عفو عسیان کے واسطے مضطر رات دن تیرا نام لیتا ہے</p>	
<p>تو تو گرتے کو تھام لیتا ہے جو ہے وہ تیرا نام لیتا ہے وہ جو مشکل سے شام لیتا ہے اور نمکون سے کام لیتا ہے</p>	<p>واجبی انتقام لیتا ہے جو ہے وہ تیری یاد کرتا ہے ایسے بیمار کو بچاتا ہے کام والوں کو گھر بٹھاتا ہے</p>
<p>تیرا غمخوار کون ہے مضطر مفت لوگوں کے نام لیتا ہے</p>	
<p>مالک لایزال ہے جل جلالہ وہی دافع ہر مال ہے - جل جلالہ وہی حاکم فواجہال ہے - جل جلالہ وہی تیغ ستم کی ڈال ہے - جل جلالہ وہی دیکھتا سب کا حال ہے - جل جلالہ وہی صاحب صد ذوال ہے - جل جلالہ وہی</p>	<p>قادر بے مثال ہے - جل جلالہ وہی کاش دل کا ٹیٹا - امراہم نہیں اوسے اوسکے کرم کی موجہیں - سارے گناہ بہہ گئے جل جلالہ وہی - خنجر غم کی روک ہے پوچھتا سبکی بات ہے جانتا سبکی گستاہے اوسکے کرم سے زندگی - عیش میں تیر ہو گئی</p>
<p>صاحب اند مال ہے - جل جلالہ وہی</p>	<p>مضطرب بینواترے - زخم جگر بہر دیا وہ</p>

<p>مچھڑ کے جلوے کو درجے دکھائے          مٹائے کو تو نے گھر وندے بنائے          تو ہی ہے کہ موسم سے موسم ملائے          دیے تو نے طاقون کے اندر جلائے          ترے کام یا رب سمجھ میں نہ آئے          صفائی کے دم بہر میں نقشے جمائے</p>	<p>پریش کے ارمان پورے کرائے          یہ دنیا فقط کہیں ہے چمن دروزہ          تو ہی ہے کہ شامو کی صبحیں دکھائیں          کلی تو نے شاخون کے اوپر لگائی          بنایا رستایا رستایا رستایا          کہورت کی دم بہر میں صورت مٹائی</p>
<p>خدا ایسی مصطر کو تو فقیق دے تو          کہ طیبہ میں پہنچے تو واپس نہ آئے</p>	
<p>تری ذات بیشک آلی بڑی ہے          کہ کشتی ہے چوٹی تباہی بڑی ہے          گنا ہوں پہ تیری گواہی بڑی ہے          نہیں مجھ سے کوئی سیاہی بڑی ہے</p>	<p>تری شوکت بادشاہی بڑی ہے          مرے دل کو تو بحر غم سے بچائے          میں کیا عذر محشر میں تجھ سے کرونگا          ترا آب رحمت ہی کہہ رہا ہے</p>
<p>گنا ہوں کا غم تیرا مصطر کرے کیون          عنایت تری یا اکسی بڑی ہے</p>	
<p>جو پیدا نہیں تھے وہ پیدا کئے          جو بیٹے ہیں پردون میں پروا کئے          خدا کب ملا بے تمنا کئے</p>	<p>سبھی تو نے سامان مہیا کئے          ترے شاہد ذات ہیں اینخدا          خودی کب مٹی بے ارادی بھلا</p>

اگلی تری دین کا کیا حساب	اروان تو نے مٹی پہ دریا کئے
تجے ڈھونڈنے کیلئے چل بے	جو تربت میں سوتے ہیں پروا کئے
بہت خوش اوٹھیں گے وہ محشر کیل	تراویح فرقت جو جھیلدا کئے
خدا کو تو مضطر نہ پایا - مگر	
خدا کی خدائی کو دیکھا کئے	
ذات پاک خدا کا کیا کنا - نقشینہ دیار ہستی ہے	
یہ اویسی ہوا ہے جنبش میں - اویسی بدلی ہر جو برستی ہے	
اوسکا جلوہ کمان بھین پیدا - غور سے دیکھ اے دل شیدا	
دیکھنے کو نظر کی حاجت ہے - چشم ناک کیوں ترستی ہے	
کمیتیوں کو وہی اوگاتا ہے - باغ میں پھول پھل لگاتا ہے	
اوسکے بادل رکھائے لگاڑوں سے - نعمت جاودان برستی ہے	
گو کہ دارِ محن ہے یہ دنیا - جز فنا اس میں کچھ نہیں رکھا	
تاہم اسکو بڑا نہ سمجھو تم - کیونکہ یہ بھی خدا کی بستی ہے	
دیکھتا ہوں جو بت کی صورت کو - سوچتا ہوں خدا کی قدر کو	
چاہتا ہوں بتوں کو میں لیکن - دل مرا محو حق پرستی ہے	
موت انجام زندگانی ہے - ہر نشان وقفے نشانی ہے	
ہر نفس کی دلیل رونا ہے - ہر بندی کے ساتھ پستی ہے	

میکدہ ہو تری محبت کا۔ اوسین ساغ ہو چوش حسرت کا	
دور دورہ ہو کیف وحدت کا۔ ہے تو یوں لطفے پرستی ہر	
ایک ہی کو دکھا دیا جیلا۔ ایک ہی سے کلام کر بیٹا	
سکھو ہے رشک دیدہ موسیٰ ساری دنیا تجھے ترستی ہے	
بسکہ مضطربین او کا پیسا ہوں۔ کیف عشق خدا میں اٹھا ہوں	
اسلے آ بشار رحمت سے۔ میری تربت پہ سے برستی ہے	
تخم امید تو ہی بوتا ہے۔ تجھ پہ زریا یہ باغبانی ہے	
تیرے چاہے سے کام ہوتا ہے۔ ہر طرف تیری مہربانی ہے	
برنج خاطر کو دور کرتا ہے۔ پاس راحت ضرور کرتا ہے	
غم کے دفتر تو ہی ڈیوتا ہے۔ تیرے قبضے میں شادمانی ہے	
بے ثباتی وجود عالم ہے۔ ملنے والی نمود عالم ہے	
اسین آباد کون ہوتا ہے۔ تیری دنیا تو جائے فانی ہے	
تیرا گلشن ہے گلشن ہستی۔ تو ہی مالک ہے یہ تیری بستی	
تو ہی خار دوام کہوتا ہے۔ مالک تختہ جہانی ہے	
نخل ارمان تو ہی اوگاتا ہے۔ اوکے ثمرے تو ہی دکھاتا ہے	
تیرے کرنے سے کام ہوتا ہے۔ سارے کاموں کا تو ہی بانی ہے	
خفتیان تو مٹاتا ہی کی۔ شرم رکھ میری عذر خواہی کی	

	دلِ مزار از رازِ روتا ہے۔ آرزو مندِ مہربانی ہے	
	مصطفیٰ اللہ پر نظر رکھ۔ تو۔ کچھ توکل کا بھی مزاج رکھ تو	مفت کیون بیکرا ہوتا ہے۔ غمِ رنجِ شادمانی ہے
<p>تو ہی بگڑی ہوئی تقیر بنا سکتا ہے تو جو چاہے تو نگاہوں میں سما سکتا ہے یہ نہیں اور جڑی ہوئی کستی ہی بسا سکتا ہے ماہِ کامل میں تو ہی داغ لگا سکتا ہے تیری قدر ہے کہ مردے کو جلا سکتا ہے یہ نہیں تو خار سے پھولوں کو اوگا سکتا ہے ایک آنسو سے جہنم کو بچا سکتا ہے اور جو چاہے کہ نہ رکھے تو بلا سکتا ہے</p>		<p>داغِ دل تیرے سوا کون مٹا سکتا ہے اپنا جلوہ مجھے آنکھوں سے دکھا سکتا ہے جس طرح دشت کے واسن کو دیا ہے سبزہ مہرِ روشن سے نکالی ہیں شعاعیں تو نے تیری طاقت ہے کہ زندے کو بنا دے مردہ جس طرح حضرتِ آدم کا سینا یا جوڑا تو اگر چشمِ کرم میرے گناہوں پہ کرے ہم ترا مالِ بین دنیا میں جو چاہے رکے</p>
	مصطفیٰ اللہ رہ گناہوں کے پریشان کیون ہے اپنے مالک کے کمان بھاگے جا سکتا ہے	
	<p>شجرِ رونقِ بلغِ عالم کے میاں پہ چشمِ غم کے جو صدی چڑھتے وہ سب کم کے ہزاروں تر تیجِ بیدم کے</p>	<p>سبھی تو نے سامانِ فراہم کئے غموں میں گرائے کہ آنسو جو تھے مٹایا غموں کا دلون سے ہجوم بچایا ہزاروں کو شمشیر سے</p>

	سبھی زخم منون مرہم کئے خوشی دیکے سامان ماتم کئے		سبھی داغ دل کی دوا تو نے کی غمی میں خوشی تو نے پہننے کو دی	
	ادا شکر مضطر کے کیا ہو گئے کہ تو نے تو احسان ہر دم کئے			
پور چچا لگا کر اس سے تو پوری بات ہے او سکی پوری بات ہے سبکی ادھوری بات ہے یہ بھی کوئی اسے غم ایام دوری بات ہے جس طرح اک روز مرجانا ضروری بات ہے جان لینا کو تنہی ایسی ضروری بات ہے صبر کو نہ کر ہو کہ وجہ نا صبری بات ہے کیون نہ ہو وحدہ کفین پور ونگی پوری بات ہے وہ زبان گو نگی بہلی جسکی ادھوری بات ہے		منفصل ہونا لگنا ہونا سے ضروری بات ہے قول سچا ہے خدا کا اور سب باتیں میں جھوٹ عیش یکساہت کی بھی فرصت نہیں بتا مجھ یونین جیتے جی مدینے کو ہے جانا لازمی پہنچ سکتا ہے مجھے جنت میں جیتے جی ہی تو بیکسی میں دیدیا ساری عزیزوں نے جواب ے چلا آخر دینے کو دل الفت پسند آدمی کو چاہئے جو کچھ کہے پورا کرے		
	روضہ حضرت پچلکے مضطر بنی جان دک جیتے جی یہ کام کرنا ہی ضروری بات ہے			
درو کا لطف مری جان میں ڈالا تو نے رہر و راہ کو لغزش میں نہ ڈالا تو نے کر دیا گوشہ مرقد میں اوجال تو نے		راستہ عشق و محبت کا لگلا لا تو نے جب گرا کوئی تو گرتے کو سنبھالا تو نے پر توہ خانہ تار یک میں ڈالا تو نے		

<p>مر گیا وہ جسے جینے پہ پڑا ناز ہوا چاند بھی ایک نمونہ ہے تری قدرت کا طرز دلکش مری صورت میں نمایان کر دی یہ تو تقدیر کے کانٹے ہیں جو لگ جاتے ہیں اوسکو فوراً ہی ترے دستِ قضا نے جھیلا</p>	<p>اگر پڑا وہ جسے فوراً نہ سنبھالا تو نے کر دیا شب کے اندھیرے میں اوجھالا تو نے حسن و دلکش مری تصویر میں ڈالا تو نے ورنہ پہوڑا نہ کبھی ایک بھی چھالا تو نے باغ سے توڑ کے جو پھول اوجھالا تو نے</p>
<p>تیرے اکرام کا کیا شکرا ادا ہو یا رب دامنِ ناز میں مضطر کو ہے پالا تو نے</p>	
<p>عیش میں کاٹ دئے وقت ہمارے تو نے تو نے ہی دل سے مٹایا قلق و رنج کا داغ ہوئے ہلکون کو بیابان میں بتایا رستا موت کا نام حیاتِ ابدی رکھا ہے دامنِ خاک کو پھولوں سے نمائش بخشی ہم نے خود اپنے ہی ہاتھوں سے اوٹھائیے پرو جب ضرورت ہوئی محجوب کو تجھے یاد کیا تیرے اکرام کا سینہ پہ ہے رسکہ سہیلا</p>	<p>دن مصیبت کو ہی راحت گزارے تو نے سر سے بار غم و اندوہ اوتارے تو نے دیدے عالم غربت میں سہارے تو نے سب وہ زندہ ہیں محبت میں جو مارے تو نے جڑوئے دامنِ گرد و تپہ تارے تو نے ورنہ کھوئے نہ کبھی عیب ہمارے تو نے کام خاطر مرے بگڑے تو ستارے تو نے داغ و دل سیٹ و دھڑین مری سارے تو نے</p>
<p>یادِ خالق میں اب آگے کو بسر کر مضطر دن وہ گنتی میں نہیں ہیں جو گزارے تو نے</p>	



معافی کا ٹیکہ لگا دے آلی  
 مرخصانِ غم کو شفا دے آلی  
 مجھے بھی چین کی ہوا دے آلی  
 تو ہی مجھ کو میرا پتا دے آلی  
 میں مرتا ہوں مجھ کو دوا دے آلی  
 مرادوں کے پھل کا مزاد دے آلی  
 مقدر مجھے دوسرا دے آلی  
 نکلنے کا تو راستا دے آلی  
 یہ غفلت کے پروے اوٹھا دے آلی  
 یہ روزِ جزا تو جزا دے آلی

مرے داغِ عصیان مٹا دے آلی  
 ترے آسیرے پر سسکتے ہیں ہر دم  
 قفس میں بسر ہو گئی عمر اتنی  
 مری بچو دی نے مجھ کو دیا ہے  
 تڑپتا ہوں مجھ کو تسلی عطا کر  
 مٹا میرے دل سے خلشِ خارِ غم کی  
 ابھی تک نہ قسمت پہ بچا دینے  
 گہرا ہوں اجڑا ہوا غم و آرزو میں  
 جد ہر آنکھ ڈالوں بختی کو میں دیکھوں  
 شفاعت محمد کی دیدار اپنا

پریشان و برباد پہ تیرا ہے مضطر  
 ٹھکانے سے اوسکو لگا دے آلی

خاک کے پتلے کو ہر دم خاکساری چاہیے  
 تازانِ مرگ تو بلب پہ جاری چاہیے  
 ہر گھڑی ذکرِ پناہِ قبر باری چاہیے  
 اوسکے آگے التجا کے ساتھ زاری چاہیے  
 ذرہ بے قدر بن کر خاکساری چاہیے

آدمی کو جیٹا ہی شغلِ زاری چاہیے  
 بسکونا فرمانی خالق سے ڈرنا ہے ضرور  
 ایک ادنیٰ سی خطا پر شرِ آدم کیا ہوا  
 ہے تمامی درد مندوں کا وہی فریاد رس  
 شکلِ دریا کیا اوبلنا قطرہِ ناچسبہ کا

<p>جب زبان پائی تو ہر دم چاہیے عذر گناہ وقف احکام خداوندی زمانہ ہو تمام بوجھ عصیان کا اگر رکھا تو غافل کیا کیا</p>	<p>اوسنے جب آنکھیں لگا دی ہیں تو زاری چاہیے صرف یاد و کبریائی غم سہ ساری چاہیے بار احسان خدا گردن پہ بہاری چاہیے</p>
<p>اس تڑپنے نوٹنے پر رحم کھانا ہے وہی مضطر اوسکی آرزو میں بیقراری چاہیے</p>	
<p>تو ہی مالکِ شب و روز ہے۔ تراون ہے اور تری راستہ</p>	
<p>جو ہوا کرے ترا کام ہے۔ جو بنی رہے تری بات ہے</p>	
<p>ترے آسمرے پہ مشاقتھامین۔ ترے آسمرے پہ اٹھا ہونین</p>	
<p>صفِ حشر آج ہے ایخدا۔ مری آبر و ترے ہاتھ ہے</p>	
<p>جو ہوئے ہیں سب کے مکان پر۔ وہ ترے کئے ہوئے ذکر ہیں</p>	
<p>جو چڑھی ہے سبکی زبان پر۔ وہ تری کہی ہوئی بات ہے</p>	
<p>مرے دل کا حال تیاہ ہے۔ مری جان وقف گناہ ہے</p>	
<p>ترے ہاتھ میرا تیاہ ہے۔ ترے ہاتھ میری تجاہت ہے</p>	
<p>تجھے دیگا مضطر بینوا۔ سبھی لطف عیش ترا خدا ترے دل کو چین نہ ہو کہی یہ تو سب کے کہنے کی بات ہے</p>	
<p>علاجِ غم جان گسل جانتا ہے یہ ملنا بچہ طرنا تجھی سے ہے نکلا</p>	<p>خدا ہے تو ہی حالِ دل جانتا ہے جدا ہو کے بندوں سے مل جانتا ہے</p>

جو گزری ہے مجھ پر وہ کس سے کہنیں	جو بیتی ہے مجھ پر وہ دل جانتا ہے
ترے علم میں ہی نہ نارو ہوا کے	تو ماہیت آب و گل جانتا ہے
عجب چیز ہونکی ہے جہنم میں تو نے	نہن جانتا ہے۔ نہ دل جانتا ہے
اوسیکو مراد دل بنا دے الہی	جو غنچہ ہواؤں سے کھل جانتا ہے
مجھے تندرستی کی مضطر خبر کیا	
دوا کا جزا درد دل جانتا ہے	
سب کا وارث ہے تو ہی اور سب کا والی ہے تو ہی	
جس نے بلوغ عیش کی بنیاد ڈالی ہے تو ہی	
دل کو حاصل ثمرہ راحت ہے تیری یاد میں	
موجب آرائش بزم خیالی ہے تو ہی	
حاکم عالم ہے عالم تیرا ممنون کرم	
مالک دنیا ہے۔ دنیا جس نے پالی ہے تو ہی	
تو نے رکھا پہول کے دامن کو کاٹٹوں سے جدا	
پھانس جس نے قاب بلبیل کی نکالی ہے تو ہی	
سب کی اکدن ابتدا ہے سب کی اکدن انتہا	
اے خداے پاک ان عیبوں سے خالی ہے تو ہی	
ہے ہر وسوسہ کو تیرا جہمت پروردگار	

	روزِ محشر سب کی حامی بنے والی ہے تو ہی	
	صدرِ عصیانِ دلوں سے جس نے بیٹا ہے وہ تو	
	آفتِ عصیانِ سروں سے جس نے ٹالی ہے تو ہی	
	کی ہے بے مان باپ کے بچوں کی تو نے پرورش	
	وارثِ مطلقِ کفیلِ خود سالی ہے تو ہی	
	حشر میں تو نے ہی رکھا پردہِ عصیانِ کار	
	جس نے بگڑی بات مضطر کی بنالی ہے تو ہی	
	<p>حُسنِ عروت کا شہر تو نہیں ہے اپنا اندازِ صورت تو نہیں ہے ساری ہیو لوں کی رنگتو نہیں ہے لذتِ خوابِ تربتون میں ہے طرزِ وحدت کی بستون میں ہے لطفِ انجامِ حسرتوں میں ہے نامِ تیرا سبھی پتوں میں ہے اختلافاتِ صورتوں میں ہے</p>	<p>رنگِ تشمیرِ عروتوں میں ہے اپنا پر تو ہے سب کی رنگتین انتیازاتِ رنگِ قدر ہے لطفِ بیداریِ زمانہ ہے رنگِ کثرت ہے عینِ وحدتین نامِ رادی ہے تیری عینِ مراد دیکھا جاتا ہے سب نشانِ تو نہیں اپنی بچان کے لئے یارب</p>
	<p>اپنے مضطر کی لے خبر یارب دیکھ وہ کیسی حالتوں میں ہے</p>	

	ترا نام پاک و کیل ہے تو ہی سب جہان کا کفیل ہے	
	ترے سارے بندے ہیں بیگانہ تو ہی سب کا ربّ الیل ہے	
	مرا آب چشمہ آرزو - طری حشرین ہی پیا کرین	
	پئے تشنہ کام مفارقت - ترے نام کی یہ بسیل ہے	
	ترے لطف پاک کا مستحق - مجھے میرے بخت نے کر دیا	
	مین ہوا گناہوں مین مبتلا - یہ ترے کرم کی دلیل ہے	
	ترے کارخانہ دہرے - یہ ملا ہے حصہ جانستان	
	کہ جو دلمین رنج کی بھانسن ہے - تو بگڑین دور کی کیل ہے	
	تجہ مفت مضطر ملید - غم روز حشر ہے اس قدر	
	بڑی ذات تیری شفیق ہے - بڑی ذات تیری کفیل ہے	
	<p>خبرے رہا ہے شفا دے رہا ہے</p> <p>ترا رنگ قدرت عزادے رہا ہے</p> <p>بہاروں کو لطف نصا دے رہا ہے</p> <p>سزاؤں کے بارے بے جزا دے رہا ہے</p> <p>نماؤں کو کیا کیا ہوا دے رہا ہے</p> <p>ترا آسرا آسرا دے رہا ہے</p> <p>ترا در و الفت عزادے رہا ہے</p>	<p>ملیفون کو تو ہی دوا دے رہا ہے</p> <p>حیون کو طرزا دوا دے رہا ہے</p> <p>چمن زار دنیا کا مالک ہے تو ہی</p> <p>ترے دین کا کیا ٹھکانا ہے یارب</p> <p>گلون کو کھلا تاسہ شاخون میں تو ہی</p> <p>تری آس بسکوبہ نمائے ہے یارب</p> <p>کونک دل کی مٹنے کو قابل نہیں ہے</p>

تجے سب زمانہ دعا دی رہا ہے	بڑا لطف بخشا ہے رسم محبت
فر سے عیش و راحت کے دنیا میں مضطر میں کیونکر نہ لون جب خدا دے رہا ہے	
جہاں لینے کیلئے تلوار ہے کاری تری حشر میں لالی ہے اسیدِ فلاری تری حضرت موسیٰ نے کتب کی تہی طلب گاری تری آنکھ میں آنسو ہیں تیرے دل کو بیماری تری تندرستی سے کمین اچھی ہے بیماری تری اک تری مخلوق ہی نے ناز برداری تری	واقعی ڈرنے کی شے ہر شانِ قہاری تری پریش عصبیان سے یارب تو ہمیں محفوظ رکھ اپنا جلوہ راہ چلتے تو نہ ہی دکھلا دیا دو دو چیزیں ہیں ہماری پاس تیری یاد کو دل میں توڑا سا تعلق ہو تو آتا ہے مزا تجھ کو خالق جانکر پوجا ہے سب نے ہر طرح
وجہ بخشش اہتمام یاد رب ہو جائے گا حشر میں کام آئیگی مضطر یہ تیاری تری	
کسی طاقت کہ تری مدح کے اذکار کرے بسکی ٹوٹی ہوئی کشتی کو تو ہی پار کرے ہے زبان وہ جو تری ذات کا اقرار کرے وہ تو ہی ہے کہ دوائے دل بیمار کرے جب کو چاہے غمِ عصبیان سے سب بیمار کرے	کیا زبان وصف ترا دہر دار کرے کام اڑ جائے تو نکلے تری امداد سے کام ہے نظر وہ جو ترا جلوہ وحدت دیکھے کس کو معلوم ہے پوشیدہ مرض کی حالت جب کو چاہے قلق و رنج سے آزادی دے
۱۵ اشارہ اہتمام محض نقشہ سے ہے جو سالانہ ہوا کرتی ہیں	

فیصلہ حجتِ آلام کا ہوتا ہے ابھی	دل سے گر گئی تیرے نام کی تکرار کر کے
تیرے محبوب پہ عاشق ہے خدائی تیری	اوسپہ جانین ہیں تصدق جسے تو پیار کرے

غرقِ بحرِ غم و اندوہ ہے مضطرب تیرا  
پارتب جا کے پڑے گی کہ تو ہی پار کرے

اپنی حکمت کی ادار زمین ڈالی تو نے	دلبرِ بالی کی کششِ نازمین ڈالی تو نے
اپنی آواز کی لئے سازمین ڈالی تو نے	بات پر دیکھی بڑے رازمین ڈالی تو نے
خوبیِ حُسن ہر اک نازمین ڈالی تو نے	بڑے انداز سے اندازمین ڈالی تو نے
درِ دمندی کی صد سازمین ڈالی تو نے	کیا لگا وٹ ہے جو آوازمین ڈالی تو نے
اک نیازنگ ہر اک نازمین تو نے ڈالا	اک نئی بات ہر اندازمین ڈالی تو نے
بات کو جلوہ صد ذکرے شہرت بخشی	اور کبھی پردہ صد رازمین ڈالی تو نے
اپنے ہی ناز سے سب ناز کئی ہیں پیدا	شان انداز سے اندازمین ڈالی تو نے
رحم کے دل کی گرہ کھول کے رکھ دیتی تیری	جو صد اور دیکھی آوازمین ڈالی تو نے
سب کے دل کینچنے مقصود تھی اپنی ہی طرف	یہ سب تھا کہ کششِ نازمین ڈالی تو نے
بات ہی سنتے ہیں تیری تجھے دیکھا کس نے	ہے ادھی رازمین جس رازمین ڈالی تو نے

تیرے جلوے پہ وہ پہلے ہی شایبھا تھا  
جان کیون مضطرب جانِ نازمین ڈالی تو نے

تمنا تری سب زمانے کو ہے

تری آرزو کام آنے کو ہے

<p>مجھے حسرت دل مٹانیکو ہے یہ سوزِ نمان جی جلا نیکو ہے یہ شمعِ سحر جلا نسیکو ہے سقدر مجھے آزانیکو ہے وہ رشتہ ہوں جو ٹوٹا جانا نیکو ہے</p>	<p>مٹا دل کی حسرت کو یا رب تو ہی آئی ارے دلہیہ پانی پھر ٹک مرا دم نکلنے کو ہے ایسا اکی قدر کو تو آزا مجھے اپنی رحمت کے تو ہی سنبھال</p>
<p>ہر وسال کا ہے مضطرِ فصول کہ اکدن فنا کی زما ہے کو ہے</p>	
<p>عشقِ وہان تجھی سے تھا لاگ بیاہ تجھی کر میری زبان تجھی سے ہو میرا بیان تجھی کر شامِ ابلیک ات میں خوابِ گران تجھی کر عیشِ کلین تجھی سے ہو شمعِ گلن تجھی سے سب کے بیان کسی سے ہو میرا بیان تجھی کر سارے جہان میں تو تو ہی سارا جہان تجھی کر</p>	<p>میرا ہم کل تجھی سے ہر فصلِ خزان تجھی کر ہے یہ تجھی سے ملی ہوئی ہے تری ہی دی ہوئی عیشِ ازل کی ہے کہ کیفِ خوشی تجھی سے تو ہی ہے رونقِ زمیں - تو ہی ہے زینتِ چین تو نے ہی سارے زندگی - بچکروں نہیں ایچھا ظاہرِ پائے خلق ہے - آئینِ نہیں ہر شک و ظن</p>
<p>جانِ حزنِ تجھی سے ہو مضطرِ زارِ زار کی مضطرِ زارِ زار کا - تلبِ تپانِ تجھی کر</p>	
<p>رات دن تپن کے پورے تپن ہوا رہتی ہے خوشِ خمار تو پورے دن سے جہاں رہتی ہے</p>	<p>تری قدرت ہی تو گلشنِ مینِ نصاں تری کر میرے دل میں لگی اُمید کھٹکتے کیوں ہیں</p>



<p>جس طرح درد کی فکر و نین دو اور ہتی ہے یادگار نظر اہل و نسا رہتی ہے اونین مٹ کر بھی وہی بوے دفاتر ہتی ہے مرتے مرتے بھی حسینوں میں ادا رہتی ہے</p>	<p>اس طرح ہے مرے مالک کو مرے دل کا خیال وہ مروت جو بڑے وقت میں دیتی ہے درد جو رہ عشق آہی میں فنا ہوتے ہیں بسکہ میں شان آہی کے نمونے یہ لوگ</p>
<p>اب کہو کس سے وہ امید کرے دنیا میں جان کم نجات - بھی مضطر سے خفا رہتی ہے</p>	
<p>وہ رد کرتی والا بلاؤن کا ہے وہ پھل دینے والا دعاؤں کا ہے اوسے سے بہرہ امتیاز کا ہے کہ وہ دینے والا دعاؤں کا ہے یہ رہنا بڑے بیوقوفان کا ہے</p>	<p>وہ ستار ساری خطاؤں کا ہے مرادوں کے واسن اوسے نے ہے اوسے نے تو رکھا طلب کا وقار مرا کیا بنا لینگے امراض غم زمانے سے ایدل محبت نہ کر</p>
<p>وہی دیکھا مضطر کو صبر و قرار شہنشاہ اپنے گداؤں کا ہے</p>	
<p>تو نے مٹی میں جان ڈالی ہے تو نے کوئل ہری نکالی ہے بات بگڑی ہوئی بتالی ہے جب میں اٹھا تو ہاتھ خالی ہے</p>	<p>بیچ ہے قدرت تری زالی ہے کر کے شاداب سوکھی شاخوں کو تیری رحمت نے حشر میں یارب جب میں آیا تو ہاتھ خالی تھا</p>

<p>کیونکہ نیرم حسان خیالی ہے تو نے آئی سبھی کی ٹالی ہے</p>	<p>اسین کیا دل لگا کے ہم بیٹھیں میری آفت بھی ٹال دی یارب</p>	
	<p>کیون ہے جینے کا آسرا مضطر یہ تو اک امر احتمالی ہے</p>	
<p>شکل جو کرے وقت پہ آسان وہی ہے مین اوسکا گدا ہوں مرا سلطان وہی ہے یہ جان ہے کیا چیز مری جان وہی ہے موسیٰ کی نگاہوں کے لئے شان وہی ہے کرنے کو مجھے وقت میں احسان وہی ہے سینے کو خدائی کا گریبان وہی ہے</p>	<p>صحرا میں غریبوں کا نگہبان وہی ہے بیشک مرا مالک مرا ایمان وہی ہے راحت کا غم و درد میں سامان وہی ہے علیسی کے لکلم کے لئے روح وہی ہے امداد ہے درکار بڑے وقت میں اوسکی رکتا ہے وہی پردہ ناموس زمانہ</p>	
	<p>جوابی خدائی کی نگاہوں میں سما یا میرے دل مضطر کا ہی ارمان وہی ہے</p>	
<p>تو ہے مالک چارہ آزار تیرے ہاتھ ہے دل جلوں کی گرمی بازار تیرے ہاتھ ہے اے مرے مالک ترا اقرار تیرے ہاتھ ہے خوبی رنگ گل گلزار تیرے ہاتھ ہے میری عورت واد واد تیرے ہاتھ ہے</p>	<p>دار و دروئے ہمارے تیرے ہاتھ ہے عوضہ محشر میں سب کی بات پوچھیں گے تو ہی ہاں تو ہی بخشیں گے مجھ کو اپنے لطف خاص غنیچہ دل کو خداوند اکسلا میں گے تو ہی کون پوچھیں گے بھلا میں ان محشر میں مجھے</p>	

سب اپنے سر تری راہ انصاف میں رکھ دوں	جب کو چاہے کاٹ وی تلوار تیرے ہاتھ ہے
اپنے مضطر کی ہی یارب الیج کر گیا تو ہی اوسکے دل کا زخم دامن دار تیرے ہاتھ ہے	
دل فزا رسم و راہ تیری ہے طلعت مہر و راہ تیری ہے جس پہ یارب نگاہ تیری ہے حسن والوں کو چاہ تیری ہے سبکی زلف سیاہ تیری ہے آس وقت گناہ تیری ہے	سب بہتر پہاہ تیری ہے زینتِ بلخ و ہر پہاہ تیری ہے سبکی نظریں اوسے پہ پڑتی ہیں چاہ والوں میں حُسن ہے تیرا تیرے پسندے دلوت پہ پڑتے ہیں تیرے عامیِ نچینت ہیں بالکل
مضطر اللہ اس کو میٹے گا یہ جو حالت تباہ تیری ہے	
تری دید حُسن و جمال کی کوئی آنکھ تباہ نہ لاسکی	
جو اوٹھی تو اوٹھکے نہ پھر سکی - جو گئی تو جا کے نہ آ سکی	
نہ تو میں مٹا نہ ہوس مٹی - نہ تو یوں ہوا نہ تو دون ہوا	
مری آرزو بھی یونہی نہیں رہی - کہ نہ مٹ سکی نہ مٹا سکی	
مری بیکسی کو تو دیکھنا - شبِ غم میں کچھ بھی نہ ہو سکا	
نہ میں اوسکا ہاتھ بٹا سکا - نہ وہ میرا ہاتھ بٹا سکی	

وہ وہین رہا یہ بین رہی - یہ بین رہی وہ وہین رہا	
نہ خدا خدائی سے بل سکا - نہ خودی خدائی میں آسکی	
دیا ساکھ مضطر بینوا - نہ اخیر وقت پہ عمر نے نہ ہمیں کچھ اس کا بنا سکے - نہ یہ کچھ ہمارا بنا سکی	
دیر کیا لگتی ہے ویسے گل مقصود تجھے بے سر جھکنے لگے جان کی مسجود تجھے اجتنک کوئی نہ سمجھا کہی محسوس تجھے تیرے ملنے کا نہ ملنے سے پتا چلتا ہے پردہ کتا ہے تجھے رازِ نَفَسِ یارب جلوتِ عام میں آنکھیں تجھے کتنی ہرین مقیم جب کہی میری خرابی کی بنا پڑتی ہے جبکہ میں تنک کرتی راہ میں آئینا ہوں	ہر زبان عقدہ کشا کتنی ہے معبود تجھے کیوں کہ رشتہ رگ گردن ہے معبود تجھے غائبانہ ہی کہا کرتے ہیں موجود تجھے کہ رہا ہے یہ نہ ہوتا ترا موجود تجھے جلوہ کتا ہے ترا شاہد و مشہود تجھے خلوتِ خاص میں دل کتنے ہیں موجود تجھے یاد کرتی ہے وہیں صورتِ بہبود تجھے ڈھونڈتے ہیں مرے بدلے مقصود تجھے
ہے رویہ بھی دنیا کا جو آیا سو گیا مضطر اس بات کا کیوں ہو غم بیود تجھے	
عذرِ عصیان قبول کرتا ہے دلکی پچھانیں نکالتا ہے تو کامیابی کے باب کو لے ہیں	واروئے ہر ملول کرتا ہے تو ہی کا ٹٹوں کو پھول کرتا ہے تو دعائیں قبول کرتا ہے

<p>تو ہی غنچون کو پھول کرتا ہے مختصر تو ہی طول کرتا ہے سب کی محنت وصول کرتا ہے</p>	<p>ہر چمن کی بہار ہے تجھ سے کاٹتا ہے شبِ مصیبت تو سکو دیتا ہے وا و غم تو ہی</p>
<p>فکرِ عقیلیٰ میں کر بس مضطر ریخِ دنیا فصول کرتا ہے</p>	
<p>ہر طرف تیری حکمرانی ہے وہ کلیجا جو پانی پانی ہے جو ترا دور آسمانی ہے سب کے منہ اور تری کمائی ہے تیری موجوں میں تیرا پانی ہے تو تو مہر و وفا کا بانی ہے میری محنت تو دھول دہانی ہے آدمی ایک بوندِ پانی ہے</p>	<p>زیبِ تجھ پر یہ غیبِ دانی ہے آتشِ غم سے تیری جلتا ہے کوئی پوچھے تری زمینوں سے کون کس کی زبان پکڑے گا یہ ہوا ہے تری ہواؤں میں تو کسی پرستمِ بنین کرتا تو ہی بخشے تو بخشے یارب روح اک تیرا حکم ہے ورنہ</p>
<p>مضطرب کچھ وہان کی فکرین کر چند روزہ یہ زندگانی ہے</p>	
<p>دو ہزار ان کا جہنم پڑا۔ لوٹ لیا بہار نے عیبِ زمان چھپا لیا۔ دامنِ کبر سار نے</p>	<p>اگ کو کر دیا چمن۔ جہمتِ کردگار نے سبزہ ترے کر دیا۔ سبز از دشت کو</p>

<p>دنم ببادئے موجہ آبشار نے          عیش چھڑ کر ساز طرب کے تار نے          رات سرور عیش کی - اگئی دن گزار نے          بارالم ببادیا - آب کر مکی دھار نے</p>	<p>بجھ گئی سب لگی ہوئی - کٹ گئی سب پڑی ہوئی          کان بہرے سرور کے - اپنی صدائے ناز سے          کٹ گئی لہج کی گھڑی مٹ گئی سب پڑی ہوئی          کشتی صدمہ ادول خیر سے پار لگ گئی</p>
<p>جب سے خدائے پاک پر - تکیہ مدعا کیا          چوڑوین بقیر اریان - مضطرب قرار نے</p>	
<p>خبرے رہا ہے مروتی چون کی          کہیں گورتاک ہی نہیں نامیون کی          کتابین بنائی گئیں مرثیوں کی          اوڑجائیگی آبرو موتیوں کی          کلیچون میں نوکین چھین چھینو کی          ضرورت ہے ہر باتہ کو انگلیوں کی          چراغونین جلتے کٹی بتیوں کی          ضرورت نہیں حسین پابند یون کی</p>	<p>نہیں روک کچھ یہی تری مرثیوں کی          اگو العزم تیرے مٹائے مٹے ہیں          مرے دل کو خون کو لوگوں نے لکھا          مرے آنسوؤں کی توہی لاج رکنا          وہ غم تو نے بخشے ہیں یا رب کہ جرتے          ویسے قیامت میں درکار ہونگے          یہاں رہے لوگوں کو چٹکے ہی دیا          فقط اک تری باد ہی ایسی دیکھی</p>
<p>سب اکدن عدم جانے واسے ہیں مضطر          محبت نہ کر ایسے پر دسیوں کی</p>	
<p>آؤ مظلوم میں تاثیر دیا کرتا ہے</p>	<p>یاس میں قرۃ تدبیر دیا کرتا ہے</p>

<p>اپنے جھک سنگرن کو اکسیر دیا کرتا ہے  اوس سے ملتا تھا جو تیسیر دیا کرتا ہے  یہ تو مجھ کو تری تصویر دیا کرتا ہے  ورنہ کس کوئی تحریر دیا کرتا ہے  سکی گردن کو جو زنجیر دیا کرتا ہے  لکھ کے جو نامہ تقدیر دیا کرتا ہے  اوسے مانگوں گا جو اکسیر دیا کرتا ہے  مست کے ہاتھ میں شمشیر دیا کرتا ہے  جو دوائے دل دلا کر دیا کرتا ہے</p>	<p>کیا ٹھکانا ہے تری دین کا دے  دیکھ کر خواب ترے دل کا جہان گہریں دیا  کیون نہ ہوں اپنی تصویر کا میں منہ دیا  وہ تو اللہ ہی قسمت کے فشتے لکھے  بیڑیاں ہی ترچہ نہیں اسے ڈالیں  آج تک کوئی جواب اس کو نہ لکھا ہوا  نہیں دیکھ کر مجھے خاک کی چٹکی ہی امیر  آپ کا ابروئے خمدار دینے والے  اکبر و عیسیٰ کو کہ چھوٹے کے امین اور سدا</p>
<p>دل مضطرب کیسے دہ کرے گاروشن  شیخ سوزان کو جو تصویر دیا کرتا ہے</p>	
<p>سناٹا ہے جھک سب اسی مری  بہشت بڑ لکھی رو سیاہی مری  یہ حالت بدل یا آگہی مری  قفما کیوں کر ہے سر اسی مری  ترا واصل ہے بادشاہی مری  ہیان لاج رکے عداہی مری</p>	<p>خبر لے تو ہی یا الہی مری  تو ہی آج رخصت سے منہ میرا دہو  ہر اک سال موسم بدلتا ہے تو  ترے پاس آئے کو تیار ہوں  آئی میں ہوں تیرا ادنیٰ گدا  یہ عشرت کا دن اور یہ باز پرس</p>

مرے سر پر غضب لائے ہیں گناہ اوتارے گی کیا بے گناہی مری	
بے ٹھکانوں کو ٹھکانے سے لگا دیتا ہے شمع کی لاگ کو پردے میں بچھا دیتا ہے درو دل تو نہیں دیتا ہے دوا دیتا ہے ذرا ذرا مری مٹی کا صدا دیتا ہے ایسی قدرت ہے تجھی کو کہ بچھا دیتا ہے یہ نہ ہونا ترے ہونے کا پتا دیتا ہے	چاہتا ہے جسے دم بہرین ملا دیتا ہے تو ہے جو گوشتہ تربت میں ہوا دیتا ہے اپنی چاہت کا مزا سب کو چکھا دیتا ہے مٹے بھی میں ترا راہ مان کیا کرتا ہوں ایسی طاقت ہے تجھی کو کہ لگاتا ہے تہی یہ عدم ہی ہے اتھی تری ہستی کی دلیل
اس جہان میں جسے کوئی نہیں دیتا مضطر ہنسنے دیکھا ہے کہ ایسے کو خدا دیتا ہے	
بانی کل جہان ہے تو۔ ہوگا وہی جو تو کرے	
مالک ہر مکان ہے تو۔ ہوگا وہی جو تو کرے	
ہوگا وہی جو تو کرے۔ سب یہ تری زمین ہے	
حاکم آسمان ہے تو۔ ہوگا وہی جو تو کرے	
وقتِ اخیر ہر دوا۔ کہہ کے یہ بے اثر ہوئی	
مالکِ قلب و جان ہے تو۔ ہوگا وہی جو تو کرے	
ہوگا وہی جو تو کرے۔ تیری نگاہ سب پہ ہے	



	کیا میں کمون کسان ہے تو۔ ہوگا وہی جو تو کرے	
	کوئی قضا کو روکے۔ ایسی مجال ہے کہ	
	دافع دردِ جان ہے تو۔ ہوگا وہی جو تو کرے	
	مضطرب زار کو بسلا۔ کون بچائے راستا مالکِ کاروان ہے تو۔ ہوگا وہی جو تو کرے	
	اوسکی حکمت کو کوئی کیا جانے انکست گل کو کیا صبا جانے جو کوئی لذتِ وفا جانے حالتین بول اوٹھیں خدا جانے	رمزِ انجیام کبریا جانے شاخِ لطفِ شمر کو کیا سمجھے اوس سے پوچھو مزاجت کا انقلابِ لون کا حال جب پوچھا
	لطفِ تخم پوچھ جان مضطرب لذتِ دردِ مہلت لا جانے	
	کرنے والا ہے کر گزرتا ہے جو نہ سوتا ہے اور نہ مرتا ہے عیش کی جہولین کو بہرتا ہے دکھا چلا عیشِ اوہرتا ہے کوئی جیتا ہے کوئی مرتا ہے دیکھیں کس گھاٹ پار اترتا ہے	بیج ہے جو چاہتا ہی کرتا ہے مین تو اوسکو خدا سمجھتا ہوں کبول دیتا ہے رخ کی گانٹھیں خارِ الفت ہے سینہ زوری پر اوسکی راہِ رضا کا کیا کستا بھر الفت ہے اور دل میرا

رنگ بنکر وہی نکرتا ہے	ہے اسی کا توپول میں جلو
اسکو بالکل بقائے میں مضطر	
کیون تو اس زندگی پہ مڑتا ہے	
لا کلامی کلام ہوتی ہے شکل عیش دوام ہوتی ہے پہر وہی منکر جام ہوتی ہے صورت اہتمام ہوتی ہے طرز صدر انتظام ہوتی ہے ناتمامی - تمام ہوتی ہے	یا در ب انام ہوتی ہے طرز عیش قدیم پڑتی ہے پہر سرد در طرب کا وقت آیا پہر وہی دن این اور وہی راتین دور نظم شنائے باری ہے اب کسان دور دور نا کامی
دن بہت کم ہے اور منزل دور	
مضطرب چل کہ شام ہوتی ہے	
تجھی کو ولی مدعا جانتی ہے مرا حال کیا تا قصدا جانتی ہے گلون کا بکھڑا ہوا جانتی ہے خودی بھی تجھی کو خدا جانتی ہے	تجھے سب خدائی خدا جانتی ہے دم نزع دی جان کس طرح تجھ پر چمن کا اوچڑنا خزاں ہے تجھ جیستی خدائی خدا تجھ کو کستی ہے اپنا
بسا چلکے ملک عدم اب تو مضطر یہ دنیا تو تجھ کو پڑا جانتی ہے	

<p>خدا کا قہر ہی گویا بلائے آسمانی ہے  جسے کہتے ہیں پیری۔ داغِ ایامِ جوانی  یہی جانِ حزنِ جو تن میں ہو اگر دُرِ جانی ہے  دلیں اگر دُرِ مٹنے کی وجہ دُرِ زندگانی ہے  میں ایسا تو گرِ رخِ عالمِ دنیا میں آیا ہوں  میان تو پوریا بسترِ اوٹا کر جانو اسے ہیں</p>	<p>کبھی ٹائے نہیں ملتی یہ ایسی ناگمانی ہے  گلون کا رنگ سب نقشِ بہارِ زندگانی ہے  قضا کی رونمائی سب کا نفاذِ زندگانی ہے  کبھی اوڑنے میں بیٹھی ہو۔ کبھی بننے میں پائی ہے  کہ مجھ کو ہر خوشی کیساتھ بچ شادمانی ہے  وہ دنیا میں رہے جسکو غرورِ زندگانی ہے</p>
<p>انہیچھینکو دھم مضطر۔ کیا ملیگا دہرائی میں  اگر اس بازار میں جنسِ محبت کی گرائی ہے</p>	
<p>لگائی ہے تو نے تجھی سے لگی ہے  غم کاوشِ دل کروں کیا ضرورت  تری راہ میں موت آئے تو جانوں  دل و جان تصدقِ مہینِ شکلِ نبی پر  فقط تو رہا ہے۔ فقط تو رہے گا  اندھیرے میں کل پہل جانا نہ رستا</p>	<p>تری آرزو حاصلِ زندگی ہے  تو ہی مسکریٹے گا نے ہی دی ہے  کہ اب کچھ دنوں کے لئے زندگی ہے  کر و رون بگاڑے ہیں تب یہ نبی ہے  سدا کسکی رہتی ہے کسکی رہی ہے  میان چاروں کی فقط چاندنی ہے</p>
<p>کرون زندگی ختم یا دُخِ دامن  مرے دلیں مضطر ہی اب بٹنی ہے</p>	
<p>جانِ قربانِ لطفِ باری ہے</p>	<p>کیونکہ خوبی اوسے میں ساری ہے</p>

ساری دنیا اسے پکاری ہے	جب کوئی کام آکے اٹکا ہے
اوس سے جن جن کو جان پیار ہے	وہ کوئی اور ڈھونڈ لیں خالق
سر پہ بارگناہ بہاری ہے	دیکھیں محشر میں کیا بنتی ہے
جنسے اتنی مری گزاری ہے	وہ ہی باقی مری گزارے گا
میرا حصہ تو میرا ہی ہے	میں تسلی کا لطف کیا جانوں
موت ہی زندگی سے ہاری ہے	ایک دن موت کو بھی مرنے ہے
یہ بھی اک شان کردگاری ہے	سب کو یکساں کبھی نہیں دیتا
ہو کے ہلکا یہاں سے چل مضطر	
گور کی سپلی رات بہاری ہے	
زہ سے شان قدرت کیریا۔ جو نہ دید ہے نہ شنید ہے	
وہ کرم زمانے پہ کر دیا۔ جو نہ دید ہے نہ شنید ہے	
نہ عطا کا اس کی حساب ہے۔ نہ سخا کا اس کی جواب ہے	
جو کرم کیا ہی تو وہ کیا۔ جو نہ دید ہے نہ شنید ہے	
غم جان بلب زار کو۔ نظر کرم سے مٹا دیا	
رگ گل سے چاک جگر سیا۔ جو نہ دید ہے نہ شنید ہے	
سب او کے رشخہ فیض سے۔ ہوئی سبز گشن آرزو	
شجر وفا کو شمر دیا۔ جو نہ دید ہے نہ شنید ہے	

وہی مالکِ طبقِ زمین - وہی حاکمِ فلکِ برین	
ہے سہاگنوں کا وہی پیا - جو نہ دید ہے نہ شنید	
مرے دل نے اوسکے خیال میں شبِ عیش یونہیں گزار دی	
غم دور دین وہ مزا لیا - جو نہ دید ہے نہ شنید	
سوے طیبہ مضطر از ارحل - کہ وہین کی موت ہے زندگی	
وہ ہے مسکنِ شاہِ انبیا - جو نہ دید ہے نہ شنید	
بیان کی نشانی کہانی سی ہے	یہ سب زندگانی کہانی سی ہے
ہماری حکایت سسٹے ہی تو کون	ہماری زبانی کہانی سی ہے
میں افتادِ عالم کا غم کیا کروں	کہ یہ ناگمانی کہانی سی ہے
فلکیوں نہ دے تو تسلی مجھے	تری مہربانی کہانی سی ہے
نہ کر حسنِ صورت پہ غافلِ غرور	یہ ساری جوانی کہانی سی ہے
جہان میں خوشی کا نتیجہ ہے غم	یہاں شادمانی کہانی سی ہے
منے کون مضطر تری حالتین	
یہ ساری کہانی - کہانی سی ہے	
تجہ پہ موزوں یہ بادشاہی ہے	سب کا مالک تو ہی آہی ہے
تو ہی پالے گا اپنی خلقت کو	کیونکہ رزاقِ مرغ و ماہی ہے
تیری راتوں کو کیوں کون تیرہ	یہ مرے بخت کی سیاہی ہے

تجھ کو سب کا سہرتا ہی ہے یہ بھی اک رحمتِ آملی ہے مجھ پہ ثابت یہ بڑگو ہی ہے	ہے خیر گیر اپنے بندوں کا مین و فوگت سے روتا ہوں کیا کروں عذرِ جرمِ عصیان کا
ایسی حالت میں سے خیر یار جان مضطر ہے اور تب ہی ہے	
عزتِ کائنات رکھی ہے انتہا دن کی رات رکھی ہے اسمین کیا کائنات رکھی ہے زندگی بے ثبات رکھی ہے	تو نے بندوں کی بات رکھی ہے زندگی دن ہے اور قضا شب ہے ہاتھ دنیا سے کہینچے غافل جانے کس وقت دم نکل جائے
جان دیکر ہی اُس نے اے مضطر زندگی اپنے ہاتھ رکھی ہے	
مصیبت میں وہی راحت کے سب سامان کرتا ہے	
وہی تو زندہ جاوید ہے جو اوسہ مرتا ہے	
طریقِ عشق پر لا کون طرح کے گل کرتا ہے	
دل آزاری کے کاٹھن کو گل اُسید کرتا ہے	
اوسکی یاد ہی سے سب کا پیڑا پاؤں کرتا ہے	
علاجِ سوزشِ دل بوندِ بہرِ پانی سے کرتا ہے	

	نہ کیوں ہو کہ بار منت خالق ہر اک گردن	
	گنہ کا بوجھ نیچے ڈال کر احسان دھرتا ہے	
	قصا سے وہ نہیں مڑا جو ادھر پہچان دیتا ہے	
	او کھڑتی سانس کب اوسکی ہے جو دم او کا بھرتا ہے	
	جو جیتے ہیں وہ دنیا میں کف افسوس ملتے ہیں	
	جو مڑتا ہے وہ کچھ دن چین سے آرام کرتا ہے	
	پے نذر خداوندی گناہوں کے سوا مضطر ترے پیگے میں کیا رکھا ہے کس بے پیر مڑتا ہے	
کرو یا شام غریبی کا سویرا تو نے ایک چادر میں غریبوں کو اویرا تو نے تیرے بندے ہوئے ایسا ہمیں گمراہ تو نے کیون کیا گلشن فانی میں بسیرا تو نے وہ کمین جا نہیں سکتا جسے گمراہ تو نے سب مریضوں کو دکھایا ہے سویرا تو نے خالی ہاتھوں کوئی محتاج نہ پہیرا تو نے اپنے جلو سے مٹایا ہے اندر پہیرا تو نے	عیش و عشرت کے گئے وقت کو پہیرا تو نے ایک ہی پردے میں پردا کیا میرا تو نے منہ کبھی لطف و عنایت سے نہ پہیرا تو نے مرغ دل بہ جان چڑاتا ہے قصا سے اب کیوں وہ کمین چل نہیں سکتا جسے تو نے روکا کاٹ دی ہیں دل بیمار کی بیماری راہیں ملگیا جو تری درگاہ سے جسے مانگا یوں چمکتا کبھی سورج کا یہ مقدور نہ تھا	
	تیری قسمت پہ ہر افسوس ہمیں ہی مضطر	

کہ مدینے کا کیا ایک نہ پیرا تو نے	
کفیلِ جہان بس تری ذات ہے	مددگار بندوں کا دوزخ ہے
تیرے لائق ترا قول ہے	بہرے کے قابل تری بات ہے
معین و مددگار ہر حال میں	اکی فقط اک تری ذات ہے
تو ہی شافیِ جملہ امراض و	تو ہی دافعِ جملہ آفات ہے
ہر عصبیانِ بہت اور قیامتِ	خدا کی عتِ ترے بات ہے
سیہ کاریوں کے سبب ایخدا	مرا دن ہی ایک قسم کی رات ہے
تو ہی جانِ مضطرب کو دیگا قرار	
کہ وجہ تلی تری ذات ہے	
اپنی غرض سے کیا غرض - او سکی رضا سے کام ہے	
فکرِ خودی میں کیوں پڑوں مجھ کو خدا سے کام ہے	
مجھ کو ذرا ہی غم نہیں کام اگر بگڑ گیا	
عقدہ کشا سے ہے غرض عقدہ کشا سے کام ہے	
اے گلِ گلشنِ جہان تجھ میں وفا کی بوکسان	
تیری ہوس تو وہ کرے جس کو ہوا سے کام ہے	
پر وہ کتنا ہی ترا جہا وہ چشمِ شوق ہے	
دید سے کیا غرض ہمیں تیری ادا سے کام ہے	



	<p>چوڑ کے الفت بتان ترک لباس کو دیا مضططر بنو مجھے ایتو خدا سے کام ہے</p>	
	<p>ترے عفو پر ترے لطف پر مرے دلکا دار و مدار ہے</p>	
	<p>تو رحیم ہے تو کریم ہے یہی سب میں تیری پکار ہے</p>	
	<p>جو ادھر کا عمدہ برآ ہے تو - تو ادھر کا عقدہ کشا ہے تو</p>	
	<p>جو بیان کا بانی کار ہے - تو وہاں کا حامی کار ہے</p>	
	<p>تری ذات وجہ وجود ہے - تو ہی سب کا رب و دودا ہے</p>	
	<p>تری سب گلوں میں نمود ہے - تری ہرچمن میں بہار ہے</p>	
	<p>چمنوں کو لطفِ خلش ملا - تری دوکب خاکی چٹیر ہے</p>	
	<p>کسی پھل کے ولیدین کشاکشی ہو کسی گل کا سینہ نگار ہے</p>	
	<p>کوئی گہر جان میں بنائے کیا کوئی اس سے دلوں لگاؤ کیا</p>	
	<p>یہ تو چند دن کا سہاؤ ہے - یہ تو چند دن کی بہار ہے</p>	
	<p>تری آرزو ہے بسی ہوئی - تری لاگ سب کے لگی ہوئی</p>	
	<p>ترا سب دلوں میں خیال ہے - تری سب لبونہ پکار ہے</p>	
	<p>یہ دوا پڑا ہے لگاؤ کا - کہ جگر مقام ہے گساؤ کا ترا غم ہے مضطر زار کو ترے غم میں مضطر زار ہے</p>	
	<p>ترے حسن نقش و نگار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے</p>	

تری طرز رنگ بہار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے	
نمک جراثیم زخم دل ترے ہاتھ ہی سے ملا زمین	
تری رسم لذتِ خار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے	
تو ہی سن رہا ہے فغانِ دل - تو ہی دے رہا ہے دوا و غم	
ترے غمِ دون کی پکار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے	
مری رسمِ شوق و اُمید کا - نہ جواب ہے نہ نظیر ہے	
تری شانِ قول و قرار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے	
تو ہے ساری خلق کو پالتا - ہے سبھی کے خار نکالتا	
ترے گھر میں کثرتِ کار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے	
تو کریم ہے تری دین کا - بنین کوئی خاص معاضدہ	
ترے دفتر و مین اودھار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے	
جو بہار آئی سو کے چین - تو چٹاک کے غنچے یہ کہہ اوٹے	
کہ خدا کے گھر کی بہار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے	
ترے آبِ رحمتِ خاص کی نہ مثال ہو نہ نظیر ہے	
مرے دل کے گرد و غبار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے	
شبِ درد و غم میں تسلیاں - تو ہی دلیکا مضطر زار کو	
ترے لطف کا ترے پیار کا نہ حساب ہے نہ کتاب ہے	

<p>یہ طاقت کسے ہو کہ منہ اوس سے موڑے غضب اوس کا ایسا کہ جیتا نہ چھوڑے نہیں اوس کے افضال توڑی ہی توڑے کرم اوس کا ایسا کہ شیشہ نہ توڑے خدائی کٹری ہے جد ہر ماتہ جوڑے غضب اوس کا ایسا کہ گردن مروڑے</p>	<p>سبھی کے سر پر غور اوس نے توڑے کرم اوس کا ایسا کہ مردے جلائے بہت ہی نہیں ہے بہت اوس کی جنت غضب اوس کا ایسا کہ پتھر ہو ٹکڑے حرم حرم خاص گھر اوسی کا کرم اوس کا ایسا کہ رخ تک نہ پیرے</p>
	<p>وہی غم کہ آرزو دے گا مضطر تمنا سے کہہ دو کہ بہت نہ توڑے</p>
<p>بعد ایک سال کو بہر ہوش سنبھالا میں نے پہول کو یاس کے کانٹوں سے نکالا میں نے پہر پیا بادہ وحدت کا پیالا میں نے اس لئے آ کے یہاں ہوش سنبھالا میں نے پھر جہودے وہی کا ٹٹا جو نکالا میں نے منہ سے جب نام محمد کا نکالا میں نے اس لئے اشک کو آنکھوں سے نکالا میں نے کوئی دیکھا نہ ترا دیکھنے والا میں نے</p>	<p>آج پہر نام خدا منہ سے نکالا میں نے پہر گل گلشن اسیر اوچھالا میں نے جام کفرت کو الگ توڑ کے ڈالا میں نے ہستی حق کے سمجھنے کے لئے آیا تھا ایک خدا پر وہی دم دیکھ مروں میں تجھ پر اپنے آپ میں کیا پیار لبوں نے فوراً ہاتھ غم پہ پڑنے کی اسے تاب نہ تھی ایک ذرا یوں تو زمانے میں سبھی کچھ دیکھا</p>
<p>۱۰ سالانہ محفلوں کی استبدائی محفل میں ایک سال یہ غم پڑی گئی تھی۔</p>	

رنگ پانی میں کبھی لیکے جو ڈالا میں نے  
 ہر دے میرا وہ پیالا جو نکالا میں نے  
 کوئی پایا نہ ترا چاہنے والا میں نے  
 اس لئے ہوڑ دیا قلب کا چپالا میں نے  
 گوشہ قبر میں پایا ہے اوجھالا میں نے  
 گور میں جا کے تجھے ڈھونڈ نکالا میں نے  
 سرمہ طور کو آنکھوں میں نہ ڈالا میں نے  
 کیونکہ تجھ کو ہے اسید واسطے پالا میں نے

تیری نیرنگی قدر سے معاکھول دیا  
 دیدے اوس دل میں تمنا جو لئے پڑا میں  
 اپنے آرام میں مصروف ہیں جنت والے  
 گر یہ عشق میں اشکوں کی کمی پڑتی تھی  
 واہ اے ہر رسالت ترا کتنا کیا ہے  
 جان دی اور نیکیرین سے پوچھا تجھ کو  
 ایسی موسیٰ سے رقابت تھی کہ جب تک چین  
 تو رہ الفت معبود میں سٹ جا ایدیں

نقشہ الفت خالق میں دیا دم مضطر  
 مرتے دم منہ سے ہٹایا نہ پیالا میں نے

تجھے جان دیتے ہیں سب جان والے  
 تجھی پر تصدق ہیں ایمان والے  
 چلے خالی ہاتھوں یہ سامان والے  
 ہیں بستی میں گویا بیابان والے  
 ہیں تاروں میں اٹکے گریبان والے  
 یہاں جان والے نہیں جان والے

تری آرزو میں ہیں ارمان والے  
 تجھی پر فدا ہیں عقیدوں کے بندے  
 ترے سامنے دستِ حسرت پیارے  
 ترا لطف کرتا ہے اون کی حفاظت  
 تو ہی پنجہ یاس و غم سے چڑا دے  
 ترے حکم سے چلتی پرتی ہے ویتا

دکھائے گا تو حسرت جان مضطر

	کہ ہتے ہیں سب اوسہ ارمان والے	
	اے مرے رب ذی الکریم مجھ کو بھی اپنی چاہ دے	
	سبکی نہایتا ہے تو میری ہی تو نیاہ دے	
	کنجِ قفس میں کٹ گئی عمیر غریز سب مری	
	روے نبی کا واسطہ اب تو چین کی راہ دے	
	تو نے جہانِ خلیل پر آگ کو کر دیا چمن	
	میری ہی یون لگی مجھ بامجھ کو بھی یون نیاہ دے	
	شیون و شین تا بکے اب نہیں کچھ بھی انتا	
	نغمہ دل خوشی بنا لذت ترک آہ دے	
	یوسف بمیشال کو تو نے کنوئین میں لے لیا	
	اونکی ہی تو نے کاٹ دی میری ہی تو نیاہ دے	
	حال تو یہی ہے دیکھتا راز تو یہی ہے جانتا	
	تو یہی گواہ سب کا ہے کون کسے گواہ دے	
	مد نظر ہے دیکھتا تیرے جمال پاک کا	
	جھمپہ یہی اب نگاہ کر مجھ کو بھی اب نگاہ دے	
	تو ہمیں جس کے ہاتھ سے پال رہا ہے دہر میں	
	اوس کو بھتی مصطفیٰ دولت و عمر و جاہ دے	

<p>ہے یہی آرزوئے دل مصطفیٰ بر بیکار کی توڑی سی اور رہ گئی اس کو یہی تو نباہ دے</p>	
<p>تو نے خود جن کو بہر اکتا وہی شیش توڑے تو نے کھلے ہی نہ پائے تھے وہ غنچے توڑے ایسے مجھ سے رشتہ کوئی کیسے توڑے خاک حسرت نے مرنے کو کر تھے توڑے بی طرح کا سہ تقدیر کے ٹکڑے توڑے چنچہ دست قضا نے مے پہنچ توڑے آبلون میں مری تقدیر کے کانٹے توڑے ابر جمست تڑے سیکڑوں ٹکڑے توڑے موت بدلتے ہی سب شجار کو پتے توڑے سب نے یار بتری در گاہ کو ٹکڑے توڑے</p>	<p>سیکڑوں بزم خرابات کے جھگڑے توڑے پہول گلشن کے چنے بستان کے پتے توڑے یاس میں جس نے امیدوں کے نہ رشتے توڑے ایچھا گوشہ تربت میں دو ہائی تیری اپنی ناکامی جاوید کو اب کیا میں کہوں جانب ملک عدم ہاتھ پکڑ کر کینچیا جھکو جنگل نے بھی چلنے نہ دیا چار قدم بانٹنے کے لیے عشرت میں گنہگاروں کو تو نے ہی فضل کو تبدیل کیا باغونہیں کما نیوالوں نے سدا رزق تجھی سے پایا</p>
<p>مصطفیٰ اوس نے ہی مٹایا ہر حسینہ کا غور جنے خود طور پہ منہ کھول کے پردہ توڑے</p>	
<p>تو نے جہنم سے لگا دی ہر لگی رہتی ہے آنکھ میں اشک ہیں ہو ٹونپہ ہنسی رہتی ہے ایسی بگڑی میں ہنسا ہوں کہنی رہتی ہے</p>	<p>آتش عشق کیلچے میں دہی رہتی ہے کہی روتا ہوں تری یاد میں ہنستا ہوں کہی تو نے تقدیر چوڑی ہے تو درستی کر دے</p>


<p>اوس ہی رات کو پہو لو نہ پڑی رہتی ہے          لینے والی ہی سے لینے میں کمی رہتی ہے          جسکی اس ڈھب کے بگڑتی ہوئی رہتی ہے          ساری دنیا تری دنیا میں بسی رہتی ہے          تو نے جسدن سے جمادی ہے جمی رہتی ہے          وہ کم ہوں جو ہمیشہ سے کسی رہتی ہے          شمع کی کو تری محفل سے لگی رہتی ہے          میری تقدیر سے پہو لون کی کمی رہتی ہے          سات دن گزرن مرے دہوم مچی رہتی ہے          جطر آرمین پتون کے کلی رہتی ہے</p>	<p>اک مراد دل ہے کہ ٹنڈک نہیں پڑتی نہیں          تو تو ہر مانگنے والی کو بہت دیتا ہے          تری اُلفت میں جو کرتا ہے وہی جیتا ہے          سارا عالم ترے عالم میں چلا جاتا ہے          نقش امیر کی تصویر دون میں یارب          وہ مسافر ہوں کہ ہر دم ہوں سفر کو تیار          بلبلیں سب ترے گلشن پر خدا ہیں یارب          ہوں تو میں باغ مگر کھیل نہیں آتے مجھ میں          یادیں تیری گذرتا ہے جو ہفتہ سارا          اس طرح دل مرا صد روئین گمراہتا ہے</p>
<p>دار فانی میں سدا کس کی بنی رہتی ہے</p>	<p>اپنی بگڑی کا نہیں رنج ہے ناحق مضطر</p>
<p>سب رمان دنیا نکلتے رہے          بڑے دقت ہی سر سے طلتے رہے          نکالے سے کانٹے نکلتے رہے          وہ چشمے ہمیشہ اوبلتے رہے</p>	<p>رشنا سے تری کام چلتے رہے          تری طرز رحمت کا کیا پوچھنا          کھلائے سے تیرے سبھی گل کھلے          جنہیں تو نے بخشا ہے اب کرم</p>
<p>غریبی میں مضطر کو سب کچھ دیا          مدد سے تری کام چلتے رہے</p>	

<p>             ہے لینا اویسی کا خدا جسکو دے              تری عاشقی کی ہوا جسکو دے              جفا ہے اویسی کی مزا جسکو دے              وہ مالک ہے چاہے ادا جسکو دے              ہے دولت خدا کی خدا جسکو دے              محبت کا چاہے مزا جسکو دے           </p>	<p>             ہے ترہ اوسیکا وفا جسکو دے              گل آرزو ہیں اویسی کے لئے              وفا وہ کرے جو جفا ہیں سے              وہ حاکم ہے ترکیب انداز کا              یہ خوبی کسی کا بھی حق نہیں              بڑا دینے والا ہے پروردگار           </p>
<p>             کبھی عیش کا رشک مہر مضر نہ کر              خدا کی خوشی بہت کم کیا جسکو دے           </p>	
<p>             تو بڑا صاحبِ ادا ہے قدرتِ واے              تیرے اکرام کے محتاج ہیں حاجتِ واے              اپنے ہاتھوں کو پیارے ہیں ضرورتِ واے              تیری حکمت کو نہ سمجھا کوئی حکمتِ واے              اک ترمی شکل ہے اور لا کہ ہیں صورتِ واے              عزیزین سب کی ترے ہاتھ ہیں عزتِ واے              تیرے ممنون عنایت ہیں جراتِ واے              اپنی صورت لئے بیٹھے رہے صورتِ واے              تیری امید یہ جیتے ہیں یہ حسرتِ واے           </p>	<p>             کس طرح بھگم لپکارین نہ مصیبتِ واے              تو نے ہی سبکی مرادوں کی بھری ہیں گو دینِ              دینے والا ہے تو ہی تیری طرف لینے کو              تیرے اسرار کو اب تک نہ کسی نے جانا              اک ترانہ ہے اور لا کہ ہیں شمعین روشن              حرمتیں سبکی قیامت میں تو ہی رکے گا              گماؤ بندوں کو کلیجوں کے تو ہی بہرتا ہے              حُسنِ والوں کے تکبر کو مٹایا تو نے              ناامیدی میں معاون ہے ہر دسا تیرا           </p>



طرز رحمت کی یہ ہرگز ہے گلشن دلی	رنگِ قدرت کے یہ سب پہل میں رنگِ دلی
یا رخصیان سے تو مضطر کو سبکدوشی دے اوسکی گردن پہ بہت بوج ہے۔ رحمت دے	
<p>نہ سنبھلے جسے تو سنبھالاندے اندھیرے میں ہوتا رہیگا وہ یاد نہ پوچھے کوئی حسن والوں کی بات یہ نہیں زندگانی کے گن نو گناؤں فلک مجھ کو دورانِ گردش میں کہہ یہ ممکن نہیں لینے والا نہ لے نہیں منہ کسی کا جو کچھ کیا سکے اگر تیرے کاٹے نہ پوچھیں فراح</p>	<p>اندھیرا رہے گر او جالاندے مجھے شمعِ تربت او جالاندے محبت اگر دینے والا نہ دے فلک مجھ کو موتی کا مالاندے نصیبوں کا لیکن حوالاندے یہ ممکن نہیں دینے والا نہ دے اگر تیری رحمت نوالاندے تیک کا فر کوئی چھالاندے</p>
محبت کا مضطر فرالے لیا برادارِخ ہے حق تعالاندے	
<p>مرے نخلِ حسرت کو تو ہی تھروے لگائی ہے کیوں دیر کا دم دلی ثنا جہان بچھو ڈھونڈ میں ہیں تجھ کو دین مجھ کی جھکٹ پہ ہر پوڑا لون</p>	<p>تو ہی آرزوؤں کی جہولی کو بہرہ جو دنیا ہے دیدے جو کرنا ہے کرہ اکھی ان آنکھوں کو ایسی نظر دے مجھے اس طرح داروے و روہرہ</p>

<p>پس مرگ بھی میرے پہلو میں کھٹکے مجھے خاک کوئی ٹھہر عطا کر تری دین بیماری ہوا دین گدہوں آئی تراباغِ جنت بھی چوڑا</p>	<p>تو اس دیکے بدے اک ایسا جگر دے جنہیں زر کی خواہش ہو تو او کو در دے یہ چوڑا سا دامن ہو اسکو تو ہر دے مدینے پہنچ جاؤں اتنا تو کر دے</p>
<p>ہیان ہو کرین مفت کما تا ہے مضطر اوسے اپنے کو چسپین برباد کر دے</p>	
<p>تیری الفت کا کوئی زخم جو کاری لگا جائے کاش تلوار ترے عشق کی کاری لگ جائے تو جو چاہے تو ابھی یاس کے کانٹے ٹوٹیں بچتے جی یا تو مدینے مجھے پہنچا یا رب کاش دیہانوں میں تراد ہیان ہوا چہ معلوم ایک بار معاوی سے مجھے کر ہلکا</p>	<p>بیچ یہ ہے جان ٹمکانیہ ہماری لگ جائے جان ہلکی ہو کوئی گناؤں جو بھاری لگ جائے میرے دامن سے ابھی یاد بیماری لگ جائے ہو نہ ایسا تو کوئی زخم ہی کاری لگ جائے کاش یا دون میں تری یاد ہی پیاری لگ جائے عرصہ حشر میں یہ بوجہ نہ بیماری لگ جائے</p>
<p>انتظامِ سفر ملک عدم کر مضطر کمین ایسا نہ ہو وہو کے مین ہوا ری لگ جائے</p>	
<p>مرا دون کے پیدا سبب کر دے خدا ہے یہ طاقت اوی کی دست جو یا القلی پہ اوس کا جبال</p>	<p>تمنا نکلنے کے ڈھب کر دے کہ پورے مے کام سب کر دے فنا ایک دم سب کے سب کر دے</p>

بتوں نے سخن وقف رب کر دے	تصور میں اس کے نہیں بولتے
<p>ہے اللہ مضطر بڑا چارہ ساز علاج ہجوم تعب کر دے</p>	
<p>اس طرح یاد کیا ہے سحر و شام تجھے میں سمجھتا ہوں ہر اک کام کا انجام تجھے یاد کرتا ہے ہمارا دل ناکام تجھے صبح نے یاد کیا آگے سر شام تجھے کیون نہ مجبور کرے اسپہ ترا نام تجھے کہینچ لائے گی کسی روز لب لبابم تجھے</p>	<p>سب زبانوں نے کہا خالقِ علام تجھے ابتدا تو نے ہی ڈالی ہے مرے کاموں کی جب نصیبیوں سے کوئی کام بگڑ جاتا ہے شام نے ذکر کیا جا کے سہر صبح ترا عقواک خاص رحیمی کی صفت ہے یارب میری حسرت بھی اسی جذبہ موسیٰ کی طرح</p>
<p>دیدے میرے دل مضطر کو تسلی یارب دیر کیا لگتی ہے دیتے ہوئے آرام تجھے</p>	
	

# مس

<p>فراق باب عالی نے پریشانی میں ڈالا ہے تو ہی شمر عطا کر نام تیرا حق تعالیٰ ہے</p>	<p>الہی جو شمش عشق نبی کا بول بالا ہے خداوند لطیف عشق تو نے ہی نکالا ہے</p>
<p>تری سرکار سے ملجائے جو کچھ ملنے والا ہے لئے بیٹھا ہوں کاسہ ہاتھ میں ارمان چیکر کا</p>	
<p>فخاں دور بندہ کی کانیا رستہ نکالا ہے ترے برتے ہیں نے سب کے رشتہ توڑ ڈالا ہے</p>	<p>جگر میں ٹیس ہے ولیدین کٹکے لب پالا ہے ترے دستِ اکرم نے گرنیوا کو گونگ سنبھالا ہے</p>
<p>تری سرکار سے ملجائے جو کچھ ملنے والا ہے لئے بیٹھا ہوں کاسہ ہاتھ میں ارمان چیکر کا</p>	
<p>گل گلشن کو تو نے خار کی پہلو میں پالا ہے شبِ تاریک غریبان چاہتی تیرا اوجھالا ہے</p>	<p>زمانہ میں ترارنگ چمن بندی نرالا ہے روش کر پہلوں سے نہ کر رستہ نکالا ہے</p>
<p>تری سرکار سے ملجائے جو کچھ ملنے والا ہے لئے بیٹھا ہوں کاسہ ہاتھ میں ارمان چیکر کا</p>	
<p>ترے محبوب کی الفت مرد لکا اوجھالا ہے مدینہ کی جدائی سے جگر کا زخم آلا ہے</p>	<p>آئی میں نے جب سے ہوش دنیا میں سنبھالا ہے زمانہ آج تک حسرت ہی حسرت میں نکالا ہے</p>
<p>تری سرکار سے ملجائے جو کچھ ملنے والا ہے</p>	

لئے بیٹھا ہوں کاسہ ہاتھ میں ارمان بھیجا	
چشم امید کا اوڑھنا نہ تھا لایا ہے	شجر ارمان کا ٹوٹا نہ پتے ہیں نہ ڈالا ہے
خیابانِ طرب بگڑی نہ زنگس سے نہ لالا ہے	زبردستی مجھے تقدیر نے کانٹوں میں ڈالا ہے
تری سرکار سے ملجائے جو کچھ ملنے والا ہے لئے بیٹھا ہوں کاسہ ہاتھ میں ارمان بھیجا	
نصیبوں میں ہوں وہ تاج کا رنگ لایا ہے	بنا ہوں میں وہ قلبِ راجہ کی تہ میں چلا ہے
لبخاںِ موش وہ ہوں موتِ حسرت جکانا لایا ہے	فقط تیرے بہرے سے اس قدر عرصہ نکالا ہے
تری سرکار سے ملجائے جو کچھ ملنے والا ہے لئے بیٹھا ہوں کاسہ ہاتھ میں ارمان بھیجا	
میں ہوں وہ چاندِ حسیں کو شمسِ قسمت کا ہلالا ہے	میں ہوں وہ گل کہ جس کو شاخ نے مٹی پہ ڈالا ہے
وہ آنسو ہوں کہ جس کو آنکھ نے باہر نکالا ہے	وہ گل ہوں جس کو دستِ یاس نے برسوں اچھالا ہے
تری سرکار سے ملجائے جو کچھ ملنے والا ہے لئے بیٹھا ہوں کاسہ ہاتھ میں ارمان بھیجا	
وہ چشمِ عیش ہوں شمعِ سی و زنی کا جلالا ہے	وہ وقتِ آرزو ہوں جس کو بد بختی نے ڈالا ہے
وہ نامِ آرزو ہوں جس کو لوگوں نے نکالا ہے	وہ شمعِ بزمِ مقصد ہوں جس کو غم نے ڈالا ہے
تری سرکار سے ملجائے جو کچھ ملنے والا ہے لئے بیٹھا ہوں کاسہ ہاتھ میں ارمان بھیجا	

وہ مضطرب ہوں کہ حیا رنگِ پستیابی نرالا چرخِ شب ہوں چہرینِ صبحِ محشر کا اوجالا	بجائے دلِ غلین برقِ ٹکڑے کو پالا ہے خداوندِ مین بندہ ہوں تو میرا حقِ تعالیٰ
تڑی سرکار سے ملجائے جو کچھ ملنے والا ہے لئے بیٹھا ہوں کا سر ہاتھ میں ارمانِ بیکار	
مخمس	
خدا جو چاہے تو بیٹے ہجویم بچ و ملال خدا جو چاہے تو پورے کرے زبان کے سوا	خدا جو چاہے تو کاٹے زمانِ درد و نکال خدا جو چاہے تو سوکھے شجر کو کرے نہال
خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے احوال کہ آگ لینے کو جائین پمیری ملجائے	
خدا جو چاہے تو ٹائے بلائے بُرے بچ گران خدا جو چاہے تو بیٹے یہ کاہشِ دل چنان	خدا جو چاہے تو بھیجے دو اُردو نہان خدا کے حکم میں ترمیم کی کسے ہو مجال
خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے احوال کہ آگ لینے کو جائین پمیری ملجائے	
خدا جو چاہے تو مقصد پہ کامیاب کرے خدا جو چاہے تو روزے کو آفتاب کرے	خدا جو چاہے تو دونا یہ اضطراب کرے خدا جو چاہے تو تبدیل کر دے شکلِ ملال
خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے احوال	

کہ آگ لینے کو جائین پیمری ملجائے	
کسے خبر تھی کہ بڑہ جائیگا و قہارِ کلیم	کسے خبر تھی کہ پھل دیگا نخل کارِ کلیم
کسے خبر تھی کہ گلشن بنے گی نارِ کلیم	کمان پہاڑ کی آگ اور کمان خدا کا جمال
خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے احوال کہ آگ لینے کو جائین پیمری ملجائے	
اوسے نے یلغ کو رنگ بہار بخشا ہے	تمام نخل گلستان کو بار بخشا ہے
صدف کو ادسنے درشا ہوا بخشا ہے	دکار ہا ہے وہ عالم کو اپنی شان کمال
خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے احوال کہ آگ لینے کو جائین پیمری ملجائے	
خدا نے حاکم ملک زمین کئے پیدا	خدا نے نقش کی خاطر نگین کئے پیدا
خدا نے اچھون سے اچھے ہمیں کو پیدا	خدا جو چاہے سو کر دی زمین کچھ اوسکو میلا
خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے احوال کہ آگ لینے کو جائین پیمری ملجائے	
فراق میں وہی مضطر قرار دیتا ہے	ہجوم یاس میں بگڑی سنوار دیتا ہے
سرو و عیش میں عمرین گزار دیتا ہے	ہے اپنے بندوں کی ہر بات کا اوسیکہ خیال
خدا کی دین کا موسیٰ سے پوچھئے احوال کہ آگ لینے کو جائین پیمری ملجائے	

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

## مسلسلہ مضطرب

بیان سے قافلہ روان کاجب روانا  
تو کیا ہو سرزمین گلشن طیبہ ٹھکانا ہو  
پے دفن میسر شاہ دین کا آستانا ہو  
پے عفو خطا کاری تری رحمت بیانا ہو

آگئی اس طرح سے عرصہ محشر میں آنا ہو  
زبان پر نام تیرا باتہ میں دامن محمد کا

جیون جب تک مرا مسکن جھوڑی ستانا ہو  
وہیں مائتا رگڑ کر نقش قسمت آنا ہو  
اوی در پر تمام اس زندگی کا کارخانہ ہو  
نہ حسرت ہو زبان کی نہ پُر حسرت زمانہ ہو

آگئی اس طرح سے عرصہ محشر میں آنا ہو  
زبان پر نام تیرا باتہ میں دامن محمد کا

گنہگاروں کو سر پر ابر رحمت شامیانا ہو  
یہ سارا کاروان تیرے بہرہ پر روانا ہو  
پے زاد سفر تیری عنایت کا خزانہ ہو  
سیہ کارون کا جلوہ دیکھتا سارا زانا ہو

آگئی اس طرح سے عرصہ محشر میں آنا ہو  
زبان پر نام تیرا باتہ میں دامن محمد کا

نہالِ لطیف تیرا غول کا آشیانا ہو  
میسر خاص تیرے سرزمین رحمت کا دانا ہو



طریق نوحہ فریاد شادی کا ترانا ہو	خطا کاری ہولِ انجربخشش کا بہانا ہو
ابھی اس طرح سے عرصہ محشر میں آنا ہو	زبان پر نام تیرا ہاتھ میں دامن محمد کا
لباسِ مغفرت طرزِ سیہ کاری کا بانا ہو	اُمیدِ عفوِ عصیان تیرے آگے کیے جانا ہو
ابھی اس طرح سے عرصہ محشر میں آنا ہو	زبان پر نام تیرا ہاتھ میں دامن محمد کا
سرشکِ چشمِ تر سے شجرہٴ مقصد اوگنا ہو	فرکیو اسٹے نخلِ طلب میں پہول لانا ہو
ابھی اس طرح سے عرصہ محشر میں آنا ہو	زبان پر نام تیرا ہاتھ میں دامن محمد کا
سمندرِ سیکی کا تیری رحمت تازیا نا ہو	طلبِ تیری قرار جانِ مضطر کا بہانا ہو
یہ روحِ ناتوان مانند بوسے گلِ روانا ہو	نتیجہ اختتامِ زندگی کا تیرا پانا ہو
ابھی اس طرح سے عرصہ محشر میں آنا ہو	زبان پر نام تیرا ہاتھ میں دامن محمد کا



تقریظ منجانب عالیجناب نواب مرزا سلطان احمد صاحب

قادیانی مہمبر کونسل بجاو لیور اسٹیٹ پنجا

تقریظ نذر خدا

کی دل مضطر نے یہ نذر خدا  
گر قبول افتد رہے عز و شرف

تنقیدی رنگ میں ہمیشہ ناظرین یا نقاد۔ قائل معقولات اور مضامین کی وسعت  
عظمت تقدس حرمت اور امتیاز کو زیر نظر یا زیر بحث رکھا کرتے ہیں اور انہیں امور  
اور انہیں مقاصد کے مواد تنقید جمع ہو کر معرض بیان میں آتا ہے۔ اور انہیں پر  
تقریظ کی وسعت اور جامعیت کا مدار ہوتا ہے۔ جہاں ایسا ہوا اور اپنی خوبیوں کے  
اعتبار سے بجائے خود ایک امتیاز اور خصوصیت رکھتا ہو۔ وہاں تنقید اور تقریظ  
ہی ایک خصوصیت رکھتی ہے ایسی صورت میں کچھ ضرورت نہیں ہوتی کہ نقاد  
کی جانب سے تقریظ یا تنقید کی موجہ اور دلائل و نیز بنانے میں کوئی خاص کوشش  
دیکھلائی جائے۔

ندیاے آفتاب کا کوئی اعتراف یا انظار کرے یا نکرے سوائے گورچشم یا  
گور یا طین کے کون شخص اس سے انکار کر سکتا ہے۔ حضرت مضطر حدیث امین

رطب اللسان ہوں اور دل مضطر صدق و نیاز سے بارگاہ ایزدی میں گنگنا  
 حمد پیش کرے بطور نذر کے۔ اور اُس میں کسی کو رباطن کو چشم کو چون و چرا  
 کا موقع مل سکے۔

حضرت مضطر نے خوبی قسمت سے زمین ہی وہ لی ہے جو باعتبار اپنی  
 عظمت اور حرمت کے اپنی آپ ہی نظیر ہے ۵

قربان اس زمین سعادت شریک کے	گو یا گئے ہوئے ہیں دریا کے بشت کے
-----------------------------	-----------------------------------

خدا چاہتا ہے دل مضطر۔ اور دل مضطر کی کیا تمنا ہے  
 خدا کے مہربان۔ دل مضطر سے جو کچھ نکلا اور قلم مضطر نے جو کچھ لکھا وہ اثر اور  
 صدق کے اعتبار سے حضرت مضطر کی خدا شناسی روحانیت اور قدس  
 طبیعت پر ایک زندہ شاہد اور برجستہ دلیل ہے۔

حضرت مضطر کی سحر ابیانی اور جادو طرازی تو ملک بہرین پہلے ہی سے  
 ایک مسئلہ مسلمہ ہے مصرع

ہر کہ شک آرد کافر گردد
------------------------

اس حمد خدا یا نذر خدا نے اوپر اور بھی چار چاند لگاوائے۔ ذالک فضل اللہ یؤتی  
 من یشاء

حمد وہی مقبول ہے جو دل مضطر سے نکلے۔ کلام وہی موثر اور محترم ہے  
 جو قلب مضطر سے صفحہ راہِ نقوش ہو۔ نذر وہی مقدس ہے جو صداقت

کیسا تھ بہ دل مضطر پیش حضورِ محمدی ہو جو کلام جو الفاظ دل مضطر سے نکلتے ہیں  
وہی دوسرے دلوں پر اثر کرتے ہیں۔ دل مضطر کی دعائیں ہمیشہ اپنی تین صدقات  
کا مادہ رکھتی ہیں شمع

دیدہ دل سے نظر کی بُخ جاناں پر اسیر	چشمِ موسیٰ سے صفائے دیدِ یسناؤ کی
-------------------------------------	-----------------------------------

ہاتھ کنگن کو آرسی کیا۔ نقادانِ سخن حضرت مضطر کے اسی دیوانِ حمدیہ کے  
حمدیہ کلام فصاحتِ نظام سے اس نتیجہ پر پہنچ سکتے ہیں حضرت مضطر کی  
معجز بیانی پر ادون کا کلام ہی مہرِ سلیمانی ہے۔ سچ ہے پیدائشی شاعر و ن کا کلام  
ہی ادون کے امتیاز اور احترام پر ایک طبعی برہان ہوتا ہے۔ ہمیں دیگر شاعر و ن کی  
عظمت سے ہی انکار نہیں لیکن اصل اور نقل میں جو کچھ فرق ہوتا ہے اُس سے بھی  
اعتراف نہیں کیا جاسکتا بہ قول حضرت اکبر الہ آبادی ۷

سکہ ہے کھرا میرے سخن کا	سب سے اسکو پر کیا ہے
-------------------------	----------------------

حضرت مضطر کا کلام معجز نظام ایک نکسالی کلام ہے۔ دیوانِ حمدیہ کی مبارک  
اشاعت کی وجہ سے حضرت مضطر قابلِ مبارکباد ہیں۔ اللہ کریم دونوں جہان  
میں اس کا اجر دے۔ اور دل مضطر کا عجز و نبیاز اور صداقت مقبول اور بار آور  
ہو (آمین) اور اسکی بدولت ہم ایسے قاصر اور خطا کار دل بھی۔ نعمتِ عفوِ الہی  
سے مستفیض ہوں اخیر یہ ہم صدق دل سے یہ دعا بھی کرتے ہیں کہ جس طرح یہ حمات  
دیوانِ شرفِ انطباع سے فریق ہو کر بہ لباسِ نذر حمدیہ مقبول بارگاہِ ایزدی

ہوا ہے۔ اسی طرح پر حضرت مصطر کا دوسرا کلام بھی جلد تر عالم شہود میں آکر  
سرور چشم منتظرین ہوا لاریب فیہ جنہین کلام مصطر کے دیکھنے اور سننے کا  
موقعہ ملا ہے وہ ایک دل مصطر سے اوس کے مشتاق اور جویان ہیں اگرچہ حضرت  
مصطر کو چند ان خیال نہ ہو لیکن لیڈری دنیا کی واسطے اوس کے کلام معجز نظام  
کی ضرورت کا احساس بدلتوں کے ہو چکا ہے ۵

سے لیا مول کیا کلام کیا	کملے مصطر مجھے غلام کیا
-------------------------	-------------------------

تقریظ منظوم از نتیجہ فکر عالیجناب محلی القاب نواب محمد عمر خان  
صاحب بہادر وفا خلف الصدق عالیجناب نواب  
برق الدولہ بہادر رئیس کن شاگرد رشید جناب اعتبار الملک  
خان بہادر حضرت مصطر مصطفیٰ دیوان "نذر خدا"

عجب حمد لکھی ہے استاد نے نہ کچھ حسن جس سخن پوچھے ازگار چمن کی روش کیا کون کسلے جاتے ہیں غنچہ دل سبھی	نیا رنگ رنگ وفا اس میں ہے نئی طرز طرز ادا اس میں ہے بہار چمن کی فضا اس میں ہے عجب چلتی ہے سرتی ہوا اس میں ہے
---	---

<p>ذخیرہ ہے یہ وصفِ معبود کا  زبان و بیان دونوں میں لاجواب  کہیں اس میں ہے لب پہ آہ و فغان  کہیں کثرتِ جلوہ معرفت  کہیں اس میں ہے مہم زخمِ دل  جھلکتے ہیں جلوے نئی طرح کے  کسی کی جھلک کی ہے اس میں جھلک  شریعت ہی دیکھے تو کئے لگے  طریقت جو دیکھے تو یوں بول اوٹے  کہیں انتہا ابتدا سے پڑی  یہ دیوان مضطرِ عجب چیز ہے</p>	<p>محبت میں جو کچھ کہتا اس میں ہے  زبان کا بیان کا مزا اس میں ہے  کہیں دل کے اندر دعا اس میں ہے  کہیں وحدتِ کبریا۔ اس میں ہے  کہیں دردِ دل کی دوا اس میں ہے  کوئی پردہ دارِ روا اس میں ہے  کسی کی ادا کی ادا اس میں ہے  طریقت۔ طریقت نما اس میں ہے  حقیقت۔ حقیقت نما اس میں ہے  کہیں ابتدا انتہا اس میں ہے  وفا کیا بتاؤں کہ کیا اس میں ہے</p>
---	--

مگر بیخودی میں یہ کئے لکون  
خودی اس میں ہے اور خدا آمین ہے

قطعہ تاریخ دیوان نذر خدا از نتیجہ فکرِ عالیجناب معلی القاب  
صاحبزادہ نواب محمد مصطفیٰ علیخان صاحب بھادر شہر  
صوم سکریٹری دربار امپور شاگردِ رشید جناب اعتبار الملک

## خان بہادر حضرت مضطر مصنف نذر خدا

<p>خوب ہوا پھلا یہ حمد کا باغ طبع رنگین جنا بے مضطر کی یہ مرقع ہے حق شناسی کا</p>	<p>اس کا ہر پھول پھل ہے قابل دید قفل تازہ خیال کی ہے کلید کیون نہو عارفان حق کو عید</p>
---	---

مصرعہ سال طبع ہے یہ شعر  
حجبت معرفت ہے حمد حمید

قطعہ تاریخ دیوان نذر خدا۔ از نتیجہ فکر جناب منشی سید  
اعتبار حسین صاحب برتر خلف الصدق حضرت  
اعتبار الملک خان بہادر مضطر مصنف نذر خدا

<p>میرے سر پر او زمین کا سایا ہے آپ نے طرفہ گل کس لایا ہے داغ لالے نے دل پہ کھایا ہے سر بر آسمان بنایا ہے یہ لقب آپ ہی نے پایا ہے</p>	<p>میرے والد مرین حضرت مضطر صحن بان غنائے باری مین گل ہی وہ گل کہ دیکھ کر جس کو جس زمین مین اوٹھایا ہے قلم نخزن صد ہزار علم و کمال</p>
---	--

<p>جو نہ ہونا تھا کر دکھایا ہے کھلے حُسن ہنر دکھایا ہے کچھ عجب رنگ اس نے پایا ہے محب کو ہاتھ لگنے کہ سنایا ہے</p>		<p>کر دیا ہے محال کو ممکن یعنی دیوانِ محمد نذرِ خدا نذر بھی ہے یہ اور نام بھی ہے منکر تاریخ جب ہوئی برتر</p>
	<p>فکر بھی اس میں کیا ہے یوں کہہ تو شہِ آخرت بنایا ہے</p>	
<p>تقریباً منظرِ مآثرِ نیتی، فکرِ نوابِ منشی سید احمد حسین صاحبِ آقہ دہلوی جنرل ٹیکسیدار گوالیار گورنمنٹ از کوٹھی محلِ منزلِ سیپری ہتھم دیوانِ نذرِ خدا شاگردِ جنابِ اعتبارِ الملک خان بہادر</p>		
	<p>حضرتِ مضطرِ مصطفیٰ دیوانِ نذرِ خدا</p>	
<p>بہری ہے بقیارِ پزیرِ دلکی جابجا اس میں کس میں حمدِ خداوند کی باندہ ہی ہے ہوا اس میں دکھائی ہے کہیں وحدتِ کثرت کی بنا اس میں کہیں درسا گئے توحید کی نشوونما اس میں نظر آتی ہے اوس موقعہ پر خدا اس میں</p>		<p>عجب دیوان لکھا ہے مرے اوتار و مظهر کہیں وصفِ خداوندی کا باندہ ہوا اس میں لکھا ہے کہیں کثرت کا سیرہ طرزِ وحدت کے کہیں چڑکے ہیں چھپے پھول پر نیلِ قدرت کے پکارا ہے جہاں اللہ کو دلِ تمام کر اپنا</p>



<p>خدا کی ہر خوبی آئین خود یکا ہو خدا آئین          جہان دھونڈا ہے لطافِ خدا کا آئین          نکلینے بن گیا ہے نقطہٴ حمید آئین          ورقِ اُلُو تُو - دیکھو ہر وہی جلوہ بہر آئین          خود اپنوا سٹے طیار کی ہے اک دوا آئین          کیا ہے جب جگہ ذکر محمد مصطفیٰ آئین          نرالی طراز کا ہے عرض رنگِ دعا آئین</p>	<p>چکھائی ہیں مذاقِ پیچیدگی لذتیں صد ہا          وہاں گرتی ہوئی حالت کو باتو نہیں سنبھالا          غرض موتی جڑے ہیں تجھ کا غد کی سطر و نین          جو جلوہ اتفاقاً طور پر ہوئی نے دیکھا تنا          نمک پاش جرات جانگر عشقِ آلی کو          وصال عاشق و معشوق کی تفسیر لکھی ہے          نرے رنگ کے اللہ کو آئین پکارا ہے</p>
---	--

حقیقت میں یہ احقر شانِ قدرت کا خزانہ  
 خود آئین پیچیدگی آئین خودی آئین خدا آئین

قطعہ تاجِ دیوان نذرِ خدا از نتیجہٴ کرجنباب نشی سید رشید الزمان  
 صاحبِ اتمیہ قادری ردو لوی خلفِ جناب نشی سید  
 ناظر حسن صاحبِ قادری رئیسِ قصبہ ردو لوی شاگردِ جناب  
 اعتبار الملک خان بہادر حضرت مصلطہ مصنفِ دیوان نذرِ خدا

<p>مژدہ اے اہلِ جہان لو ہو گیا ہے جلوہ گر          یعنی ابکے چمکیا استاد کا دیوانِ حمد</p>	<p>بائبر الان عشوہ وانذار اک ماہِ کمال          جو ہے خود اپنی نظیر اور آپ ہی اپنی مثال</p>
--	---

کیسے کیسے پول دھین جھڑی کرہن کھلے  
 مچو ہو کر چرخ پر رہ جاتے ہیں قدسی سبھی  
 عابد و زاہد کے بھی باقی نہیں رہتے جو اس  
 برہمن ہی تو کرنا کر کہ اڑتا ہے حق  
 عاشق و نکو تو نہیں رہتی ہر سدا بدہ اور ہی  
 اہل دنیا کے بھی دہندہ چوٹ جاتی ہیں تمام  
 انقض جیا جاتی ہے اک جیو دی سی ہر طرف  
 شاعری کیے کہ اسکو ساحری یا عجبرہ  
 قبر میں پھین سی ہو جاتی ہر ساحری کی روح  
 ہوتا ہے سبھان ہی اسکو دیکھ کر خجست میں غرق  
 ملک و ان جتنے ہیں شہر بہن مثال آئینہ  
 میر اگر ہوتا تو دیتا دوا اس دیوان کی  
 کتا مومن ہی کہ واقع میں بندش اسکا نام  
 کیوں نہ ہو یہ کلام اس شاعر بیش کا  
 یعنی جو اساد ہو والی ملک ٹونک کا

و جد کر اڑتے ہیں جنگ و دیکھ کر اہل کمال  
 جو دم اڑتا ہے مثال مست عرش و اوج کمال  
 طائر بسمل کا اوٹکا ایک ہو جاتا ہے حال  
 پھر کمان اوٹکا بتان مہر طلعت کا خیال  
 اس طرف سرگشتہ صورت اور طرف برگشتہ حال  
 کچھ نہ سوج اوٹکو معیشت کا نہ کچھ فکر مال  
 اس غضب کی ہر کچھ اس دیوان میں حمد و کمال  
 بلکہ بڑ بکر مچرے سے بھی ناز کا ہو حال  
 ہو رہی ہے ضد بار بوستان وقف مقال  
 بول و ہمتی ہو فصاحت خود کہ میں ہو بیتال  
 فخر کرتے ہیں۔ ہیں جتنے شاعر شیریں مقال  
 اور کتا در و بیشک ہیں ہی نازک خیال  
 اور کہ اڑتا یہ ناسخ کیے اسکو بول چال  
 فخر کن جہر ہے فن ہو ناز کن جہر کمال  
 اعتبار الملک جس کا ہو خطاب بیتال

مین نے یہ اُمید سال طبع دیوان لکھ دیا

کیسی دلکش بندشیں ہیں کیسی پیاری دیوان چال  
 ۱۳۳۵ھ

## ایضاً

<p>اعتبار الملک مضطر کا چپا دیوان حمد اس انوکھی طرز میں لکھی ہے حمد کردگار سکتے سا ہو جاتا ہے ہیرت سی اک چوٹی کر کیسی ستری ہو زبان پاکیزہ کیسا ہے بیان کوئی غوی نہیں ہو اس سراپا ناز میں سامعین پہ جاتے ہیں دل اپنا اپنے کھام کر عابد و زہاد و سالک کا ملین و صوفیان شعرو یہ جان سے اونکو زیادہ ہے عزیز زلفِ عنبر گون مضمون میں ہر نکست او کو سارے گلے کے زمانہ اس حدیث کے ہیں غلام</p>	<p>اندون جو ہے عزیز خاطر اہل سخن وجہ کرادٹتے ہیں جسکو سنتے ہی اربابین منزلِ احسن کی راہیں ملے ہوئی ہیں وہیں کیسی دلکش بندشیں ہیں طرفہ نایاب زمین دلربائی کے بھی شیوہِ دلبری کے بھی جلن ایسے ہیں اشعارِ امین و دلکش صدرِ انجمن ہو رہے ہیں اس بت رنگین اداس کے بزمین ہے اسی کی اونکو ہر ساعت ہر اک لمحہ گلن دب گئی ہو جس کوئے مشکِ چیدیں مشکِ فتن ہے گلِ زیبا کے رخ کی اوسکے وہ نادار ہیں</p>
---	---

میں نے یہ اُمّیہ لکھا سال اسکے طبع کا  
حمدِ رب ذوالمنن کی بیدل ہے مہجرت

## ایضاً

<p>مضطر شیرین بیان کا چپکلیا دیوان حمد کیا ہی زینت بخش و دلکش اوسکی ہو بزمِ سخن</p>	<p>بارگاہِ خالق اکبر میں جو مقبول ہے جسمین حمد حق کو چلتے ہیں اچوتے جہاں</p>
---	--

<p>مستقی صوفی کہ زاهد جو ہے ساغر نوش ہے نغمہ یا ہو بیا ہر سو ہے مثل شور نے از پے دید او ترے ہین حور و ملائکے پہ پے جو ریا کوئی ملک یا کونسی نایاب شے</p>	<p>بادۂ عرفانِ حمد ایزدی ہے جوش زن رقصِ سبیل ہو رہا ہے اک عجب انداز غلغلہ پر یازمین سے تافلاکے سطح کام ہی کرتی نہیں کچھ عقل کیا کہیے اسے</p>
<p>مین نے یہ امیہ رسالِ طبع دیوان لکھ دیا شعر گوئے نکتہ دان کا یہ کلامِ حمد ہے</p>	
<p>ایضاً</p>	
<p>چپکے جسم ہو گیا جیلوہ قزاق انداز سے لکھ دوں نایاب ایسی جو کوئی نسخہ داد</p>	<p>اعتبار الملک مضطر کا کلامِ حمد حق فکر یہ مجھ کو ہوئی تاریخ اس کے طبع کی</p>
<p>ناگمان آئی صد آغیب کا نوین امید لکھ دو گلازِ سخن مین گل کیلے ہین حمد کے</p>	
<p>ایضاً</p>	
<p>ہر ایک شتاق کو ہو قزوہ دکھایا ہے اوس حسینِ جلوہ</p>	
<p>ادا کا جسکی ہر اک کشتہ ہے جسکا عالم تمام والہ</p>	
<p>جو ماہِ زیبا و بے بہا ہے - نرالی جسکی اک اک ادا ہے</p>	

جہان جہیر مٹا ہوا ہے۔ زمانہ جس کا ہے دسے بندہ	
جو جان عابد ہے روح صدیقی تبار جہیر ہے متقی ہی	
نبی ہی سب جسکے ہیں فدائی ملک کو ہی جو ہے ایک تحفہ	
جناب مضطر کا یعنی دیوان۔ ہیں حمد و تحسین تباران	
جو نکتہ والوں کا ہے نکلان چہا ہے ایک بصد سلیقہ	
ہیں اوسین پاکیزہ صاف مضمون کہ جو عین ہیں چشمیگون	
کہ فعل و یاقوت و در مکتون ہیں اک ترغی سے اوسمین چیدہ	
ہر ایک شعر اوس کا منتخب ہے۔ فصیح جس کی عجب ادب ہے	
مثال اردو میں جسکی کہ ہے۔ لطافتوں کا جو ہے جریہ	
کے ہیں اشعار فکر پر کیا۔ گل معانی نفیس دیکتا	
ہر ایک بدائع کی جنم زریا بلاغت اک لہجہ جنکی والہ	
کمال انوکھی زبان ہے اوسکی بیان میں ہی ہر غضب کی شونی	
زالی اک اک ہیں بندشیں ہی کہ جن سے ہوتی ہے روح تازہ	
وہ کو لٹا رنگ ہے نہیں جو سبھی مقاصد میں جنکو ڈھونڈو	
نہیں یہ ممکن صفت بیان ہو۔ ہے ایسی قدرت کا وہ نمونہ	
ہر ایک باتوں پر اوسکی خود ہی نگاہ الضاف داد دیگی	
چلے گی کچھ ہی نہ حاسد و نکی کسی کا کچھ ہی نہیں ہے خدشہ	

امید ناپسند تھا جو ششدر کہ عیسوی سال لکھون خوشتر  
پکارا ہاتھ نکالا مضطر نے حمد کا یہ طریق طرفہ

ایضاً

مضطر والا گھر کا باصفا  
ہیں شگفتہ اوسٹین کیا کیا دلبریا  
ہو رہا ہے دل سے اک عالم قدا  
یہ تو کوئی واقعی ہے مجھ  
نام اسی سے اوس کا ہے نذر خدا  
معین اوصاف ہے نذر خدا

چپک گیا حمدیہ دیوان اندون  
شاخسار فک پر مضمون کے گل  
کنجے ہیں دل خود بخود اوسکی طرف  
شاعری کوئی کہے کیونکر اسے  
لایق دربار حق تحفے وہ  
لکھا سال عیسوی امیڈ

قطعہ تاج دیوان نذر خدا از نتیجہ کرجناب منشی سید

اولاد حسین صاحب سجاد ملازم محکمہ اکاؤنٹنٹی ریلوے پولیس  
ناگپور (سنٹرل پراونس) شاگرد جناب اعتبار المکات خان در حصر مضطر

دیوان نذر خدا

کی عطا ایک پرفرا تصنیف

خواب میں ایک بزرگ نے مجھ کو

ویکہ کر جب کو مین ہو ا حیران  
 پیل بوٹے سرورق نازک  
 مین یہ سمجھا کہ حال شادی ہے  
 کہو لکر جب کتاب کو دیکھا  
 نام نذر خدا ہے نام خدا  
 کہیں خالق کی ہے شمار قوم  
 کہیں اسرار عاشق و محشوق  
 کہیں پیغام وصل و لبر کے  
 کہیں شکر بیون کی شیرینی  
 کہیں شوخی ویدہ فستان  
 کارناموں مین دست و بازو  
 کہیں اذکار زہد و ناصح  
 کہیں اوقفا و اہرے جو بنکی  
 سرور قمری کا تذکرہ مذکور  
 الغرض جس کا ذکر ہے او مین  
 جب مصنف کے نام کو دیکھا  
 میرے اوتساؤ کا وہ دیوان تھا

ہو گئی مجھ کو اُن کا تصنیف  
 نظر آئی تھی خوشنما تصنیف  
 کسی با اقتدار کا تصنیف  
 حمد خالق تھی جا بجا تصنیف  
 بخدا ہے وہ بے بہا تصنیف  
 کہیں ہے نعت مصطفیٰ تصنیف  
 قصہ حسن عشق تھا تصنیف  
 کہیں شکوہ فراق کا تصنیف  
 مصحفِ نوح کہیں نیا تصنیف  
 دم ایرو کے کج ادا تصنیف  
 کہیں خوزرینی حنا تصنیف  
 نئے ویکش کا شعلا تصنیف  
 کہیں زلفون کا سیلا تصنیف  
 گل و بلبل کا مایہ تصنیف  
 ابتدا سے ہے انتہا تصنیف  
 ہو گئی دل کا مدعا تصنیف  
 یاد و خوب دلریا تصنیف

<p>شاعرون میں ہے افتخارا تو میں یادگار امیر خود استاد ہوں یہ بعد امیر و دل غ و جمال شاعر پر نامدار ہیں انکی صحب کو کہ نامہ جب کلمی میری دن کو استاد کا ملا نامہ اپنے سچا و کو کیا تھا قسم جہا چکا ہے وہ طبع ہونیکو نکرتاریخ تھی کہ کیا لکھو ات مبتدئی میں وہ تھی کا کلام نکے ہاتھ نے دی یہ فقر خدا</p>	<p>جو کہ ہے خیر ہے بچا تصنیف مستند باحا و را تصنیف ماہر فن فہم با تصنیف رنگ بین اینو ہے حد تصنیف چشم دول میں گئی سما تصنیف جس کا ہر ایک بلفظ تصنیف میرا دیوان ہو گیا تصنیف ہو گی شایع یہ جانظر تصنیف میں ہوں ذرہ یہ پر دنیا تصنیف میری تاریخ کیا وہ کیا تصنیف ہو چکا یہ معالما تصنیف</p>
<p>حرف منقوط میں یہ لکھ ہجری قابل فخر ہے ہر تصنیف</p>	
<p>دیگر</p>	
<p>یہ تذکرہ واجب بنام خدا طاسل سبحان و کو عیسوی</p>	<p>پسندیدہ مصطفیٰ ہو گئی یہ تذکرہ رسول و خدا ہو گئی ۱۹۱۲ء</p>



## دیگر حرف منقوطہ

جواب اس زمانے میں اسکا گمان  
یہ تھا کہ نذر خدا ہے یہاں  
۱۹۱۳ء

ہزاروں بین دیوان یہ فرد ہے  
یہ تاریخ منقوطہ ہے عیسوی

## دیگر ستمبر ۱۹۶۹

مگر نظم کیا اون کی ایسی ہے واہ  
ہر اک بات اسکی نرالی ہے واہ  
کہیں کیسی تشبیہ اچھی ہے واہ  
بلاغت نہیں مشکل رکھتی ہے واہ

یہ ماما ہزاروں بین دیوانِ جمد  
یہ مضمون دیکھے نہ اب تک سنے  
کہیں استعارہ ہے کیا خوب غم  
فصاحتِ حراف آپ اپنی نظیر

یہ تاریخ سمت میں سچا دلکسہ  
مصنف کی تصنیف غیبی ہے واہ  
۱۹۶۹ء

## دیگر فصلی ۱۳۲۰ بہ حرف منقوطہ

شیوہ دلیری اسے کیے  
دلیر شاعری اسے کیے  
تحفہ مصطفیٰ اسے کیے  
۱۳۲۰ء

چمپن لیتا ہے دل جو حسنِ کلام  
آپ کیے توحفہ سجاوا  
حرف منقوطہ میں ملا فصلی

تاریخ دیگر ۳۲۲ فارسی  
بہ صنعت تریج

<p>وہ دیوان ہوا طبع شکر خدا نئی بندشیں ہیں نئی نظم ہے غزل میں ہنسن کوئی بھرتی کا شعر تصانیف میں ہے اسے اتنا عجب نام پیارا ہے اس کو بلا خدا نذر مقبول فرما یوگا جو کی فکر تاریخ سچا دے</p>	<p>کہ جس میں ہے حمد خدا بے حساب نئی ہر غزل ہے نئی ہے کتاب مضامین اس کے ہیں سب انتخاب یہ تصنیف ہے آپ اپنا جواب کہ کہتے ہیں نذر خدا شیخ و شاب صلہ اس کا دینگے رسالہ تاب ہوا غیب کے اوس کو تب یہ خطاب</p>
---	--

یہ لکھ فارسی سال تریج میں  
بدیع و بلیغ و حلی انتخاب  
۱۳۱۹

تاریخ دیگر ہنگلہ  
۱۳۱۹

<p>بیشال و لا جواب و بے ہا بے عدیل و بے نظیر و با ادا ۱۳۱۹ ہنگلہ</p>	<p>کیا لکھے سچا داس دیوان کے وصف سنہ ہنگلہ میں یہ نکلا سال طبع</p>
--	--

قطعہ دیوان نذر خرا از نتیجہ فکر جناب منشی پٹرت شیدا  
صاحب سپرنٹنڈنٹ کسٹم اینڈ ایکسائز ضلع نرور گوالیار کسٹ  
شاگرد جناب اعتبار الملک خان بہادر حضرت مضطر

مصنف دیوان نذر خرا

نیک دل نیک نام بے ہمتا  
ناخرو ناظم و سخن آرا  
صاحب حج یہ ہیں بفضل خدا  
سارے عالم میں ان کا ہے شہرا  
چشمہ رفیض کا یہ ہے دریا  
ہوتا ہے سپہری سے جلوہ نما  
شان کیونکر نہ اسکی ہوا علی  
جس سے نکلے ہیں سینکڑوں دریا  
وہی دکھلائے ایک لطیفیا  
نہ سنا ہے کہین نہ ہے دیکھا

سارے اوستا حضرت مضطر  
عالم و فاضل و فیہم و فکی  
آج ملک گوالیار میں ہی  
کون واقف نہیں ہے ان آج  
طبع ہوتا ہے ان کا دیوان اب  
ہم قباب سپہر علم و کمال  
ہے سراسر جو اس میں مدحت حق  
اس ہمد کی تہا پائے کون  
سیران میں سے کیجئے جس کی  
ایسا اوستا ہمیشہ شالی کھان

کیا کلام لطیف ہے بجز نقطہ نقطہ میں راز قدرت کا صفحہ ہر ایک صلیح صدق و صفحا حلولہ شاہد خیال خدا ہو گیا حاسدون کا منہ پیکا ہو یہ شاکر کی مستجاب دعا	وحدہ ہوتا ہے سننے والوں کو فکرت فکرت میں کتبہ وحدت حق جاوہ معرفت ہیں سب سطرین نظر آتا ہے نور مضمون میں جو وہ طبع و یکسر اہل کی یادگار زمان ہو یہ دیوان
مستفیض اس سے سارا عالم ہو ہو یہ مقبول عام "نذر خدا"	
دیگر قطعہ دعائیں از نتیجہ فکر جناب نشی پڑت شینواتہ صاب سپر ٹنڈنٹ کسٹم اینڈ ایکسائز ضلع نزور گوالیار گورنمنٹ شاگرد جناب اعتبار الما خان بہادر حضرت مضر	
مصنف دیوان نذر خدا	
اس کا ہر اک شعر رشک بوستان اس کا ہر اک لفظ تیر وستان	واہ کیا دیوان کما ہے الاجواب اس کا مصرع ہے ہر اک جاوہرا

<p>طبع زاو مضطرب العجب فناصل و فرزانہ و یکتا سے دہر یہ وہ ہیں جو سینہ ہیا سرکارین فات سے ان کی جچی کو ہے شرف شاعری کی ان کے دم سے قدر ہے ان کا ہر اک شعر تازہ پہول ہے یا خدا جب تک ہیں روشن ماہ و مہر یہ رہیں آباد و شاد و سندرست</p>	<p>نکتہ بین و نکتہ سنج و نکتہ دان عالم مشہور و اوستا و جہان رتبہ اعلیٰ پر ہیں باعز و شان عدل سے ان کے رعایا شادمان انکے دم سے تازہ ہے اردو زبان گلشن تحریر کے ہیں باغبان یا خدا جب تک ہے قائم آسمان فیض پائے ان سے ہر پیر و جوان</p>
---	--

شاگردِ بخشہ کو حاصل رہے  
نور فیض دید اوستا و جہان

قطعہ تاریخ نذر خدا از نتیجہ فکر جناب منشی سید محمد حنیف صاحب  
رزم بلگرامی و شاگرد جناب اعتبار الملک خان بہادر حضرت

مصطفیٰ مصنف دیوان نذر خدا

<p>اے رزم ستیاب تماری دعا ہوئی یہ پڑھے میرے دل کو مسرت سوا ہوئی</p>	<p>احقر نے مجھ کو خطا میں لکھا ہے بافتخار نذر خدا، اشاعت بیک بین آگیا</p>
---	---

اسرار جو خفی تھے وہ سب منجلی ہوئے کرو پوینین صلی علی کی پکار ہے کی ہن یہ درج طبع نے گوہر فشانیاں تایخ کی طرف دم جوش نظر ارگی	کیا فیضیاب دیکھ کے خلق خدا ہوئی شکر خدا قبول یہ نذر خدا ہوئی گونگت سے یاعروس کوئی رونما ہوئی مائل جوار حلیف یہ طبع رسا ہوئی
دو نوالف پکاراوسٹے واہ وا رزم درغوب طبع اکیسی یہ نذر خدا ہوئی ۱۳۱۹ھ ۱۳۲۰ھ	
قطعہ تایخ دیوان نذر خدا از نتیجہ فکر جناب نقی محمد عبدالحی صاحب شیدا صدیقی بدایونی شاگرد جناب اعتبار الماکھان بہادر حضرت مضر مصطفیٰ	
نذر خدا	
افتخار اشعرا کا ہے کلام سال تایخ کو اے شیدا	کیون نہوزیت بزم توحید گلشن حبت بزم توحید ۱۳۲۰ھ
دیگر	
دیکھ کر دیوان مرے اوستاد و الا قد رکا	

	شوقِ دل بیتاب ہے ذوقِ نظرِ قریب ہے	
	واہ کیا بندش ہے کیا مضمون ہے کیا حسنِ کلام	
	کیا نئی طرزِ ادا ہے کیا نرالی شان ہے	
	روزمرہ شوخیانِ جہتِ شستہ زبان	
	شاعری وہ شاعری جو شاعری کی جان ہے	
	راز کی پرودہ سراسے شاہِ حسنِ کلام	
	بن سنور کے آج نکلا کیا حسد کی شان ہے	
	جس کو آنکھیں ڈھونڈتی تھیں جس کی تھی دل کو طلب	
	آج وہ پیش نظر ہے آج وہ ممان ہے	
	اپنے اپنے طور پر سمجھے ہیں رند و پارسا	
	شاعری کی شاعری ایمان کا ایمان ہے	
	ہو کے محبوبِ خدایتق ہو کے منظورِ نظر	
	ہو گیا نذرِ حسد یا یہ بھی حسد کی شان ہے	
	حسنِ رنگِ آمیزی گہاے مضمون کچھ تپو پنچہ	
	باغبانِ گلشنِ فردوس بھی حیران رہے	
	اس کے قابلِ مصرعہ تاریخِ شیدا زنگ	
	رنگِ محفلِ اعتبارِ الملک کا دیوان ہے	

	ایضاً	
کس زبان سے کیجئے اسکی صفت ہین مرے اوستاد والا منزلت تہا دماغ و دل سے گرم مشورت		اعتبار الملک کا دیوان چہیا فخر شاگردی کا حاصل ہے مجھے فکر تہی شیدا کو سال طبع کی
	عیسوی تاریخ موزون ہو گئی ہا حمد ایزد نہر چرخ معرفت ۱۹۱۳ء	
	ایضاً	
جے باغ جہانین رنگ خوش گشتاری مضطر سن توشیح شیدائے کہا گلکاری مضطر ۱۹۱۳ء		بگڑ جائے گلستان میں ہو اچھو نعمت بلیبل پیاض حسن میں ہو حسن رنگ آمیزی مضمون
	ایضاً	
ہا باغ عرفان جان توحید خوشا آئینہ کتمان توحید ۱۹۱۳ء		کلام اعتبار الملک مضطر کو تم مصدعہ تاریخ شیدا
	ایضاً	
خوبی جی بہر کے پیوستہ کا افرین عالم		تزوہ باو اسے تشنہ کا مان شراب بخودی



نکتہ نکتہ اک شراب معرفت کا جام ہے	ہے کلام حضرت استاد بحر بیکران
عیسوی میں مصرعہ تاریخ شیرانے کہا جلسہ افروز تجلی گاہ فیض عام ہے ۱۹۱۲ء	
ایست	
زہے گلستہ فکر و لاوینز سمند طبع را چون کرد ہمینز	خوش از نگینی گلمائے مضمون برائے مصرعہ تاریخ شیدا
بدست آمد ز باغ فکر زنگین گل خوشترنگ گلزار طرب ریز ۱۹۱۲ء	
قطعه تاریخ دیوان نذر خرا از نتیجہ فکر جناب فط نبی محمد صاحب جوہر میلاد خوان شاگرد جناب اعتبار الملک خان بہادر حضرت مضطر مصطفیٰ نذر خرا	
بلند یونپ تری کیون یہ شان فرحت ہے یہ کیسی تجہ کو خوشی ہے یہ کیسی فرحت ہے تری نگاہ میں کس ماہوش کھینچو رہے	صدیہ آج ہوا کیون بند ہی ہوئی توری یہ کیون زمین پہ نہیں پاؤں پاؤں چلتی تو ترے دماغ نے کس گل کی آج بو پائی

یہ کیسے چلوہ نے مجھ کو کیا ہے ستانہ  
 یہ کسی شکل دلاؤ نیز دیکھ لی تو نے  
 کچھ ایسی پاؤ صبا سے جو مینے باتیں کیں  
 وہ گل نصیب ہو انجیب کو باغ عالم میں  
 اوسے کے چلوہ نے مجھ کو کیا ہے وارفتہ  
 اوسے کے باغ کی پہرہ ہون میں ہو کماقی  
 جناب حضرت مضطر کو دور ہی ہونی عا  
 رہن خدا کرے دل شاہد ہستی دنیا میں  
 دہرا ہے نذر خدا نام اپنے دیوان کا  
 نہیں ہے ایسا کوئی اور دوسرا دیوان  
 ہے حرف حرف کے اوسکی خدا کی شان عیان  
 نئی اداسے نیا بائیں دکھایا ہے  
 عجیب بیباک لکھی ہے جناب مضطر

یہ کس کا نوری آنکھ کی بھاری ہے  
 جو یہ خوشی ہے تجھے اس قدر سہرت ہے  
 تو منہ کے پوئی کہ مجھ پر خدا کی رحمت ہے  
 کہ جس کا نور فرغ نگاہ وحدت ہے  
 اویکی دید سے میری یہ غیر حالت ہے  
 اوسے کا وصل مجھ کو جیانی دولت ہے  
 اونہیں کی ذات مجھ کو ملی یہ رحمت ہے  
 کہ انکے دم سے دل نرا کو سہرت ہے  
 عجیب نام خدا آپ کی طبیعت ہے  
 نظیر آپ ہی اپنا وہ فی الحقیقت ہے  
 ورق ورق میں نمایان خدا کی قدرت ہے  
 نئی ہے طرز نئے رنگ کی فصاحت ہے  
 کہ اہل وجد کو پڑے جس کے رقت ہے

کہو یہ مصرعہ تاریخ اس کا اسے جو ہر  
 نہیں ہے نذر خدا یہ خدا کی رحمت ہے

ویکٹر

تیرے جیسے فکر پاک کے آواز کا رنہ بجا

پیش نگاہ شوق ہوا وہ کلام پاک

اور اس طرح سے بارگاہ کبریا میں کہ اے مالک و کریم و جہاندار خضر رہ	جو ہر یہ عرض کر تو خدا کی جناب میں اے خالق سمیع و بصیر و کریم تو اے
	اے نور بخش انجم و خورشید و ماہ تاب چمکا دے اور حسنِ پیاضِ فروغِ مہ
	دیگر
ہر تاج جس کے سننے کو ہر شخص کو بگو اور تہی گُلِ مراد کی ہر سمت جستجو	شایع ہوا وہ حضرت استاد کا کلام جو ہر چو فکر سالِ شاعت کی تھی مجھے
	یکبارگی یہ ہاتھ غیبی سے کان میں آئی ندا کہ غنچِ امید و آرزو
<p>قطعہ تاریخ دیوان نذر خدا از نتیجہ فکر جناب عبد الغنی صاحب ملازمِ رحیمِ تربہ ہفتم گوالیار گورنمنٹ شاگرد جناب اعتبار الملک خان بسا اور حضرت مہتمم مصنف</p>	
	دیوان نذر خدا
اب زمانے کی جستجو نکلی	دھوڑتے والی تری نذر خدا

	<p>ہر طرف تیری بات چیت چڑی تیری اُمید سُرگوبو نکلی دو دنوں عالم میں چار سو نکلی تیری اُلفت کی سب میں بونکلی آرزو تیری آرزو نکلی</p>		<p>ہر طرف تیری بات چیت چڑی تری چاہت گلی گلی میں ہوئی تری خواہش تری طلب گاری سبکے دلی کلی کسی تجھے تجھے جسم غنی میں جان پڑی</p>	
	<p>اے مے نذر حق تری تاریخ دل مضطر کی آرزو نکلی</p>			
	دیگر			
<p>حضرت مضطر کا ہے دیوان چپا نام اس دیوان کا ہے نذر خدا غیب سے اس وقت آئی یہ ندا</p>		<p>طاہر دوڑو خریدو جلدو کیون نہ یہ مقبول خاص و عام ہو فکر جب تاریخ کی مہک ہوئی</p>		
	<p>اب غنی دل کو تسلی ہو گئی اب علاجِ قلب مضطر ہو گیا</p>			
	دیگر			
	<p>ہوئی نذر خدا سے جب کو کچھ دل بستگی حاصل</p>			

	اویکے واسطے بیشک بہارِ باغِ جنت ہے	
	غنی اس فکر میں تھا میں کہ سال طبع کیا لکھوں	
	پکارا ہاتھ غیبی چراغ صبح راحت ہے ۱۹۱۲ء	
	دیگر	
	چمکیا دیوانِ ربے اوستا و کا	
	بصرۂ تاریخِ نبیہ لکھو غنی نورِ چشمِ خلق اور مرغوبِ طبع ۱۳۲۰ھ	
	دیگر	
	نذرِ خدا تو واقعی شمعِ شبِ امید ہے دیکھتے تیری چمک و یکمِ فہمِ ہینِ فضل واقعی تیرا دیکھنا نورِ نگاہِ ناز ہے نذرِ خدا تو واقعی جلتا ہوا چراغ ہے دیکھتے تیری روشنی چاند کے دل پہ داغ ہے واقعی تیری سیر میں خطِ بہارِ باغ ہے	
	قلبِ غنی کے واسطے تو ہے قرار کا سبب جانِ غنی کے واسطے لطفِ بہارِ باغ ہے ۱۳۲۰ھ	
	دیگر	
		ہے تو اے نذرِ خدا محبوبِ جانِ محبوبِ جان


تازگی ہوتی ہے دونوں کو ترے دیدار سے	ہے تو بیشک بر ملا محبوب دل محبوب جان
جان دول دونوں کو گم روشن بین تیرے دوز سے	تو ہے دونوں کی ضیا محبوب دل محبوب جان
جان بھی تیرے سہارے دل ہی تیرے آسے	جان دول کا آسہ محبوب دل محبوب جان
مصرعہ تاریخ طبع اس طرح لکھو غنی	کیون نہ نذر خدا محبوب دل محبوب جان
<p>قطعہ تاریخ دیوان نذر خدا از نتیجہ فکر منشی قاسم علیخان</p> <p>صاحب قاسم شاگرد جناب اعتبار الملک خان بہادر</p> <p>حضرت مضر مصطفیٰ دیوان نذر خدا</p>	
<p>لکھا اور کر دیا نذر خدا دیوان جو مضطر نے</p> <p>زمانہ میں ہوئی شہرت کہ راہ حق کا سودا ہے</p> <p>نہ کا دن نے سنا ایسا نہ آنکھوں نے کبھی دیکھا</p> <p>زالی طرز ہے اسکی تو مضمون بھی نرالا ہے</p> <p>ہر اک مصرعہ سے جاری ہیں جو نہن آب رحمت کی</p> <p>ہر اک صفحے سے دیکھو موجزن عرفان کا دریا ہے</p> <p>اسی مضمون میں مخفی جذب مقناطیس کو دیکھا</p>	

اے پڑتے ہیں جب عاشق تو دل بطرح کنچتا ہے	
مراد دو جہان ملتی ہے ذکر حق کے کرنے سے	
جسے ہوتا ہے کچھ حاصل اسی رستے سے ہوتا ہے	
ہوا اعزاز حاصل ہے یہ صدقہ حمد یزدان کا	
زبان پر سارے عالم میں اسی دیوان کا چرچا ہے	
عجب طرز سخن ہوتی ہے ارباب فصاحت کی	
بلاغت داد دیتی ہے کہ ہر اک شعر کیٹتا ہے	
دکائی ہے کہیں کچھ بے ثباتی و افانی کی	
زمانہ کی بقا کو یا مثال موج دریا ہے	
کہیں مضمون نرا ہے ہین خدا کی شان وحدت کے	
پڑ ہو جب غور سے دیکھو کہ قدرت کا تماشا ہے	
اویسی کی شان قدرت ہے کہ جبکی حمد لگتی ہے	
اویسی کا فیض جاری ہے کہ وہ فیاض کیٹتا ہے	
بنایا گلشن وحدت سے گلہ سہ فصاحت کا	
چمن نذر حیرت کا شکر ہے کیا خوب ہوا ہے	
اگر کچھ ہے کہتا ہوں شریعت مانع آتی ہے	
سنبھلنا شوق دل راز حقیقت دیکھ گھٹتا ہے	

	بس اسکو یونہی رہنے دے کہ گنجینہ ہے وحدت کا	
	ہے قاسم مسئلہ نازک بیان چپ رہنا زیبا ہے	
	لکھون تاریخ اسکی فکر جیب لاحق ہوئی قاسم	
	تو اگر شوقِ دل سے ہاتھ غیبی سنا تا ہے	
	قبولِ خالق یکتا ہوا یہ مصرعہ مضطر کا	
	جو اوس نے ذوقِ دل سے محمد میں دیوان لکھا ہے	
	ملا نک ذکر حق میں عرش پر یہ تہہ پڑستہ ہیں	
	خدا کی شان میں حورون کا بھی یہ ہی وظیفہ ہے	
	دماغِ قدسیان بھی ہے معطر اس کی خوشبو سے بہار گلشنِ توحید اب کیسے تو زیبا ہے	
<p>قطعہ تاریخِ دیوانِ نذرِ خدا - از نتیجہ فکر جنابِ نشی عنایت علی صاحب عاشق گو الیاری شاگرد جنابِ اعتبار الملک خان بہادر حضرت مرصطر مصنف دیوانِ نذرِ خدا</p>		
واقعی ہے شانِ تیری ایک شانِ لاجواب واقعی تیرا بیان ہے ایک بیانِ لاجواب		واقعی نذرِ خدا تو نذرِ حق ہے بیگمان واقعی تیری ادا ہے اک ادائے وافر



<p>تیری ہر ہر حرف رشک لکھ خان لا جواب  تیری ہر اک داستان ہے داستان لا جواب  تیرے آگے منفصل ہیں شادمان لا جواب  تو کر لگا چارہ دروہان لا جواب  اہل دانش کیلئے تو ایک کان لا جواب  مجھ کو حاصل ہو گئی یہ عزت و شان لا جواب  خوب لکھی ہے یہ تحفے داستان لا جواب  ہے زبانوں میں مہماری ہی زبان لا جواب  دل بہانے والا اس کا ہر بیان لا جواب  بہول جائے اپنی ساری داستان لا جواب  دم بخور ہو جائے سنکر یہ فغان لا جواب</p>	<p>تیری ہر بات فخر نہ جبینان جہان  تیرا ہر انداز اک انداز معشوقانہ ہے  سانسے تیرے خجل ہیں گلبدن گل پیرین  تو ہی کچھ دیکھا تسلی جان مضطرب مری  اہل پیش کیلئے تو ہے فضا کے کوہ طور  حضرت مضطرب کہ دست جو پیش کے سبب  واہ رے استاد تم کو آفرین صد آفرین  ہے بیانونین تمہارا ہی بیان بے مثال  ہر ادا دل کیلئے والی ہر اس دیوان کی  دیکھ لے اس کو تو اسکندر بھی آئینہ بنے  سن لے یہ نالے تو بلبلیں چھپانا ہو لجاے</p>
	<p>قلب مضطرب کے لئے وجہ تسلی ہے یہی  جان عاشق کیلئے ہے ارغوان لا جواب</p>
<p>قطعہ تاریخ نذر خرد از نتیجہ فکر جناب منشی محمد بدیع الرحمن  صاحب بدایونی شاگرد جناب شیدا بدایونی۔ المتخلص بہ پندر</p>	
<p>انہیں تم تو حوروں کی محفل کہو</p>	<p>انہیں یہ مضامین پیراستہ</p>

	اگر فکر ہے سال تاریخ کی تو اسے بدرِ خمنائے دل کو	
	دیگر	
یقیناً آخر گیتی اسکو اہل دید کہہ نکلیں	کلامِ افتخار شاعرانِ ای بد بزرگوں کی مدین	
	مئے وحدت کے متوالے جو دیکھیں چشمِ حق بین سے بیاض ویدہ آمینہ تو حید کہہ نکلیں	
قطعہ تاریخ دیوانِ نذر خدرا از نتیجہ فکر جناب منشی واحد علی		
	صاحب آزاد جنرل مرچنٹ لشکر گواہیار	
	قطعہ	
	مرحبا کیا کلامِ مضبوط ہے اکھا ہاتھ نے کیوں کد رہے	کتنی جلدی ہو اغریزِ حبان فکر تاریخ جب ہوئی انجس کو
	فکرِ عقبی کی ہے توے آزاد تو شے آخرت میسر ہے	
		

تقریباً منظوم از نتیجہ فکر عالیجناب ثواب محمد نضر عالمی  
 خان صاحب ناکام رئیس مراد آباد - شاگرد جناب  
 اعتبار الملک خان بھادر حضرت مہنظر مصنف

دیوان نذر خدا

میرے استاد کا دیوان چھپا ہے ناکام

جس کو سب اہل جہان "نذر خدا" کہتے ہیں

جن کے دل در محبت سے دکھتے ہیں برسوں

وہ اسے کاشش نہ پاں کی دوا کہتے ہیں

اگر می سوز تپ عشق کے جلنے والے

اس کو جنت کے گلستان کی ہوا کہتے ہیں

نزع ناکامی حسرت کے سسکنے والے

بیگمان نسخہ درمان شفا کہتے ہیں

جن کے دل اوٹھ گئے دنیا سے وہ سب اہل خیال

اس کو عقبی کے نتیجہ کا مزا کہتے ہیں

نعمتِ وحدتِ معبود سنا جاتا ہے ؛

سب اسے عالمِ عرفان صدا کہتے ہیں

جلوہ معنی برحق پہ نظر ہے ہم کو  
ہم تو ناکام اسے شانِ خدا کہتے ہیں

قطعہ من تصنیف جناب اعتبار الملکب خان بہادر  
حضرت مضطر اقتدار جنگ ڈسٹرکٹ جج و ڈسٹرکٹ مجسٹریٹ  
درجہ اول گوالیار گورنمنٹ میسٹف دیوان نذر خدا

گلشنِ عالم سے مضطر جانے والے جب گئے

اونین ایسے ہی بہت تھے جو وفا لیکر چلے

اور ایسے ہی بہت تھے جو وفورِ شوق سے

جان دیکر ذوق دید کر یا لیکر چلے

اور ایسے ہی بہت تھے جو بدرگاہِ خدا

اس جہان سے شکوہ جو رخصت لیکر چلے

ان میں ایسے ہی بہت تھے جو وفورِ یاس سے

اپنی ناکامی کا غم بے انتہا لیکر چلے

	کچھ سبھی ایسے نہیں تھے بلکہ کچھ ایسے ہی تھے	
	اپنی بخشش کو جوڑ صبر و اُتق لیکر چلے	
	بلکہ کچھ ایسے ہی تھے جو اپنی عمر میں کاٹ کر	
	تو شہ طرز عبادت بر ملا لیکر چلے	
	کچھ سبھی ایسے نہیں تھے بلکہ کچھ ایسے ہی تھے	
	اپنے سینہ میں جو قلاب حق تھا لیکر چلے	
	اور بہت ایسے ہی تھے جو اپنے قلابِ ناز کو	
	یادگارِ خنجرِ جوہر و حفا لیکر چلے	
	اون میں کچھ ایسے ہی تھے جو اس جہان سے مڑتے دم	
	اپنے دل میں داغ جو راقصہ بالیکر چلے	
	بلکہ کچھ ایسے ہی تھے جو چوڑے بچے چوڑ کر	
	صلہ مہ اہل و عیال بنوا لیکر چلے	
	اور کچھ ایسے ہی تھے جو رسمِ درا و عشق میں	
	دل میں پہنان داغ وصل و لرزہ بالیکر چلے	
	کچھ سبھی ایسے نہیں تھے بلکہ کچھ ایسے ہی تھے	
	جو بیان سے زندگانی کا مزہ لیکر چلے	
	اور کچھ ایسے ہی تھے جو آتے ہی رخصت ہوئے	

اس چمن سے حسرت نشو و نما لیکر چلے

اونہیں ایک ہم بھی تھے مصطفیٰ بادل زار و نزار

پوچھنے والے نے پوچھا آپ کیا لیکر چلے

ہم نے دامانِ کفن سے تب نکالی اک کتاب  
اور کہا لو دیکھ "نورِ حیات" لیکر چلے

بے کھنکھ









# اشتراک

## نیاز مصطفیٰ

شالیقین کو فردہ ہو کہ دیوان نعتیہ الموسوم بہ "نیاز مصطفیٰ"  
مصنفہ جناب خان سیاہ اور اعتبار الملک حضرت مصطفیٰ  
خیر آبادی نج و محب طریط ضلع ترور علاقہ گوالیار گورنمنٹ زیر طبع  
ہے جس کی قیمت ۴۴ روپے رکھی گئی ہے۔ شالیقین کو چاہیے کہ  
درخواست خریداری دیوان بہت جلد پہنچیں ورنہ طبع  
ثانی کا انتظار کرنا پڑے گا۔ فقط۔

المشترک  
سید احمد حسین احقر دہلوی جنرل ٹھیکیدار گوالیار گورنمنٹ  
کوٹھی تھل منسل سپیڑی علاقہ ریاست گوالیار



۷۳۰۲ DUE DATE ۸۹/۵/۳۱

---

URDU STACKS  
۱۹۱۳ ۱۳۱۲۸

DATE	NO.	DATE	NO.
------	-----	------	-----

URDU STACKS

۱۹۱۳ ۱۳۱۲۸

۱۹۱۳ ۱۳۱۲۸

DATE	NO.	DATE	NO.
G 99.10.60			
5020			